



EESTI TEATRISTATISTIKA

2011

SISUKORD

- 4 Teater Eestis / Theatre in Estonia
 5 Statistikas osalevad teatrid / Theatres participating in statistics
 6 Teatrite tegevusülevaated / Theatres Activities
- 17 I peatükk** REPERTUAARISTATISTIKA / Chapter I: Repertoire Statistics
 18 Uuslavastused ja lavastusliigid / Number of new productions and productions by type
 21 Lavastuste arv sihtrühmade järgi / Number of productions by target group
 22 Sõnalavastused / Drama productions
 23 Muusikalavastused / Music productions
 24 Tantsulavastused / Dance productions
 25 Nuku- ja objektiteatri lavastused / Puppet and object theatre productions
 25 Mitmeliigilavastused / Cross-type productions
- 26 II peatükk** ETENDUSTEgevuse JA KÜLASTUSTE STATISTIKA / Chapter II: Statistics of performing activities and visits
 27 Etenduste ja külastuste koguarv / Total number of performances and visitors
 28 Etenduspaigad 2011 / Places of performances in Estonia
 29 Etendused ja külastused Eestis / Performances and visitors in Estonia
 30 Etendused ja külastused välismaal / Guest performances of Estonian theatres abroad
 32 Etendused ja külastused lavastusliikide ja žanrite järgi / Performances and visitors by type of productions
 36 Piletiga külastuste keskmine maksumus / The average cost of a visit to the theatre with tickets
- 38 III peatükk** MAJANDUSSTATISTIKA / Chapter III: Economics Statistics
 39 Etendusasutuste rahastamine / Financing of performing arts institutions
 41 Etendusasutuste tulud / Income of performing arts institutions
 46 Toetused etendusasutustele / Subsidies to performing arts institutions
 48 Teatrite tulude jaotumine 2004–2011 / Division of incomes 2004–2011
 49 Etendusasutuste kulud kokku / The total expenditure of performing arts institutions
 50 Etendustegevusega otseselt seotud kulud / Expenditure directly related to performing activities
 52 Etendustegevusega kaudselt seotud kulud / Expenditure indirectly related to performing activities
 55 Etendusasutuste kulude jaotumine 2004–2011 / Division of expenditures 2004–2011
- 57 LISAD 2011. aasta teatristatistikale / Appendixes**
 58 Uuslavastused 2011 / New Productions
 67 Teatrite 2011. aasta repertuaari koondnimekiri / All Repertoire 2011
 73 Koostöölavastus / Collaboration
 73 Teatrite muu tegevus / Miscellaneous activities by theatres
 74 Suvehooajalavastused / Summer season productions
 75 Festivalid Eestis / Festivals in Estonia
 82 Harrastusteater Eestis / Amateur theatre in Estonia
- 87 ARTIKLID / Articles**
 88 **Heidi Aadma** • Eestimaine näitekirjandus tõusujoonel / Estonian drama on stage
 91 **Hedi-Liis Toome** • Teater Tartus – kes, mida ja kellele? / Theatre in Tartu – who, what and to whom?
 94 **Toomas Peterson** • Teatrite tulude-kulude struktuuri muutused 2008–2011 / The structural changes of theatres' income and cost 2008–2011

Kogumiku väljaandmist on toetanud Eesti Kultuurkapitali näitekunsti sihtkapital.
 Väljaandja: Eesti Teatri Agentuur
 Trükkettevalmistus: Kirjastuskeskus



KAASSÕNA EESTI TEATRISTATISTIKA AASTARAAMATULE 2011

PREFACE TO THE YEARBOOK OF ESTONIAN THEATRE STATISTICS 2011

Teatristatistika on jõudnud oma kaheksanda kogumikuni. Statistika väljaandja on Eesti Teatri Agentuur ja koostööpartneriteks kultuuriministerium ja Eesti teatrid.

„Eesti teatristatistika 2011“ hõlmab teatritegevuse erinevaid tahke, koosnedes kolmest alajaotusest: repertuaaristatistika, etendustegevuse ja külastatavuse statistika ning majandusstatistika. Statistilised andmed on kogutud kalendriaasta, mitte teatritegevusele tavapärase teatritegevuse löikes. Käesolevas väljaandes osaleb 34 etendusasutust, lisandunud on Cabaret Rhizome, Miksteater, Monoteater ja Teoteater ning taas on statistika ülevaatega ühinenud Varius ja Kell Kümme. Trükise alguses on eraldi välja toodud lühiülevaated teatrite kaupa. Tabelites on teatrite järjekorra aluseks etendusasutuse liik omandivormi järgi, seejärel püsitrupi ja kodusaali olemasolu ning žanrid (sõna-, muusika- või tantsuteater). Kogumiku lisades on ära toodud teatrite uuslavastuste ja kogu 2011. aasta repertuaari koondnimekiri, toimunud festivalid ja suvehooaja lavastused ning Eesti Harrastusteatri Liidu esimehe Kristiina Oomeri koostatud koondülevaade harrastusteatri tegevusest 2011. aastal.

Käesoleva statistikatrukise erinevuseks on muutused lavastusliikides. Seni „muu“ lavastusliigi alla paigutatud lavastused vajasis täpsustamist ning samuti ei olnud õiglane eristada lastele mõeldud sõna-, muusika- ja tantsulavastusi samaliigilistest lavastustest täiskasvanutele. Seetõttu ongi käesolevast kogumikust alates lisandunud uued lavastusliigid ning puuduvad lastelavastused. Väike- ja lastele mõeldud lavastused on nüüdsest leitavad sihtrühmade järgi, lastelavastus puudub lavastusliigina. Uute lavastusliikidena on statistikas nuku- ja objektiteatri lavastused, mitmeliigilavastused ja tsirkus.

2011. aasta statistilistele andmetele tuginevate artiklite autoriteks on Heidi Aadma, Hedi-Liis Toome ja Toomas Peterson.

For the eighth time Estonian theatres in co-operation with the Ministry of Culture and the Estonian Theatre Agency publish the publication reflecting the annual activities of theatres.

The publication comprises different aspects of theatre, consisting of three sub-sections: repertoire statistics, statistics of performances and visitors, and economics statistics. Statistical data has been collected for the calendar year, not for the theatrical season. The publication provides the list of new productions and for the whole repertoire of the year 2011, as well as short overviews of the theatres.

The yearbook „Estonian Theatre Statistics 2011“ includes data from 32 state, municipal and private theatres and from 2 dance agencies. 29 theatres reflected in the publication get annual activity subsidies from the Ministry of Culture. Thus only the activities of professional theatres have been reflected there. The present publication provides an overview of amateur theatres compiled by Kristiina Oomer, President of the Estonian Amateur Theatre Association (EHL).



TEATER EESTIS

Eesti teatrisüsteem koosneb vormiliselt riigi-, munitsipaal-, era- ja harrastusteatritest. 2011. aasta andmetega osaleb statistikaväljaandes 34 etendusasutust, neist 29 said Kultuuriministeeriumi kaudu eelarvelisi eraldisi. Suurem osa neist on institutsionaalsed teatrid koos oma teatrimaja, püsiva kaadri ning aastaringse stabiilse etendustegevusega. Neist 4 tegutses Kultuuriministeeriumi hallatava riigi-asutusena, 4 riigi või riigi osalusel asutatud sihtasutusena ja 1 avalik-õigusliku asutusena. Kohaliku omavalitsuse asutusena toimis 4 teatrit (käesolevas statistikas osaleb neist 3, puuduvad Viljandi Nukuteateri andmed). Tegutses veel 15 mittetulunduslikku erateatrit ning 2 tantsuagentuuri. Lisaks nimetatud tegevustoetust saavatele teatritele on statistikaväljaandes kajastatud ka Cabaret Rhizome'i, Tallinna Tantsuteatri, Teoteatri, Kella Kümne ning Mono-teatri 2011. aasta tegevus.

Teatrikunstis institutsioonide tegevust reguleerivad Eten-dusasutuse seadus (RT I 2003, 51, 353) ja Rahvusooperi seadus (RT I 1997, 93, 1558). Etendusasutuse seadus sätestab etendusasutuse mõiste ning etendusasutuse tegevuse korraldamise ja rahastamise ning etendusasutuse aruandluse alused. Rahvusooperi seadus on oma sätete sisult identne Etendusasutuse seadusega.

Riik toetab teatritegevust teatri omandivormist olenema-ta, eesmärgiga hoida teatrikülastuste koguarvu vähemalt 800 000 külastuse tasemel aastas ja keskmist piletihinda mitte üle 1% riigi keskmisest palgast. Ministeeriumi eel-arest jagatava raha toel antakse aastas keskmiselt 4600 etendust, valmib keskmiselt 160 uuslavastust, tööd saab koosseisulisena üle 1700 inimese ja teenindatakse ligi-kaudu 900 000 külastajat.

Regulaarset ülevaadet eesti teatrikunstist annab bien-naalina korraldatav Eesti teatri festival Draama, toimuvad rahvusvahelised teatريفestivalid Baltoscandal, Augusti TantsuFestival, „Talveöö unenägu“, Monomaffia, „Kuldne Mask“ Eestis, NU Performance Festival, Tallinn Treff Festival ja ASSITEJ poolt korraldatav NB Festival. 2011. aastal toimus nimetatud festivalidest Tallinn Treff, NB Festival, Monomaffia, Eesti teatri festival Draama, „Kuldne Mask“ Eestis, NU Performance Festival ja Augusti Tantsu Festival. Lisaks nüüdistsantsu festivalid ning väiksemad eraalgatus-likud laste- ja harrastusteatrite festivalid. Kultuuripealinn 2011 ametlikku programmi kuulusid veel POT Festival ja Tallinnasse viieks kuuks püstitatud Põhuteater. Teavet teatritegevuse ja tugiorganisatsioonide kohta vahendab SA Eesti Teatri Agentuur.

THEATRE IN ESTONIA

Estonian theatre system consists of state, municipal, private, and amateur theatres. In 2011, 29 professional theatres receiving subsidies from the Ministry of Culture were operating in Estonia. The majority of them are institutional theatres with their own theatre building, permanent staff and all-year-round stable theatre activities. 4 of them were operating as government agencies in the administrative field of the Ministry of Culture, 4 as foundations established by the state or with state participation and 1 as a public law agency. 3 theatres were operating as municipal theatres. In addition 15 non-profit small theatres of private law and 2 dance agencies were operating.

Performing Arts Institution Act (RT I 2003, 51, 353) and National Opera Act (RT I 1997, 93, 1558) regulate the activity of performing arts institutions. The Performing Arts Institution Act enacts the term of performing arts institution and the bases for the organisation of work, financing and accounting of the performing arts institution. The National Opera Act is identical to the Performing Arts Institution Act as far as the provisions of the Act are concerned.

The state supports the theatres in spite of the ownership form, with the aim of keeping the number of visitors at the level of at least 800 000 per year and the average ticket price not higher than 1% of the average wages and salaries of the country. More than 4,600 performances per year are given with the help of the subsidies given from the budget of the Ministry of Culture, over 160 new performances are completed, more than 1,700 persons work as permanent staff and more than 900 000 visitors are served.

Regular overviews of the Estonian theatre are provided by Estonian Theatre Festival Drama (organised as a biennial), international theatre festivals Baltoscandal, Midwinter Night's Dream, Augusti TantsuFestival, Monomaffia, NU Performance Festival, festivals of children's theatres, Tallinn Theatre Treff and NB Festival organised by Estonian centre of ASSITEJ. In 2011, of the above-mentioned festivals Drama 2011, August Dance Festival, Monomaffia, Tallinn Theatre Treff and NB-Festival were carried out. In addition festivals of modern dance are organised, as well as smaller festivals of children's theatres and amateur theatres. The information on theatre activities and support organisations is provided by the Estonian Theatre Agency.

The Estonian Theatre Union, an umbrella organisation, co-ordinates the activities of professional theatre unions, associations, societies, etc. The aim of the Estonian Theatre Union is to preserve, develop and value the theatre culture; it also operates as trade union organisation. The Theatre Union also co-ordinates the work of juries of annual and nominal awards and organises the festive events of receiving of theatre awards.

The Association of Estonian Performing Arts Institutions is the organisation representing Estonian theatres and employers.

STATISTIKAS OSALEVAD TEATRID

THEATRES PARTICIPATING IN STATISTICS

TEATER theatre	etendusasutuse liik omandivormi järgi ownership form	sõna (S)-, muusika (M)- ja tantsu (T) teater spoken, music or dance theatre	TRUPP troupe	SAAL venue	kogu repertuaar (sh uusla- vastused) total repertoire	uuslavas- tused new pro- ductions	etendused performances	külastajad visitors
Estonia	avalik-õiguslik public law agency	MT	ALALINE TRUPP permanent troupe	ALALINE TEATRISAAL permanent venue	32	11	264	135 420
Vanemuine	RIIGI-etendusasutus state theatre	SMT			49	18	498	169 213
Eesti Nukuteater		S			25	10	444	81 163
Endla Teater		S			24	10	261	63 102
Teater NO99		S			10	5	137	43 678
Kuressaare Linnateater	MUNITSIPAAL- etendusasutus municipal theatre	S			9	5	68	9 722
Tallinna Linnateater		S			23	7	415	57 474
Võru Linnateater		S			9	6	44	3 824
Eesti Draamateater	riigi osalusega SIHTASUTUSENA tegutsevad etendusasutused foundations	S			34	12	491	103 883
Rakvere Teater		S			27	8	352	68 485
Ugala Teater		S			26	13	241	57 250
Vene Teater		S			33	10	202	40 600
Cabaret Rhizome		S			6	5	49	1 520
Ilmarine	S	11			5	169	12 962	
Theatrum	S	8			3	75	5 420	
Teoteater	S	11			3	92	2 594	
VAT Teater	S	12			6	152	15 214	
Von Krahli Teater	S	10			5	118	16 798	
Nargen Opera	SM	4			3	11	1 884	
Kanuti Gildi SAAL	T	20			11	119	10 930	
Tartu Uus Teater	S	8			3	81	8 154	
Eesti Teatri Festival	S	1			1	12	745	
Emajõe Suveteater	S	5			3	31	4 057	
Kell Kümme	ERA-etendusasutused private law theatres	S			2	1	36	10 000
Loomine		S	4	1	12	832		
Miksteater		S	4	2	32	2 600		
Monoteater		S	4	3	89	30 487		
PolygonTeater		S	2	2	11	815		
R.A.A.A.M.		S	7	4	92	13 005		
Sõltumatu Tantsu Ühendus		T	17	9	87	6 537		
Tallinna Tantsuteater		T	1	0	5	257		
Tuuleveski		S	9	3	153	14 497		
Vana Baskini Teater		S	10	2	136	13 029		
Varius	S	8	1	33	2 154			
				KOKKU total	464*	190*	5 012	1 008 305

* Koondarvudest on maha arvatud VAT Teatri ja Kuressaare Linnateatri koostöölavastus „Morten lollide laeval“ (etendused ja vaatajad ära jagatud).

Statistikas osalevatest teatritest 2011. aastal riigipoolse toetusega etendusasutused: Cabaret Rhizome, Teoteater, Kell Kümme, Monoteater ja Tallinna Tantsuteater.



TEATRITTE TEGEVUSÜLEVAATED

Theatres Activities

AVALIK-ÕIGUSLIK ASUTUS



RAHVUSOOPER ESTONIA

Teater on kutseline aastast 1906, rahvusooperi nime kannab 1998. aastast. RO Estonia on avalikõiguslik asutus ja tegutseb eraldi Rahvusooperi seaduse (vastu võetud 2. detsembril 1997.a.) alusel.

Juhtimine: loomingujuht on Arvo Volmer, peadirektor Aivar Mäe, balleti kunstiline juht Toomas Edur.

Koosseis: 19 muusikateatri solisti ja 38 lauljat, 12 tantsuteatri solisti ja 44 tantsijat, orkestris 86 liiget, 2 dirigenti ning audirigent Eri Klas. Rahvusooper Estonia juures tegutseb Estonia Poistekoor.

Statsionaarid:

TEATRIS	istekohti	VÄLJASPOOL TEATRIT	istekohti
Teatrisaal	708	Noblessneri valukoda	1224
Talveaed	110		
Kammersaal	160		
Valge saal	160		

Repertuaar: 32 lavastusest 11 olid uuslavastused. Ülekaalus olid muusikalavastused (19), tantsulavastusi oli 13, lisaks 1 ooperi kontsertettekand. Etendustegevuse kõrval on traditsiooniks saanud suurvormide ettekanded, tähtpäevakontserdid ning koolitused lastele ja noortele mõeldud projektide raames. Väljaspool statsionaari anti 6% etendustest, sealhulgas 4 etendust Läti Rahvusooperis, 3 Leedu Rahvusooperis ning 1 Helsingi Aleksandri Teatris Soomes.

Lisaks võrrustati Läti ja Leedu Rahvusoopereid, kes andsid kokku 8 lavastusega 9 etendust.

Piletiga külastuse keskmine maksumus: 12 eurot.

ESTONIA	arv	külastajad
Ooperigalad, kontserdid, lauluõhtud	118	10 436
Balletigalad	6	3 708
Ballid	2	1 452
Projektid lastele ja noortele	2	769
Väliskülalised	9	4 949
KOKKU	137	21 314
Etendused	264	135 420
KÕIK KOKKU	401	156 734

RIIGIASUTUSED



TEATER VANEMUINE

Teater Vanemuine on kutseline aastast 1906 ning tegutseb riikliku etendusasutusena.

Juhtimine: draamajuhtid Urmas Lennuk (al.1.08.2011) ja Sven Karja (kuni 30.06.2011), balletijuht Mare Tommingas, teatrijuht Paavo Nõgene.

Koosseis: 2 lavastajat, 22 näitlejat, 33 balletiartisti, 10 ooperisolisti, 33 kooriartisti, 66-liikmeline orkester, 1 dirigent.

Statsionaarid:

TEATRIS	istekohti	VÄLJASPOOL TEATRIT	istekohti
Suure maja saal	676	Nokia Kontserdimaja	1 497
Väikese maja saal	435	Laulupeomuseumi õu	580
Sadamateater	150	Teatri Kodu	100
		Väraska laululava	800

Repertuaar: 49 lavastusest 18 olid uuslavastused. Repertuaaris oli 18 muusikalavastust (neist 7 muusikalid ja 2 kontsertlavastused), 6 tantsu- ja 1 mitmeliigilavastus. Väljaspool statsionaari anti 12% etendustest, sealhulgas 8 etendust Soomes, 1 etendus nii Riias Lätis, Vilniuses Leedus kui ka Vidlunnya festivalil Hmelnikis Ukrainas.

Piletiga külastuse keskmine maksumus: 10 eurot (NB! arvestusest on välja jäänud 5 muusikalavastuse, 1 tantsulavastuse ja 1 sõnalavastuse piletitulu, mida teater ei näita).

VANEMUINE	arv	külastajad
Kontserdid	12	6 235
Ooperi- ja balletigala	2	1 059
Ball	1	2 288
Teatribändide festival	1	193
Muu	12	5 055
Külalised	24	7 685
KOKKU	52	22 515
Etendused	498	169 213
KÕIK KOKKU	550	191 728

EESTI NUKU- JA NOORSOOTEATER



Eesti Riiklik Nukuteater on kutseline aastast 1952 ning tegutseb riikliku etendusasutusena. Nukuteatri repertuaaris on lavastusi nii väikestele, teismelisele kui kogu perele.

Juhtimine: direktor Meelis Pai, kunstiline juht Vahur Keller

Koosseis: 22 näitlejat.

Statsionaarid:

TEATRIS	istekohti	VÄLJASPOOL TEATRIT	istekohti
Suur saal	615	Kõismäe torn	50
Väike saal	202		
Ovaalsaal	80		
Vahesaal	60		

Repertuaar: 25 lavastusest 10 olid uuslavastused. Repertuaaris oli 1 muusikal, 2 sõnalavastust, 1 mitmeliigilavastus ja 21 nuku- ja objektiteatri lavastust. Väljaspool statsionaari anti 17% etendustest, sh 1 etendus Gotlandil ja 2 etendust Sahhalinil Venemaal.

Nukuteatri korraldamisel toimus 28. maist – 1. juunini koos vanalinnapäevadega rahvusvaheline Tallinn Treff Festival, millele eelnes eriprogramm Viljandis. NUKU muuseumis toimusid lisaks külastustele ka loengud ja õpitoad ning anti etendusi.

Piletiga külastuse keskmine maksumus: 6 eurot

EESTI NUKUTEATER	arv	külastajad
Tallinn Treff Festival	243	26 324
NUKU muuseumi etendused, loengud, õpitoad jmt..	144	32 674
Väliskülalised	5	1 500
KOKKU	392	60 498
Etendused	444	81 163
KÕIK KOKKU	836	141 661

ENDLA TEATER



Pärnu Teater Endla on kutseline aastast 1911 ning tegutseb riikliku etendusasutusena.

Juhtimine: pealavastaja Tiit Palu, direktor Ain Roost.

Koosseis: 18 näitlejat ja 2 lavastajat.

Statsionaarid:

TEATRIS	istekohti
Suur saal	573
Küün	120

Repertuaar: 24 lavastusest 10 olid uuslavastused. Lavastuste hulgas oli 1 muusika- ja 1 nukulavastus. Väljaspool statsionaari anti 21% etendustest. Lisaks toimusid uueimate Eesti filmide kinoõhtud ning anti 2 etendust teatri juubelikavaga.

Teatri töötajate korraldamisel toimus Endla teatri ruumides augustis esimene monolavastuste festival Monomaffia, kus osales 9 lavastust Eestist, Soomest, Norrast, Rootsi ja Venemaalt. 5-liikmelise žürii otsusega jagati välja auhinnad – suured ja väikesed Kirsid.

Piletiga külastuse keskmine maksumus: 6 eurot.

ENDLA	arv	külastajad
Kino	10	765
Juubelikava	2	353
Monomaffia	9	459
Etendused	261	63 102
KOKKU	282	64 679

TEATER NO99



Teater NO99 loodi aastal 2005 ning tegutseb riikliku etendusasutusena juriidilise nimega Teater Vanalinnastudio.

Juhtimine: direktor ja loomingujuht Tiit Ojasoo, kunstnik ja loomingujuht Ene-Liis Semper, tegevjuht Katre Kasmel.

Koosseis: 11 näitlejat.

Statsionaarid:

TEATRIS	istekohti	VÄLJASPOOL TEATRIT	istekohti
Teatrisaal	196	Saku Suurhall	1562
Kammersaal	130	Põhuteater	244
Keldrisaal	80		

Repertuaar: 10 lavastusest 5 olid uuslavastused. Lavastuste statsionaaris anti 74% etendustest. Väljaspool statsionaari anti 12 etendust Münchenis Saksamaal, 6 etendust Odéon-théâtre'is Pariisis Prantsusmaal ja 2 etendust Hamburgis Saksamaal. Teatrimajas võrrustati festivali Kuldn Mask Eestis etendusi, jätkusid jazziklubi muusikaõhtud ning korraldati „Ühtse Eesti suurkogu“ tutvustavaid esitlusi. Kultuuripealinna 2011 ürituste üheks olulisemaks märgiks oli Tallinnasse Skoone bastionile Teater NO99 poolt püstitatud teatrimaja – Põhuteater, mis oli avatud 30. aprillist kuni 1. oktoobrini ning kus toimusid aktsioonid, etendused ja jazziohtud. Põhuteatri etenduste ja külastajate andmed on leitavad festivalide tabelist.

Piletiga külastuse keskmine maksumus: 13 eurot.



TEATER NO99	arv	külastajad
Suurkogu esitlused	2	346
Jazzklubi	47	2 428
Külastajad	4	377
Põhuteater	82	13 886
KOKKU	135	17 037
Etendused	137	43 678
KÕIK KOKKU	272	60 715

LINNATEATRID

KURESSAARE LINNATEATER



Kuressaares asutati teater poolkutselisena 1935. aastal, kutselisena 1998. aastal. Kuressaare Linnteater on munit-sipaalteater.

Juhtimine: direktor Piret Rauk, direktori asetäitja loomealal Aarne Mägi.

Statsionaarid:

TEATRIS	istekohti	VÄLJASPOOL TEATRIT	istekohti
Teatrisaal	215	Sadamaait	177

Repertuaar: 9 lavastusest 5 olid uuslavastused. Mängukavas oli 8 sõnalavastust ning 1 mitmeliigilavastus – „Morten lollide laeval“, mis valmis koostöös VAT Teatriga. 54% etendustest anti statsionaaris.

Piletiga külastuse keskmine maksumus: 5 eurot.

Aasta jooksul anti kokku **68 etendust 9 722 vaatajale**.

TALLINNA LINNATEATER



Teater asutati 1965. aastal Eesti Riikliku Noorsooteatrina, alates 1994. aastast kannab nime Tallinna Linnteater ning on munit-sipaalteater.

Juhtimine: peanäitejuht Elmo Nüganen, direktor Raivo Põldmaa.

Koosseis: 27 näitlejat.

Statsionaarid:

TEATRIS	istekohti
Väike saal	87
Taevalava	169
Põrgulava	182
Hobuveski	110
Kammersaal	71
Lavaauk	320

Repertuaar: 23 lavastusest 7 olid uuslavastused. 96% etendustest toimusid lavastuste statsionaaris. Väljaspool

statsionaari anti 2 etendust Turus Soomes, 2 etendust New Yorgis USAs ning 1 etendus nii Permis kui Peterburis Venemaal.

Lisaks etendustele anti 4 kontserti kavaga „Tallinna Linnteater laulab. Õnnelik õhtu“ Rakvere, Ugala ja Vene teatris. Teatrisõprade klubi raames toimus 3 kohtumist.

Piletiga külastuse keskmine maksumus: 13 eurot.

TALLINNA LINNATEATER	arv	külastajad
„Õnnelik õhtu“	4	1 035
Klubiõhtud	3	167
Etendused	415	57 474
KOKKU	422	58 676

VÖRU LINNATEATER



Võru Linnteater on poolkutseline väiketeater, mis tegutseb Võru kultuurimaja Kannel struktuuriüksusena. Teatrialtee nimi oli kasutusel sügisest 2003, alates 2009. aasta jaanuarist on teatri nimeks Võru Linnteater.

Juhtimine: tegevust koordineerib kunstiline juht Tarmo Tagamets, tegevjuht-administraator Garrett Kuut.

Koosseis: 3 näitlejat.

Statsionaarid:

TEATRIS	istekohti
kultuurimaja Kannel <i>black box</i>	70
kultuurimaja väike saal	100
kultuurimaja teatrisaal	320
Kreutzwaldi muuseumi õu	120
teatrisaali lava	75

Repertuaar: 9 lavastusest 6 olid uuslavastused. Lavastuste hulgas oli lisaks sõnalavastustele ka üks mitmeliigilavastus ja üks nukulavastus. Väljaspool statsionaari anti 41% etendustest.

Piletiga külastuse keskmine maksumus: 3 eurot.

Aasta jooksul anti kokku **44 etendust 3 824 vaatajale**.

RIIGI ASUTATUD SIHTASUTUSED

EESTI DRAAMATEATER



Eesti Draamateater on suurim sõnalavastusteater Eestis, mis tegutseb kutselisena aastast 1920 ning on alates 2003. aastast riigi asutatud sihtasutus juriidilise nimega SA Eesti Draamateater.

Juhtimine: peanäitejuht Priit Pedajas, teatrijuht Rein Oja.

Koosseis: 36 näitlejat ja 3 lavastajat.

Statsionaarid:

TEATRIS	istekohti	VÄLJASPOOL TEATRIT	istekohti
Suur saal	426	Saueaugu Teatritalu	104
Väike saal	170	Laitse Graniitvilla	200
Maalisaal	70	Saku mõis	92

Repertuaar: 34 lavastusest 12 olid uuslavastused. Repertuaaris on algupärandeid ja klassikat nii maailma kui eesti näitekirjandusest. Neile lisaks näidendite ettelugemised sarjas „Esimene lugemine“. Eesti Draamateatris toimus 2011. aasta teatripäeva pidu, traditsiooniline kolleegipreemiade Antsude pidu, ekskursioonid teatrimajas ning võõrustati „Dovlatovi päevi“.

4% etendustest toimus väljaspool statsionaari, nende hulgas 1 etendus Brüsselis Belgias sealse eestlaste kogukonna kutsel.

Piletiga külastuse keskmine maksumus: 9 eurot.

EESTI DRAAMATEATER	arv	külastajad
Sari „Esimene lugemine“	7	469
Teatripäeva pidu	1	676
Muud	10	550
Väliskülastajad	4	678
KOKKU	22	2 373
Etendused	491	103 883
KÕIK KOKKU	513	106 256

RAKVERE TEATER



Rakvere Teater on asutatud 1940. aastal ning 2004. aastast tegutseb riigi ja Rakvere linna asutatud sihtasutusena, juriidilise nimega SA Rakvere Teatrimaja.

Juhtimine: kunstiline juht Üllar Saaremäe, teatrijuht Joonas Tartu.

Koosseis: 19 näitlejat.

Statsionaarid:

TEATRIS	istekohti	VÄLJASPOOL TEATRIT	istekohti
Suur saal	411	Rakvere pangamaja	100
Väike saal	118	Rakvere Rahvaaed	420
Kolakamber	40		

Repertuaar: 27 lavastusest (kõik sõnalavastused, sh üks luulelavastus) 8 olid uuslavastused. 34% etendustest anti väljaspool statsionaari.

Lisaks etendustegevusele toimusid teatrikohvikus jazzikontserdid, esitlused ja loengud, teatrikinos filmiseansid, jätkati sarjadega „Rakvere Teater esitleb“ ning koostöös Eesti Kontserdiga kontserdisarja Rakvere Pangamajas. Lisaks viidi läbi 2 aktsiooni lastele ning võõrustati kohvikus külaliskontserte ja noortepidusid, internetis kanti üle teatririhooaja avapidu.

20. aprillist – 6. maini korraldati koostöös Kanuti Gildi SAA-Li ja Von Krahli Teatriga Tallinnas POT Festivali.

Piletiga külastuste keskmine maksumus: 7 eurot.

RAKVERE TEATER	arv	külastajad
POTiga seotud ülesastumised	14	416
Sarjad	11	522
Jazzikontserdid	7	373
Aktsioon, loengud, debatid	5	1 014
Otseülekanne internetis	1	2 308
Kinoseansid	441	16 028
Kohvikukontserdid, noortepood	8	1 689
KOKKU	487	22 350
Etendused	352	68 485
KÕIK KOKKU	839	90 835

UGALA TEATER



Teater on kutseline aastast 1926 ning 2007. aastast tegutseb riigi asutatud sihtasutusena juriidilise nimega SA Ugala Teater.

Juhtimine: loomingujuht Indrek Sammul, teatrijuht Hillar Sein.

Koosseis: 19 näitlejat ja 1 lavastaja.

Statsionaarid:

TEATRIS	istekohti	VÄLJASPOOL TEATRIT	istekohti
Suur saal	487	Meleski klaasivabrik	400
Väike saal	160		
Teatrikohvik	52		

Repertuaar: 26 lavastusest 13 olid uuslavastused. Lisaks sõnalavastustele oli repertuaaris ka 1 muusika- ja 1 tant-sulavastus. 20% etendustest toimusid väljaspool statsionaari.

Teatrikohvikus korraldati Raadioteatri kuuldemängude ühiskoolamisi ning väikeses saalis andis etendusi Ugala Noortestuudio lavastusega „Kuugemuugel“.

Piletiga külastuse keskmine maksumus: 7 eurot.

UGALA TEATER	arv	külastajad
Raadioteater	4	54
Ugala Noortestuudio	2	244
Etendused	241	57 250
KOKKU	247	57 548

VEENE TEATER



Teater asutati 1948. aastal ning 2004. aastast tegutseb riigi asutatud sihtasutusena juriidilise nimega SA Vene Teater. On ainuke venekeelne kutseline teater Eestis.

Juhtimine: kunstiline juht Natalja Lapina, juhatuse liige Svetlana Jantšek.

Koosseis: 30 näitlejat.

Statsionaarid:

TEATRIS	istekohti
Suur saal	621
Väike saal	90
Peeglisaal	60
Suure saali lava	150

Repertuaar: 33 lavastusest 10 olid uuslavastused. Lisaks sõnalavastustele oli repertuaaris ka 1 muusika- ja 1 mitmeliigilavastus, 8 lavastuse sihtrühmaks olid lapsed. 5% etendustest anti väljaspool statsionaari, 1 etendus Peterburis Venemaal. Teatrimajas toimusid mitmed autoriõhitud, kontserdid nii filmi- kui jazzmuusika kavade ja ning lisaks Eesti teatritele võõrustati külalisteatrid Venemaalt.

Piletiga külastuse keskmine maksumus: 7 eurot.

VEENE TEATER	arv	külastajad
Autoriõhitud, kontserdid	20	3 020
Külalised	10	2 455
Etendused	202	40 600
KOKKU	232	46 075

ERAETENDUSASUTUSED

CABARET RHIZOME

Cabaret Rhizome'i näol on tegu Teatrilaborist väljakasvanud lavakunstistuudioga, mis asutati 2009. aasta suvel.

Koosseis: Cabaret Rhizome'i koosseisu kuuluvad TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia lavakunstide osakonna lõpetanud koreograafid Päär Pärenson ja Ajar Ausma, näitlejad Johannes Veski, Anatoli Tafitšuk ja Joonas Parve ning visuaaltehnoloogiks õppiv Kristjan Suits.

Cabaret Rhizome asub Kaarli pst 9 keldrisaalis, kus on varem tegutsenud ka Salong Teater ja Teatrilabor.

Statsionaar:

TEATRIS	istekohti	VÄLJASPOOL TEATRIT	kohti
CR saal	35	Vabaduse väljak	100

Repertuaar: 6 lavastusest 5 olid uuslavastused, repertuaaris on nii objektiteatri lavastused (3), sõnalavastused

(2) kui 1 mitmeliigilavastus. Kõik etendused anti statsionaaris. POT Festivalil osaleti lavastustega „Avatar“ ja „Avangardist“ ning võõrustati CR saalis Rakvere Teatrit.

CABARET RHIZOME	arv	külastajad
Külalised	8	272
Etendused	49	1 520
KOKKU	57	1 792

ILMARINE



Narva stuudiotheater Ilmarine asutati 1989. aastal ning tegutseb mittetulundusühinguna endises sõjatehases aadressil Linda 2.

Juhtimine: kunstiline juht Juri Mihhaljov.

Koosseis: 4 näitlejat.

Statsionaar:

TEATRIS	istekohti
Suur saal	125
Väike saal	70

Repertuaar: 11 lavastusest 5 olid uuslavastused. Lisaks sõnalavastustele oli mängukavas 2 mitmeliigi- ja 3 nukulavastust. 10 lavastust olid suunatud lastele ja 1 täiskasvanutele. 63% etendustest anti väljaspool statsionaari, peamiselt koolides ja lasteaedades, sh ka 1 etendus Jaanilinnas Venemaal.

Piletiga külastuse keskmine maksumus: 2 eurot.

ILMARINE	arv	külastajad
Meistriklass	1	71
Etendused	169	12 962
KOKKU	170	13 033

THEATRUM



1994 asutati Eesti Humanitaarinstituudi teatriõppetooli üliõpilaste ja õppejõudude ning Vanalinna Hariduskolleegiumi teatriprogrammis osalejate poolt MTÜ Studio Theatrum, mille baasil loodi 2005. aastal sihtasutus Theatrum.

Juhtimine: sihtasutuse loomenõukogu esimees ja teatri kunstiline juht Lembit Peterson, juhatuse tegevjuht Marius Peterson.

Koosseis: 10 näitlejat.

Statsionaarid:

TEATRIS	istekohti	VÄLJASPOOL TEATRIT	istekohti
Theatrumi saal	65	Tahkuna tuletorn	175
		Kadrioru loss	90

Repertuaar: 8 lavastusest 3 olid uuslavastused. Lisaks sõnalavastustele oli mängukavas ka 1 muusikalavastus. 95% etendustest anti lavastuste statsionaaris, sh ka lavastuste „Tuulesaared“ ja „Üks suvepäev“ etendused Hiiumaal Tahkuna tuletorni juures. 3 etendust anti Theatre l'Atalante'is Pariisis Prantsusmaal.

Piletiga külastuse keskmine maksumus: 9 eurot.

Aasta jooksul anti **75 etendust 5 420 vaatajale.**

TEOTEATER

Teoteater tegutseb alates 1991. aastast. Alates 2006. aastast asub teater endisest laoruumist ümberehitatud *black box* tüüpi saaliga teatrimajas Vana-Kalamaja 9a, Tallinnas. Teatril on ka oma noortestuudio.

Juhtimine: kunstiline juht Piret Viisimaa.

Koosseis: teatriga on seotud 30 näitlejat, 2 lavastajat.

Statsionaar:

TEATRIS	istekohti
Black box	50

Repertuaar: 11 lavastusest 3 olid uuslavastused. Kõik on sõnalavastused, mille sihtrühmaks on nii täiskasvanud (5) kui lapsed (6). 95% etendustest anti statsionaaris.

Piletiga külastuse keskmine maksumus: 6 eurot.

Aasta jooksul anti **92 etendust 2 954 vaatajale.**

VAT TEATER



VAT Teater asutati 1987. aastal ning tegutseb MTÜna. 2001. aastast annab VAT Teater etendusi Rahvusraamatukogu Teatrisaalis. Teatri põhisisihtrühmaks on noored ja teismelised.

Juhtimine: kunstiline juht Aare Toikka, teatrijuht Tiina Rebane.

Koosseis: 5 näitlejat.

Statsionaarid:

TEATRIS	istekohti	VÄLJASPOOL TEATRIT	istekohti
Rahvusraamatukogu Teatrisaal	80	Sadamaait	177
		Kultuurikatel	160

Repertuaar: 12 lavastusest 6 olid uuslavastused. Lavastuste sihtrühmaks olid täiskasvanud (3 lavastust), noored (4), teismelised (4) ja lapsed (1). 30% etendustest anti väljaspool statsionaari, sh 2 etendust Dresdenis Saksamaal, 1 etendus Novgorodis Venemaal ning 2 etendust Yorkis Inglismaal. Koostöös Kuressaare Linnateatriga valmis lavastus „Morten lollide laeval“, mis esietendus Kuressaare Sadamaidas ning millega anti ringreisietendusi Sõrus ja Tallinnas, aga ka Turus ja Marienhamnis Soomes. Rah-

vusraamatukogu Teatrisaalis võõrustati mitmeid külalisi. Foorumteatri vahendusel suheldakse aktiivselt noortega, korraldatakse üle Eesti koolituse ja töötubasid. Samuti korraldati lavastuste „Help!“ ja „Salto Mortale“ ettevalmistamisega seotud töötubasid.

VAT Teater on koos ASSITEJga üks rahvusvahelise NB Festivali korraldajatest. Tallinnas NO99 teatris toimunud festivali kavas olid 17 laste- ja noorteteatri lavastust, esinejad nii Eestist, Lätist ja Leedust kui ka Norrast, Brasiiliast, Lõuna-Koreast, Taanist ja Venemaalt.

Piletiga külastuse keskmine maksumus: 8 eurot.

VAT TEATER	arv	külastajad
NB Festival	21	1 739
Töötoad	56	2 908
Etendused	152	15 214
KOKKU	229	19 861

VON KRAHLI TEATER



Von Krahl Teater asutati 1992. aastal ning tegutseb MTÜna. Teater kureerib TÜ Viljandi Kultuuriakadeemias 2007–2011 õppivate näitlejate-lavastajate 8. lennu meistriklassi ja diplomilavastusi.

Juhtimine: teatrijuht Peeter Jalakas.

Koosseis: 2 näitlejat.

Statsionaarid:

TEATRIS	istekohti	VÄLJASPOOL TEATRIT	istekohti
Teatrisaal	135	Kultuurikatla auk	500
Proovisaal	38		

Repertuaar: 10 lavastusest 5 olid uuslavastused. Lavastuste hulgas oli nii muusika-, mitmeliigi- kui sõnalavastusi. 19% etendustest anti väljaspool statsionaari festivalidel Soomes, Saksamaal, Lätis ja Prantsusmaal. Lisaks korraldati 3 loengut ja 2 filmilainastust Von Krahl Akadeemias. Koostöös Rakvere Teatri ja Kanuti Gildi SAALiga korraldati 20. aprillist – 6. maini Tallinnas POT Festivali.

Piletiga külastuse keskmine maksumus: 11 eurot.

VON KRAHLI TEATER	arv	külastajad
Von Krahl Akadeemia	6	768
Etendused	118	16 798
KOKKU	124	17 566

NARGEN OPERA



SA Lootsi Koda on asutatud 2003. aastal eesmärgiga korraldada festivale, näituseid, etendusi, kontserte ja muutuvat Eesti elu. Sihtasutus juhib Nargen Opera ja Nargen Festi-

vali tegevust ja lootsib suviseid kultuurihuvilisi Naissaarele.

Juhtimine: SA Lootsi Koda juhatusel liikmed Andres Lepik ja Tõnu Kaljuste.

Statsionaarid:

TEATRIS	istekohti	VÄLJASPOOL TEATRIT	istekohti
Omari küün Naissaarel	250	Noblessneri valukoda	890

Repertuaaris oli 4 lavastust, millest 1 oli sõnalavastus „Lendajad“ (esietendus 2010), 1 tantsulavastus „Helde puu“ ning 2 muusikalavastused – „Kaks pead“ ja „Monoloogid“. Kõik etendused anti lavastuste statsionaarides ja olid suunatud täiskasvanutele.

Lisaks etendustegevusele korraldati Kreegi ja Pärdi päevi ning erinevaid kontserte. Võõrustati Hollandi Flöödiorkestrit, Itaalia maskiteatrit, Kirchheimer Vocal-Consorti Saksamaalt ning jazz-duot Luksemburist.

Piletiga külastuse keskmine maksumus: 18 eurot.

NARGEN OPERA	arv	külastajad
Kontserdid	7	2 955
Külalised	8	1 307
Etendused	11	1 884
KOKKU	26	6 146

KANUTI GILDI SAAL

Tegutseb aastast 2002 sõltumatu esinemispaiga ja *production house*’ina Tallinna vanalinnas, juriidilise nimega MTÜ Teine Tants.

Juhtimine: teatrijuht Priit Raud.

Statsionaar:

TEATRIS	istekohti	VÄLJASPOOL TEATRIT	istekohti
Saal	132	Kultuurikilomeeter	50
Stuudio	55	Rahvusraamatukogu amfiteater	150
		Viru keskus	

Repertuaar: 20 lavastusest oli uuslavastusi 11. Repertuaaris domineerisid tantsulavastused, lisaks 1 muusika-, 1 sõna- ja 1 tsirkuselavastus. Lisaks esinesid aasta jooksul nüüdistantsu sarjas „hypekas“ ja KorFest oma töödega Tallinna Ülikooli ja TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia koreograafia eriala tudengid. 45% etendustest anti väljaspool Kanuti Gildi SAALI ruume, sh 16 etendust Inglismaal, Leedus, Lätis, Saksamaal, Soomes ja Ameerika Ühendriikides.

Kanuti Gildi SAALI korraldamisel toimusid Augusti Tantsu-, Plekktrumm-, POT-, NU Performance-, NEW/NOW festivalid, samuti Made in Estonia etenduskunstnike maraton ja Maikellukese Päevad.

Lisaks etendustegevusele ja festivalidele korraldati kont-

serdisarja Improtest, vestlussarja, näitusi ja *performance*’id. Oma majas võõrustati mitmeid Eesti etenduskunstnikke, teatreid ning teater.doc’i Venemaalt.

Piletiga külastuse keskmine maksumus: 4 eurot.

Kanuti Gildi SAAL	arv	külastajad
Festivalid	175	11 212
Kontserdid	9	422
Vestlussari	2	80
Näitus, <i>performance</i>	5	401
Külalised	3	164
Väliskülaline	3	123
KOKKU	197	12 402
Etendused	119	10 930
KÖIK KOKKU	316	23 332

TARTU UUS TEATER

Teater on kaubamärgina loodud 2008. aastal MTÜ Genialistide Klubi juriidilise isiku alt (alates juunist 2010 MTÜ Uus Teater).

Juhtimine: teatrijuht Ivar Põllu.

Statsionaarid:

TEATRIS	istekohti	VÄLJASPOOL TEATRIT	istekohti
Genialistide klubi saal	120	kino Ekraan saal 1	139
		TÜ spordihoone Lai tn 37	227

Repertuaar: 8 lavastusest 3 olid uuslavastused. Lisaks sõnalavastustele oli mängukavas ka 1 muusikalavastus. Kõik lavastused põhinevad algupäranditel ja on suunatud täiskasvanutele. 35% etendustest anti väljaspool statsionaari. Tartus Genialistide Klubi saalis ja Lai tn 37 saalis võõrustati mitmeid Eesti etenduskunstnikke ja toimusid filmiõhtud, samuti mitmed festivali DRAAMA etendused.

Piletiga külastuse keskmine maksumus: 12 eurot.

TARTU UUS TEATER	arv	külastajad
Filmiõhtud	8	165
Muu	7	755
Külalised	7	479
Etendused	81	8 154
KOKKU	103	9 553

EESTI TEATRI FESTIVAL



EESTI TEATRI FESTIVAL

Eesti Teatri Festival on Eesti Teatriliidu ja eraisikute poolt 2004. aastal asutatud sihtasutus, mis korraldab festivali DRAAMA.

Juhtimine: sihtasutuse juhataja Margus Kasterpalu.

Statsionaarid:	istekohti
Saueaugu Teatritalu	100

Repertuaar: 2011. aastal oli mängukavas 1 lavastus – Jaan Kruusvalli „Tasandikkude helinad“, mida mängiti Saueaugu Teatritalus 12 korral 745 vaatajale.

Piletiga külastuse keskmine maksumus: 12 eurot.

Eesti Teatri festivali DRAAMA 2011 toimus 5.–11. septembrini Tartus. Festivali kuraatoriks oli Priit Raud. Festivalil anti 15 lavastusega 25 etendust 4 098 vaatajale.



EMAJÕE SUVETEATER

Tartu Suveteatri Selts MTÜ on asutatud 1996. aastal. Aasta hiljem loodi Eesti esimene iseseisev suveteater – Emajõe Suveteater, et sisustada suvist kultuurielu Tartus.

Juhtimine: Andres Dvinjaninov.

Lavastuste statsionaarid:	istekohti
Tartu Laulupeomuseumi park	100
Rannarahva muuseum	250
Athena kinosaal	250
Toomkiriku varemud	250

Repertuaar: mängukavas oli 5 lavastust, millest 3 olid uuslavastused. 3 lavastuse sihtrühmaks olid lapsed. Kõik etendused toimusid lavastuste statsionaaris. Samuti toimusid mittetulundusühingu korraldamisel üle Eesti mitmed kontserdid.

Piletiga külastuse keskmine maksumus: 11 eurot.

EMAJÕE SUVETEATER	arv	külastajad
Kontserdid	20	4 794
Etendused	31	4 057
KOKKU	51	8 851

KELL KÜMME

Mittetulundusühing Kell Kümme on asutatud 2003. aastal filmide ja teatrilavastuste loomiseks ning kultuuriürituste korraldamiseks.

Juhtimine: juhatusse kuuluvad Roman Baskin ja Üllar Saaremäe.

Lavastuste statsionaarid:	istekohti
Alatskivi loss	200
Kurgja talumuseum	300

Repertuaar: mängukavas oli 2 sõnalavastust: „Iha jalakate all“ ja „Ring“, viimasega anti 8 etendust ka väljaspool statsionaari – Palmse mõisas.

Piletiga külastuse keskmine maksumus: 12 eurot. Kokku anti 36 etendust 10 000 vaatajale.

PÄRIMUSTEATER LOOMINE



Sihtasutus Loomine asutati 2004. aastal Eesti Rahvusliku Folkloorinõukogu ja Eesti Teatriliidu poolt. See on Eesti rahvapärandi ja kirjavara esitamise selts, mida teatakse eelkõige Pärimusteater Loomise nime all.

Juhtimine: Alar Ojalo ja Erika Kaljusaar.

Lavastuste statsionaarid:	istekohti
Kiek in de Kök	60
Hopneri Maja <i>diele</i>	50
Raekoja plats ja vanalinna tänavad	
Adamsoni ateljeemuuseum	70

Repertuaar: 4 sõnalavastusest 1 oli uuslavastus. Kõik lavastused põhinevad Eesti autorite näidendeil, viimastel aastatel on teatri põhiautoriks kujunenud Loone Ots. Ühe lavastuse etendamispagaks olid Tallinna vanalinna tänavad. 50% etendustest toimusid väljaspool statsionaari.

Piletiga külastuse keskmine maksumus: 8 eurot.

Nelja sõnalavastusega anti 12 etendust 832 vaatajale.

MIKSTEATER

Mittetulundusühing Miksteater on 2007. aastal loodud kutseline erateater, mille sihtrühm on eelkõige kooliealised teatrituatajad.

Juhtimine ja koosseis: juhatusel liikmed Lee Merila, Kaido Rannik, Kristo Toots.

Lavastuste statsionaarid:	istekohti
Piip ja Tuut Mängumaja	40
Hopneri Maja	40

Repertuaar: 4 repertuaaris olevast sõnalavastusest olid 2 uuslavastused. Kahel lavastusel puuduvad statsionaarid ning neid etendatakse põhiliselt koolides ja lasteaedades. Lisaks etendustegevustele korraldati Eesti koolides näidendite ühislugemissarja „See loeb“.

Piletiga külastuse keskmine maksumus: 5,50 eurot.

MIKSTEATER	arv	külastajad
Lugemissari	4	252
Etendused	32	2 600
KOKKU	36	2 852



MONOTEATER

Mittetulundusühing Monoteater on 2006. aastal loodud erateater, mis on spetsialiseerunud monolavastuste produtseerimisele.

Juhtimine: juhatuse liige Karl Kermes

Repertuaar: 2011. aastal mängiti 4 sõnalavastust, millest 3 olid uuslavastused. Ühelgi lavastusel pole statsionaari ja kõik on suunatud täiskasvanutele.

Aasta jooksul anti **89 etendust 30 487 vaatajale**.

Piletiga külastuse keskmine maksumus: 11 eurot.

POLYGON TEATER



MTÜ PolygonTeater on produktsiooniüksus, mis toimib eesti ja rahvusvaheliste loovisikute koostumispäigana. Teater on asutatud 8. mail 2008 Tallinnas.

PolygonTeatri missiooniks on eri kunstisuundade avardamine ja ühendamine, samuti kaasaegse teatrimõtte ja ka ökonoomse-rohelise „vaese teatri“ elujõulisuse levitamine. Teatri laiendavaks haruks on ka uue põlvkonna ja mõtteviisi kasvatamine erateatrikoolis TeatriPolygon ja TeatriPolygoni Studios.

Juhtimine: Tamur Tohver.

Lavastuste statsionaarid:	istekohti
Laitse Graniitvilla	100
KUMU auditoorium	245

Repertuaar: 2011. aastal esietendus kaks sõnalavastust: „Boob teab“ ja „Krahv Dracula sügis“, millega anti **11 etendust 815 vaatajale**.

Piletiga külastuse keskmine maksumus: 10 eurot.

R.A.A.A.M.



Mittetulundusühing R.A.A.A.M loodi 2000. aastal ning on erinevate kultuuriprojektide läbiviimisele spetsialiseerunud vabatahtlik ühendus.

Juhtimine: tegevjuht Märt Meos.

Lavastuste statsionaarid:	istekohti
Jäneda Pulli tall	290
Hobuveski	150
Tõstamaa mõis	130
Viinistu Katlamaja	300

Repertuaar: 7 lavastusest 4 olid uuslavastused. Mängukavas oli lisaks eesti näitekirjandusel põhinevatele sõnalavastustele ka üks Iraani näidendil põhinev sõnalavastus. Väljaspool lavastuste statsionaari anti 29% etendustest, sh

ka lavastusega „Antigone“ 4 etendust Teheranis Iraanis ja lavastusega „Orav ja Meri“ 4 etendust erinevates Austraalia linnades.

Piletiga külastuse keskmine maksumus: 11 eurot.

Kokku anti aasta jooksul **92 etendust 13 005 vaatajale**.

SÕLTUMATU TANTSU
ÜHENDUS

Sõltumatu Tantsu Ühendus (STÜ) on vabakutseliste tantsukunstnike ja -organisatsioonide poolt 2005. aastal loodud produktsiooniagentuur, mis toob välja nii kohalikke kui rahvusvahelisi nüüdistantsulavastusi ja loob võimalusi ideede vahetuseks tantsukunstnike ja -huviliste vahel.

Lisaks lavastuste väljatoomisele ja kaasprodutseerimisele toimub kord aastas „Premiere“, mis annab võimaluse vähemalt kahele uuele koreograafile oma esimese lavastuse väljatoomiseks. 2011. aastal olid nendeks Siim Tõniste ja Sandra Palm. Residentuuridega antakse võimalus tantsukunstnikele loominguliseks otsinguks ning individuaalse liikumiskeele või liikumisest mõtlemise uurimiseks loomestudios.

Lavastuste statsionaarid:	istekohti
KUMU auditoorium	245
Kanuti Gildi SAAL	132
muuseum Miia-Milla-Manda	35
Pikk tänav	
Kalamaja Põhikool	40
Teater NO99 teatrisaal	150
Lai 99 stuudio	17
Salme Kultuurikeskus	80

Repertuaar: koosnes 17 nüüdistantsulavastustest, millest 9 olid uuslavastused. 1 lavastus oli suunatud väikelastele, 2 noortele ja ülejäänud täiskasvanutele. 39% etendustest anti väljaspool lavastuste statsionaare, sh 3 etendust Göteborgis Rootsis, 1 Jekaterinburis ja 2 Peterburis Venemaal, 1 Oslo Norras ja 1 Riias Lätis. Samuti korraldas Sõltumatu Tantsu Ühendus nüüdistantsufestivali HOMMIK, mis pöörab tähelepanu ja hoiab kontakti pealekasvava põlvkonnaga. 2011. aastal toimus festival 20. oktoobrist – 2. novembrini Tallinnas, Tartus ja Rakveres.

Piletiga külastuse keskmine maksumus: 3 eurot.

STÜ	arv	külastajad
festival Hommik	15	723
Etendused	87	6 537
KOKKU	102	7 260

TALLINNA TANTSUTEATER



Mittetulundusühing Tallinna Tantsuteater on 2009. aastal loodud professionaalne tantsuteater, mille eesmärgiks on rikastada Eesti tantsu- ja teatrielu palet. Tantsuteatri plaanides on igal aastal välja tuua 2-3 uuslavastust. Lisanduvad erinevad koostööprojektid muusika, teatri, kirjanduse, kunsti jt organisatsioonidega.

Juhatus: Dmitri Harchenko, Heili Lindepuu ja Triin Hook.

Lavastuste statsionaar:	istekohti
Tallinna Kunstihoone	50

Repertuaar: 2011. aastal mängiti aasta varem esietendunud tantsulavastust „Fotolabor. Töötab reaalarajas“. Lisaks toimusid Tallinnas Mustpeade majas loeng-lavastused koostöös Kaie Kõrbi balletistuudioga.

Piletiga külastuse keskmine maksumus: 7 eurot.

TALLINNA TANTSUTEATER	arv	külastajad
Loeng-lavastused	17	510
Etendused	5	257
KOKKU	22	767

TEATER TUULEVESKI



Teater loodi 1993. aastal Jõhvis 1988. aastal asutatud draamastuudio baasil ning tegutseb MTÜna.

Juhtimine: teatrijuht Valentina Fursova.

Koosseis: 5 näitlejat ja 1 lavastaja.

Repertuaar: 9 lavastusest 3 olid uuslavastused. Enamuse repertuaarist moodustavad lastelavastused, kuid oli ka 2 sõnalavastust täiskasvanutele. Lavastustel ei ole statsionaarset saali. Kõik **153 etendust** anti erinevates saalides, peamiselt koolides ja lasteaedades, sh 2 etendust Omskis Venemaal. **Vaatajaid oli kokku 14 497**.

Piletiga külastuse keskmine maksumus: 2 eurot.

VANA BASKINI TEATER



Osahing Vana Baskini Teater asutati 2005. aastal Eino Baskini ja Arne Valmise eestvõtmisel.

Juhtimine: kunstiline juht Eino Baskin, majandusdirektor Arne Valmis.

Koosseis: 10 näitlejat.

Repertuaar: 10 lavastusest 2 olid uuslavastused. Põhiosa lavastustest olid välisnäitekirjandusel põhinevad komöödiad, kuid 2011. aastal esietendus ka Loone Otsa „Jaan Poska saaga“ Tallinnas Poska majas, mis oli ka ainuke oma statsionaariga lavastus. Kõigi lavastuste sihtrühmaks oli täiskasvanud.

Piletiga külastuse keskmine maksumus: 8 eurot.

Aasta jooksul anti **136 etendust 13 029 vaatajale**.

VARIUS

Teater VARIUS on mittetulundusühing ja tegutseb teatrina 1987. aastast. Teatri asutaja, tekstide autor ja lavastaja on Heidi Sarapuu.

Lavastuste statsionaarid:	istekohti
Tammsaare muuseum	47
Vilde muuseum	44
Rahvusraamatukogu teatrisaal	120

Repertuaar: 8 lavastusest esietendus 2011. aastal 1 lavastus. Kõik lavastused olid suunatud täiskasvanutele. 55% etendustest toimusid väljaspool statsionaari, sh 2 etendust Austraalias ja 1 etendus Göteborgis Rootsis. Lisaks anti Austraalias ühe etendusega läbilõige mängukavas olevatest lavastustest.

Piletiga külastuse keskmine maksumus: 6 eurot.

VARIUS	arv	külastajad
Vilde mälestusmärgi avamine	1	160
Kontsert-etendused	4	330
Etendused	33	2 154
KOKKU	38	2 644

I PEATÜKK

CHAPTER I

REPERTUAARISTATIKA

Repertuaaristatistikas vaadeldakse teatrite lavastusi kolmes kategoorias: liikide, žanrite ja sihtrühmade järgi. Lavastusliikide võrdlusest selgub, mida Eesti teatris eelistatakse: sõna-, muusika- või tantsulavastusi. Samuti on näha eri liiki lavastuste osakaal uuslavastuste ning kogu repertuaari lõikes. Et pilti veelgi täpsustada, on kõik lavastusliigid omakorda jaotatud žanriliselt. Viimaste väljatoomisel on lähtutud üldlevinud jaotusest (draama, komöödia, tragikomöödia; ooper, operett, muusikal jne).

Teatrite repertuaari kujundamisel olulisel kohal ka sihtrühmad ehk põhivaatajaskond, kellele lavastused on suunatud. Sihtrühmadena on välja toodud väikelapsed, lapsed, teismelised, noored ja täiskasvanud.

Statistikaandmete kogumine ja avaldamine nõuab muutusi ning etenduskunstidega kaasaliikumist. Alates käesolevast trükisest on lisatud uusi lavastusliike ning puudub lastelavastus. Seni „muu“ lavastusliigi alla paigutatud lavastused vajasisid täpsustamist ning samuti ei olnud õiglane eristada lastele mõeldud sõna-, muusika- ja tantsulavastusi samaliigilistest lavastustest täiskasvanutele. Seetõttu ongi käesolevast kogumikust alates lisandunud uued lavastusliigid ning lastelavastusi ei tooda välja eraldi lavastusliigina. Senised lastelavastused on leitud väikelastele ja lastele mõeldud lavastusi kokku liites (vt sihtgruppide tabel). Uute lavastusliikidena on statistikas nuku- ja objektiteatri lavastused, mitmeliigilavastused ja tsirkus. Endiselt on kasutusel mõiste „muu“, mille iga üksiku juhtu täpsustav selgitus on konkreetse tabeli juures. Sel aastal kuulub sellesse jaotusse vaid 2 lavastust.

Repertuaaristatistika käsitleb 2010/2011 kevadhooaega ning 2011/2012 sügishooaega. Võrdluseks on kõrvale toodud kokkuvõtlikud andmed eelmisest perioodist.

REPERTOIRE STATISTICS

The aim of the chapter is to provide an overview of the repertoire of Estonian theatres in 2011. The information on new productions and for the repertoire as a whole has been presented separately.

Repertoire statistics observe productions of theatres by type, genre and target groups. The comparison of types of productions shows which type of production is preferred in Estonian theatre: drama productions (plays), music or dance productions. The share of different production types in new productions and in the total repertoire has been revealed. To get a more detailed picture, the types of productions have been divided by genres where the general distribution has been taken as a basis (drama, comedy, tragicomedy, opera, operetta, musical).

This year a new division of production's type has been introduced. Instead of children's production which included drama, music and dance productions new types are presented – circus, puppet, object, and cross-type productions. Children's productions can be found from the table „Number of productions by target group“, adding together productions for infants and for children.

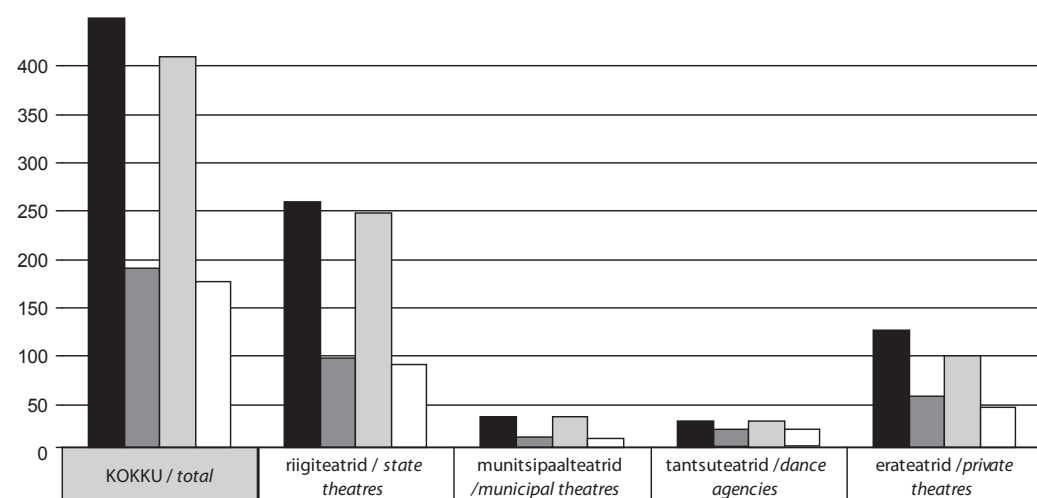
As some productions cannot be specified under general distribution, the concept „other“ has been taken into use, the explanatory notes specifying each case are available under the concrete table.

With regard to dramatic literature or dramatisations of literature the countries of origin of authors have been brought out, the productions of Estonian and foreign authors have been compared. In addition to the creative side, target groups also play an important role in forming the repertoire of the theatres. The audience has been divided by target groups infants, children, teenagers, youth and adults.

Repertoire statistics discuss the spring season of 2010/2011 and the autumn season of 2011/2012. For better comparison the general data from previous period has been presented.



UUSLAVASTUSED JA LAVASTUSLIIGID NEW PRODUCTIONS BY TYPE



	KOKKU / total	riigiteatrid / state theatres	munitsipaalteatrid / municipal theatres	tantsuteatrid / dance agencies	eräteatrid / private theatres
2011 kogu repertuaar / total repertoire	464	260	41	38	125
2011 uuslavastused / new productions	190	97	18	20	55
2010 kogu repertuaar / total repertoire	417	244	35	38	100
2010 uuslavastused / new productions	173	87	16	24	46

* Koondnumbritest on maha arvestatud mitme teatri koostöös valminud lavastused. 2011. aastal üks lavastus: Kuressaare Linnateatri ja VAT Teatri koostöölavastusena mitmeliigilavastus „Morten lollide laeval“ ning 2010. aastal kolm lavastust: 2 muusikalavastust („Alguses oli“ ja „Eesti meeste laulud“ – Nargen Opera ja Von Krahl) ning 1 mitmeliigi lavastus („Viimased korraldused neile, keda ma kunagi olen armastanud“ – Tartu Uus Teater ja Kanuti Gildi SAAL)

*To avoid double figures, the numbers under the column TOTAL 1 production in 2011 (Morten lollide laeval" - Kuressaare Linnateater and VAT Teater) and 3 productions in 2010 („Eesti meeste laulud“ and „Alguses oli“ – Von Krahl ja Nargen Opera as „Viimased korraldused...“ – Tartu Uus Teater ja Kanuti Gildi SAAL) have been deducted (the productions that have been made in co-operation with several theatres).

	kogu repertuaar / total repertoire		uuslavastused / new productions	
	2011			
KOKKU	464		190	
sõnalavastused / drama productions	309	66,6%	116	61,1%
muusikalavastused / music productions	52	11,2%	22	11,6%
tantsulavastused / dance productions	58	12,5%	30	15,8%
nuku- ja objektiteatrilavastused / puppet and object theatre productions	33	7,1%	12	6,3%
mitmeliigilavastused / cross-type productions	9	1,9%	7	3,7%
tsirkus / circus	1	0,2%	1	0,5%
muud / other	2	0,4%	2	1,1%

Muu: live-filmi projekt ja loeng-performance

Other productions: live-film-making (cinematize-) project and lecture-performance

Kui eelmisel neljal aastal uuslavastuste arv pidevalt langes (2006–2009), siis 2010. ja 2011. aastal on taas märgata uuslavastuste arvu kasvu (vastavalt 173 ja 190). Uuslavastuste osakaal repertuaaris on 41% (2010. aastal 42%; 2009. aastal 38%). Enim uuslavastusi tuleb traditsiooniliselt välja Vanemuises (18), üle 10 uuslavastuse oli sel aastal ka Eesti Draamateatris, Ugala Teatris, Estonias ja Kanuti Gildi SAALis. Eesti Draamateatris jätkati sarjaga „Esimene lugemine“

(6 teksti), mis on arvatud teatrite muu tegevuse alla (vt teatri tegevusülevaateid).

Kanuti Gildi SAALi uuslavastuste arv hõlmab ka sarju „Kor-Fest“ ja „hypekas“, kus antakse noortele ja veel vähetuntud tantsuloojatele võimalus end tutvustada ning näidata oma diplomitöid. Samuti saavad selle sarja raames oma veel valimisi järgus olevaid töid tutvustada juba kogunud tantsijad.

LAVASTUSTE ARV LAVASTUSLIIKIDE JÄRGI NUMBER OF PRODUCTIONS BY TYPE

Lavastusliikide järgi oli 2011. aastal sõnalavastuste hulgas uuslavastusi 38% (2010. aastal 42%; 2009. aastal 40%), muusikalavastuste hulgas 42% (2010. aastal 32%; 2009. aastal 40%) ning tantsulavastuste hulgas 53% (2010. aastal 55%; 2009. aastal 38%). Uusi sõnalavastusi oli 117 (2010. aastal 119; 2009. aastal 97), neist Eesti autorite teoste loodud 54 lavastust (2010. aastal 57; 2009. aastal 46). Uusi muusikalavastusi oli kokku 22, neist 11 (2010. aastal 7; 2009. aastal 9) olid algupärandid. Tantsulavastusi esietendus 31, neist 24 olid kas täielikult või osaliselt Eesti autorite loodud.

Aastas (365 päeva) anti keskmiselt 14 etendust päevas ning teatrit külastas keskmiselt 2761 inimest ühel päeval, st keskmiselt oli ühe etenduse kohta 197 vaatajat (2010. aastal vastavalt päevas 13 etendust, 2465 külastust ja 189 vaatajat igal etendusel). 2011. aasta repertuaaris oli kokku 464 (2009. aastal 417) lavastust, neist uuslavastusi oli 190 (2010. aastal 173), seega toimus esietendusi ülepäeviti. 2011. aasta suvehooaja lavastustest on statistikas andmed

47 lavastuse kohta, millest 33 ehk 70% olid uuslavastused. Kogu aasta uuslavastustest moodustavad suvehooaja lavastused 17%. Suviste lavastustega anti 11% kogu aasta etendustest ja koguti 9% külastustest (2010. aastal vastavalt 6% ja 6%).

In 2011, an average of 14 performances a day were given. Approximately 2,761 persons per day visited theatre, i.e. an average 197 visitors per performance. In 2010 the average number of theatre visitors was 2,465, i.e. 189 spectators per performance.

In 2011 the total number of productions was 464 (417 in 2010), of which 190 were new productions, i.e. on an average first night performances were given every second day. There were 47 summer productions in 2011, 33 of them new productions (70%). This formed 11% of the total number of performances and 9% of annual audience (in 2010 6% and 6% accordingly).

Seniste statistika-aastate repertuaaripildi võrdlemiseks on järgmine tabel, kus sõna-, muusika- ja tantsulavastuste alla on toodud ka need lavastused, mis varasematel aastatel kuulusid lastelavastuste hulka ning 2011. aasta tsirkuse, objekti- ja mitmeliigi lavastused viidud muude lavastuste alla.

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
sõnalavastused / drama productions	326	352	408	414	400	401	417	464
muusikalavastused / music productions	49	44	43	39	35	43	43	52
tantsulavastused / dance productions	22	51	53	61	58	47	49	58
nukulavastused / puppet theatre	25	23	27	29	25	40	23	26
muud / other	12	27	35	32	23	20	17	19
lavastusi KOKKU total	326	352	408	414	400	401	417	464

TEATER / theatre	UUSLAVASTUSED / new productions							KOGU REPERTUAAR / total repertoire								
	sõnalavastus drama production	muusikalavastus music production	tantsulavastus dance production	nuku- ja objekti-teatri lavastus puppet and object theatre	mitmeliigilavastus cross-type productions	tsirkus circus	muu other	KOKKU total	sõnalavastus drama production	muusikalavastus music production	tantsulavastus dance production	nuku- ja objekti-teatri lavastus puppet and object theatre	mitmeliigilavastus cross-type productions	tsirkus circus	muu other	KOKKU total
Estonia		5	6					11		19	13					32
Vanemuine	10	5	2		1			18	24	18	6		1			49
Eesti Nuku- ja Noorsooteater	1	1		7	1			10	2	1		21	1			25
Endla Teater	8	1		1				10	22	1		1				24
Teater NO99	3	1	1					5	8	1	1					10
Kuressaare Linnateater	4				1			5	8				1			9
Tallinna Linnateater	6		1					7	22		1					23
Võru Linnateater	5				1			6	7		1	1				9
Eesti Draamateater	12							12	34							34
Rakvere Teater	8							8	27							27
Ugala Teater	11	1	1					13	24	1	1					26
Vene Teater	8	1			1			10	31	1			1			33
Cabaret Rhizome	2			2	1			5	2			3	1			6
Ilmarine	5							5	6			3	2			11
Theatrum	3							3	7	1						8
Teoteater	3							3	11							11
VAT Teater	4	1			1			6	10	1			1			12
Von Krahli Teater	3				1		1	5	6	1			1		2	10
Nargen Opera		2	1					3	1	2	1					4
Kanuti Gildi SAAL	1			9			1	11	1	1	17			1		20
Tartu Uus Teater	2	1						3	7	1						8
Eesti Teatri Festival	1							1	1							1
Emajõe Suveteater	1	2						3	3	2						5
Kell Kümme	1							1	2							2
Loomine	1							1	4							4
Miksteater	2							2	4							4
Monoteater	3							3	4							4
PolygonTeater	2							2	2							2
R.A.A.A.M.	4							4	7							7
Sõltumatu Tantsu Ühendus				9				9			17					17
Tallinna Tantsuteater								0			1					1
Tuuleveski		1		2				3	4	1	4					9
Vana Baskini Teater	2							2	10							10
Varius	1							1	8							8
KOKKU total	117	22	30	12	7	1	1	190	309	52	58	33	9	1	2	464

MUU other:

Von Krahli Teater – live-filmi projekt „Ihade osakond“ ja loeng-performance „Võlufloöt. Remiks“

TSIRKUS circus:

Kanuti Gildi SAAL – uue tsirkuse lavastus „Dr. Acula“

Koostöös valminud lavastused on co-operation productions:

2008 Von Krahli/Nargen Opera: „Eesti meeste laulud“ (muusikalavastus)

2009 Kanuti Gildi SAAL/Tartu Uus Teater: „Viimased korraldused neile, keda ma kunagi olen armastanud“

2009 Von Krahli/Nargen Opera: „Eesti naiste laulud“ (muusikalavastus)

2010 Von Krahli/Nargen Opera: „Alguses oli“; „Eesti meeste laulud“ (muusikalavastused)

2011 Kuressaare Linnateater/VAT Teater: „Morten lollide laeval“ (mitmeliigilavastus)

LAVASTUSED SIHTRÜHMADE JÄRGI NUMBER OF PRODUCTIONS BY TARGET GROUP

Tavapäraselt on valdav osa repertuaarist suunatud täiskasvanutele – 317 lavastust (eelmisel aastal 289), mis on 68% kogu repertuaarist (464). Täiskasvanutele suunatud lavastustega anti 3157 (2840) etendust ja külastajaid oli 650 330 (558 380). Kokku moodustavad täiskasvanutele mõeldud etendused 63% kõikidest etendustest, mida vaatas 64% külastajatest.

Noortele mõeldud lavastusi oli 39 (eelmisel aastal 37), etendusi anti 402 (348), külastajaid oli 84 936 (61 926). Teismelisele suunatud lavastuste arv näitab jätkuvat kasvu – 12, millega anti 102 etendust 16 987 vaatajale (eelmi-

sel, 2010. aastal oli teismelisele küll kaks lavastust vähem – 10, kuid anti enam etendusi (142) ning märgatavalt suurem oli ka vaatajate arv – 38 728. Tegemist oli teismelisele mõeldud „High School Musical“i eduga). Lavastused, mille sihtrühmaks olid lapsed, moodustasid kogu 2011. aasta repertuaarist 15% (eelmisel aastal 14%). 2011. aastal anti lastele 951 (877) etendust. Lastelavastuste publik moodustas 22% kõigist vaatajatest – 219 724 (198 831). Väikelaste lavastused moodustasid kõigist lavastustest 6% (6%), etendustest 8% (9%) ning kogusid vaatajaid 4% publiku koguarvust – 36 328 (42 035).

TEATER / theatre	UUSLAVASTUSED / new productions						KOGU REPERTUAAR / total repertoire						
	väikelapsed infants	lapsed children	teismelised teenagers	noored youth	täiskasvanud adults	KOKKU total	väikelapsed infants	lapsed children	teismelised teenagers	noored youth	täiskasvanud adults	KOKKU total	
Estonia			1	2	2	6	11		5	3	3	21	32
Vanemuine	1	2			3	12	18	1	9		4	35	49
Eesti Nuku- ja Noorsooteater	2	5			3		10	12	9		3	1	25
Endla Teater	1	1		1		7	10	2	2	1	1	18	24
Teater NO99						5	5					10	10
Kuressaare Linnateater		3				2	5		3			6	9
Tallinna Linnateater					4	3	7				6	17	23
Võru Linnateater		1		1		4	6	1	2		1	5	9
Eesti Draamateater		1				11	12		3		3	28	34
Rakvere Teater		2			1	5	8		6		1	20	27
Ugala Teater		1		1		11	13		3	1		22	26
Vene Teater		2				8	10	2	6		1	24	33
Cabaret Rhizome						5	5					6	6
Ilmarine		4				1	5	1	9			1	11
Theatrum					1	2	3				1	7	8
Teoteater	1					2	3	2	4			5	11
VAT Teater		1		1	2	2	6		1	4	4	3	12
Von Krahli Teater					2	3	5				2	8	10
Nargen Opera						3	3					4	4
Kanuti Gildi SAAL		1		1	5	4	11	1	1	1	6	11	20
Tartu Uus Teater						3	3					8	8
Eesti Teatri Festival						1	1					1	1
Emajõe Suveteater		2				1	3		3			2	5
Kell Kümme						1	1					2	2
Loomine						1	1					4	4
Miksteater		1		1			2		2	2			4
Monoteater						3	3					4	4
PolygonTeater						2	2					2	2
R.A.A.A.M.						4	4					7	7
Sõltumatu Tantsu Ühendus					2	7	9	1			2	14	17
Tallinna Tantsuteater							0					1	1
Tuuleveski	1				1	1	3	5	1		1	2	9
Vana Baskini Teater						2	2					10	10
Varius						1	1					8	8
KOKKU total	6	27	7	27	123	190	190	28	68	12	39	317	464
2010	7	25	5	15	121	173	173	23	61	10	34	289	417
2009	4	28	2	18	102	154	154	19	73	5	34	270	401
2008	3	26	3	17	108	157	157	21	61	5	38	275	400
2007	4	21	5	17	117	164	164	25	62	5	46	276	414

Iga lavastuse puhul on arvestatud ühte sihtrühma – väikelapsed: ... – 5, lapsed: 6–11, teismelised: 12–16, noored: 17–21, täiskasvanud: 22–...

One target group per production is shown: infant: ... 5; children: 6-11, teenager: 12-16, youth: 17-21, adults: 22-...



SÕNALAVASTUSED DRAMA PRODUCTIONS

2011. aasta kogu repertuaari sõnalavastuste seas oli Eesti päritoluga tekste 136, neist 54 olid uuslavastused. Välisautorite teosed olid aluseks 173 sõnalavastusele (60 uuslavastust). Sõnateatris enim lavastatud välisautorid olid pärit Inglismaalt (41 lavastust), Ameerika Ühendriikidest (31), Prantsusmaalt (21), Venemaalt (17) ja Rootsist (12). Välisautorid esindasid 24 eri keelt või piirkonda, nende hulgas näiteks ka Kataloonia, Hispaania, Jaapan, Šveits, Taani, Ungari, Ukraina, Poola, Iisrael, Iraan, India, Kanada (kõiki 1-2 lavastus).

Lisaks draama, komöödia ja tragikomöödia žanritele on 2011. aastal sõnalavastuste muu alla paigutatud neli luulelavastust. Alates käesolevast statistikatrukisest kuuluvad samuti sõnalavastuste hulka seni lastelavastuste juurde arvatud sõnalavastused. 2011. aastal repertuaaris olnud sõnalavastustest olid 51 lavastuse sihtrühmaks lapsed ja väikelapsed (neist 21 uuslavastused). Lastele ja väikelastele loodud sõnalavastustega anti 607 etendust 134 800 vaatajale, so 17% kõikidest sõnalavastuste etendustest ja 20% vaatajatest.

TEATER / theatre	UUSLAVASTUSED / new productions					KOGU REPERTUAAR / total repertoire				
	draama drama	komöödia comedy	tragikomöödia tragicomedy	muu other	KOKKU total	draama drama	komöödia comedy	tragikomöödia tragicomedy	muu other	KOKKU total
Vanemuine	6	2	2		10	16	3	5		24
Eesti Nuku- ja Noorsooteater		1			1	1	1			2
Endla Teater	4	2	2		8	14	6	2		22
Teater NO99	3				3	7	1			8
Kuussaare Linnateater	2		2		4	5		3		8
Tallinna Linnateater	5	1			6	18	4			22
Võru Linnateater	3	2			5	4	2	1		7
Eesti Draamateater	12				12	24	10			34
Rakvere Teater	8				8	19	7		1	27
Ugala Teater	9	2			11	17	6	1		24
Vene Teater	5	3			8	17	12	1	1	31
Cabaret Rhizome	2				2	2				2
Ilmarine		4	1		5	1	4	1		6
Theatrum	2	1			3	6	1			7
Teoteater	3				3	9	1		1	11
VAT Teater	4				4	10				10
Von Krahli Teater	3				3	6				6
Nargen Opera	0				0	1				1
Kanuti Gildi SAAL	1				1	1				1
Tartu Uus Teater	2				2	7				7
Eesti Teatri Festival	1				1	1				1
Emajõe Suveteater	1				1	3				3
Kell Kümme	1				1	2				2
Loomine	1				1	4				4
Miksteater	2				2	4				4
Monoteater		3			3		4			4
PolygonTeater	2				2	2				2
R.A.A.A.M.	3		1		4	5	1	1		7
Tuuleveski					0	3			1	4
Vana Baskini Teater	1	1			2	1	9			10
Varius	1				1	8				8
KOKKU total	87	22	8	0	117	218	72	15	4	309

MUU: other

Rakvere Teater – luulelavastus „Unenäokohvik“

Vene Teater – luulelavastus „Hõbedane sajand“

Teoteater – luulelavastus „Linalakk ja Rosalind“

Tuuleveski – luulelavastus „Tuul las tulla“

There were 136 texts of Estonian origin among the total number of productions in 2011, of which 54 were new productions. The number of drama productions based on foreign authors was 173 (60 new productions). The foreign authors whose works were most staged were from United Kingdom (41), USA (31), Russia (17), France (21), and Sweden (12). The foreign authors represent 24 languages or regions including for example Catalonia, Spain, Japan, Switzerland, Denmark, Hungary, Ukraine, Poland, Israel, Iran, India, Canada (1 or 2 productions of each).

EESTI- JA VÄLISNÄITEKIRJANDUSE NING DRAMATISEERINGUTE ARV SÕNALAVASTUSTE HULGAS

NUMBER OF DRAMATISATIONS OF ESTONIAN AND FOREIGN DRAMATIC LITERATURE AND OF ESTONIAN AND FOREIGN LITERATURE AMONG DRAMA PRODUCTIONS (PLAYS)

Eesti päritolu sõnalavastusi oli kogu repertuaaris 136. Neist näidenditel (mitte dramatiseeringutel) põhinevaid sõnalavastusi oli 121, millest 50 olid uuslavastused. Välisautorite tekstidele loodud lavastusi oli sõnalavastuste hulgas kokku 173, neist 60 olid uuslavastused. Välis-

autoritest enim esietendus 2011. aastal Inglismaalt (14), Ameerika Ühendriikidest (8) ja Prantsusmaalt (8) pärit näidendeid, järgnesid Venemaa (3), Soome, Norra ja Islandi (2) päritolu näendid. Uusi välisautorite dramatiseeringuid lisandus 15.

TEATER / theatre	UUSLAVASTUSED / new productions				KOGU REPERTUAAR / total repertoire			
	eesti näitekirjandus Estonian dramatic literature	välisnäitekirjandus foreign dramatic literature	eesti kirj. dramatiseering dramatisations of Estonian literature	väliskirjanduse dramatiseering dramatisations of foreign literature	eesti näitekirjandus Estonian dramatic literature	välisnäitekirjandus foreign dramatic literature	eesti kirj. dramatiseering dramatisations of Estonian literature	väliskirjanduse dramatiseering dramatisations of foreign literature
Vanemuine	3	5	1	1	6	15	1	2
Eesti Nuku- ja Noorsooteater				1				2
Endla	4	3	1		10	9	1	2
Teater NO99	1	1		1	3	4		1
Kuussaare Linnateater	3	1			4	3	1	
Tallinna Linnateater		6			4	15	3	
Võru Linnateater	3	1	1		5	1	1	
Eesti Draamateater	6	6			16	18		
Rakvere Teater	2	4	1	1	8	11	4	4
Ugala Teater	5	3		3	9	8	1	6
Vene Teater		5		3	2	18	1	10
Cabaret Rhizome	2				2			
Ilmarine	4	1			5	1		
Theatrum					1	6		
Teoteater	1	2			5	5		1
VAT Teater		2		2	1	5	1	3
Von Krahli Teater	1	1		1	3	2		1
Nargen Opera					1			
Kanuti Gildi SAAL	1				1			
Tartu Uus Teater	2				6		1	
Eesti Teatri Festival	1				1			
Emajõe Suveteater	1				3			
Kell Kümme		1				2		
Loomine	1				4			
Miksteater	1			1	3			1
Monoteater	2			1	2			2
PolygonTeater	1	1			1	1		
R.A.A.A.M.	3	1			5	2		
Tuuleveski					1			3
Vana Baskini Teater	1	1			1	9		
Varius	1				8			
KOKKU total	50	45	4	15	121	135	15	38

MUUSIKALAVASTUSED NUMBER OF MUSIC PRODUCTIONS BY GENRE

Muusikalavastuste osa kogu repertuaaris oli 11%, etendusi anti 434, mis on 9% kõigist etendustest (5 012). Külaskajaid (182 271) oli 18% kogu publikust (publiku koguarv 1 008 305).

Muusikalavastuste hulgas on žanriliselt ülekaalus ooper – 22 lavastust, kuid viimase kahe aasta kõige publikume-

nukam muusikalavastuse žanr on olnud muusikal: 2011. aastal 89 333 vaatajat, mis on 49% muusikalavastuste publikust (2010. aastal 66 940 ja 42%). 2011. aasta menukitekks olid Estonia „Pipi Pikksukk“ ning Vanemuise „Helisev muusika“ ja „Mary Poppins“ (2010. aastal Vanemuise „Evita“ ning Eesti Nuku- ja Noorsooteatri „High School Musical“).



TEATER / theatre	UUSLAVASTUSED / new productions					KOGU REPERTUAAR / total repertoire				
	ooper opera	operett operetta	muusikal musical	muu other	KOKKU total	ooper opera	operett operetta	muusikal musical	muu other	KOKKU total
Estonia	3		1	1	5	12	3	3	1	19
Vanemuine	2	1	1	1	5	6	2	7	3	18
Eesti Nuku- ja Noorsooteater			1		1			1		1
Endla Teater	1				1	1				1
Teater NO99	1				1	1				1
Ugala Teater			1		1		1			1
Vene Teater				1	1				1	1
Theatrum					0				1	1
VAT Teater				1	1			1		1
Von Krahli Teater					0				1	1
Nargen Opera	2				2	2				2
Kanuti Gildi SAAL					0			1		1
Tartu Uus Teater				1	1			1		1
Emajõe Suveteater			1	1	2			1	1	2
Tuuleveski				1	1				1	1
KOKKU / total	9	1	7	5	22	22	5	16	9	52

MUU:

Estonia – ooperi „Tsaari mõrja“ kontsertettekannet
 Vanemuine – laulukava „Kaunimad hetked Su elus“, kontsertlavastus „Lotte ja Bruno muusikatund“ ja „Aja lugu muusikas“
 Vene Teater – kontsertlavastus „XX sajandi hitid“

Theatrum – kontsertlavastus „Laulud 2“
 Von Krahli Teater – „PostUganda“
 Emajõe Suveteater – kontsertlavastus „Viimane tango“
 Tuuleveski – kontsertlavastus „Dorogoj dlinnoju...“

TANTSULAVASTUSED NUMBER OF DANCE PRODUCTIONS BY GENRE

Tantsulavastusi on 2011. aastal kokku 58 (2010. aastal 49), millega anti 7% (371) etendustest ning koguti 9% (94 083) külastustest.

Põhiline osa tantsulavastustest oli täiskasvanutele (35 lavastust 58st), nendega anti ka enim etendusi – 48% ja koguti 41% vaatajatest. Etenduste arvu poolest võrdse-

tena järgnevad noored (12 lavastusega 80 etendust) ja lapsed (7 lavastusega 81 etendust), oluliselt vähem on mängukavas tantsulavastusi teismelistele (3 lavastusega 20 etendust). Üks tantsulavastus on ka väikelastele: ZUGA ühendatud tantsijate „Zuga Zuug Zuh-Zuh-Zuh“, millega anti 2011. aastal 11 etendust 501 vaatajale.

TEATER / theatre	UUSLAVASTUSED / new productions				KOGU REPERTUAAR / total repertoire			
	klassikaline classical dance	nüüdistants contemporary dance	muu other	KOKKU total	klassikaline classical dance	nüüdistants contemporary dance	muu other	KOKKU total
Estonia	4	2		6	11	2		13
Vanemuine	1	1		2	5	1		6
Teater NO99		1		1		1		1
Tallinna Linnateater		1		1		1		1
Ugala Teater		1		1		1		1
Nargen Opera	1			1	1			1
Kanuti Gildi SAAL		8	1	9		16	1	17
Sõltumatu Tantsu Ühendus		9		9		17		17
Tallinna Tantsuteater				0		1		1
KOKKU / total	6	23	1	30	17	40	1	58

MUU: Kanuti Gildi SAAL – tänavatantsu lavastus „Comouflage“

NUKU- JA OBJEKTITEATRI LAVASTUSED PUPPET AND OBJECT THEATRE PRODUCTIONS

Läbi aastate on nukulavastustel olnud teatrite mängukavas oma kindel koht, küll peamiselt väikelastele ja lastele mängivate teatrite repertuaaris, kuid on lavastusi ka vanematele sihtrühmadele. Kõikides senistes statistikatrukistes on nukulavastused eraldi välja toodud. Juuresolevast tabelist on näha, et keskmiselt on igal aastal olnud teatrite mängukavas 25 nukulavastust. Erandiks on 2009. aasta, mil tõstis nukulavastuste koondarvu Viljandi Nukuteatri statistikas osalemine (16 nukulavastust).

	lavastusi KOKKU / total	nukulavastused puppet theatre
2011	464	26
2010	417	23
2009	401	40
2008	400	25
2007	414	29
2006	408	27
2005	352	23
2004	326	25

Objektiteatri lavastused on seni kuulunud lavastusliigi „muu“ alla. Nüüdsest on need koondatud koos nukulavastustega ühiseks lavastusliigiks, sest neis lavastustes kasutatav võttestik on sageli omavahel põimitud. Nuku- ja objektiteatri lavastuste sihtrühmaks on nii väikelapsed, lapsed, noored kui ka täiskasvanud. 2011. aasta statistika objektiteatri lavastused on Cabaret Rhizome'i „Asjad“, „Üksi“ ja „Avangardist“, sihtrühmaks täiskasvanud. Mõle-

mate, nuku- ja objektiteatri elementidega lavastusteks on Eesti Nuku- ja Noorsooteatri lavastused „Rapunsel“, „Kartlik jõehobu ja poiss, kes muutus tordiks“, „Käed ja kindad“ ning „Klaabu“. Nende lavastuste sihtrühmaks on väikelapsed ja lapsed. Nuku- ja objektiteatri 33 lavastusega anti 2011. aastal 541 etendust 51 298 vaatajale, so 11% aasta jooksul antud etendustest ja 5% vaatajatest.

TEATER / theatre	UUSLAVASTUSED / new productions				KOGU REPERTUAAR / total repertoire			
	nukulavastused puppet theatre	objektiteatri lavastused object-theatre	nuku- ja objekti- teatri lavastused puppet and object theatre	KOKKU total	nukulavastused puppet theatre	objektiteatri lavastused object-theatre	nuku- ja objekti- teatri lavastused puppet and object theatre	KOKKU total
Eesti Nuku- ja Noorsooteater	4		3	7	17		4	21
Endla	1			1	1			1
Võru Linnateater				0	1			1
Cabaret Rhizome			2	2		3		3
Ilmarine				0		3		3
Tuuleveski	2			2		4		4
KOKKU / total	7	2	3	12	26	3	4	33

MITMELIIGILAVASTUSED CROSYTYPE PRODUCTIONS

Alates 2011. aastast on kasutusel ühe lavastusliigina ka mitmeliigilavastus. Tegemist on lavastustega, mis paigutavad seni 'muu' alla. Need on, nagu nimetuski ütleb, lavastused, mis ühendavad endas kas kahe või enama erineva lavastusliigi – sõna-, muusika-, tantsu-, nuku- vmt lavastuse, elemente. 2011. aastal kuuluvad mitmeliigilavastuste hulka näiteks Eesti Nuku- ja Noorsooteatri „Ajuloputus“, Vene Teatri „Alice“ ja Võru Linnateatri „Samuel Beckettile“, aga ka Kuressaare Linnateatri ja VAT Teatri koostöölavastus „Morten lollide laeval“. Üheksa mitmeliigilavastusega anti 2011. aasta jooksul 118 etendust 11 204 vaatajale.

TEATER / theatre	sõna-muusika- liikumine spoken- music-movement production	muusika- ja liiku- mislavastus music-movement production	KOKKU total
Vanemuine	1		1
Eesti Nuku- ja Noorsooteater	1		1
Kuressaare Linnateater	1		1
Võru Linnateater	1		1
Vene Teater		1	1
Cabaret Rhizome	1		1
Ilmarine	2		2
VAT Teater	1		1
Von Krahli Teater	1		1
KOKKU / total	8	1	9

Koondarvust on maha arvatud Kuressaare Linnateatri ja VAT Teatri koostöös valminud „Morten lollide laeval“



II PEATÜKK CHAPTER II

ETENDUSTEgevuse JA KÜLASTAJATE STATISTIKA

Teises peatükis on vaatluse all teatrite etenduste ja külastajate arvud lavastusliikide ja žanrite võrdluses, teatrite antud etendused statsionaaris ja väljaspool, samuti etenduste külastatavus ja ühe külastuse keskmine maksumus. Eraldi on arvukselt ja protsentuaalselt välja toodud teatrite etendustegevus, samuti külastajate arvud teatrite kaupa nii lavastuste statsionaaris (st) kui väljaspool (vp). Viimane näitab, milline teater rohkem reisib ehk külalis-etendusi annab või milline teater on enam keskendatud statsionaarsele etendustegevusele.

2011. aastal puudus oma kodulava Vana Baskini Teatril, Pärimusteater Loomisel, PolygonTeatril, Emajõe Suveteatril, R.A.A.M.-il, Tuuleveskil, Kella Kümnel, Miksteatril, Monoteatril ning tantsuagentuuril Sõltumatu Tantsu Ühendus.

Maakondade ja teatrilinnade kaupa on ära toodud etenduste ja külastajate andmed näitavad, kuivõrd on erinevad maakonnad ja linnad etendustegevusega kaetud. Samuti iseloomustavad need andmed paikkondade teatrikülastajate aktiivsust.

Statsionaarsed saalid koos kohtade arvuga, samuti muud mängukohad, mis on teatrite lavastuste statsionaarid (st) kuhu üks või teine lavastus on loodud) on ära toodud teatrite tegevusülevaadete juures. Istekohtade arv on

STATISTICS OF PERFORMING ACTIVITIES AND VISITORS

Chapter II observes the number of performances and visitors by types of production and genres, theatres' performances in stationary venues and outside, theatre attendance and the average cost of a visit to the theatre.

Performing activities of theatres, the number of visitors by theatres in stationary venues and outside has also been presented separately in figures and percentages.

The data of performances and visitors by counties and theatre cities has been brought out. The data illustrates the different coverage of performances in various counties and cities. The data also characterises the activity of the audience in different regions.

orienteeruv, enamasti maksimaalne võimalik kohtade arv, mis lavastusesti muutub, sest on sõltuv konkreetse lavastuse saalikasutusest.

Teatrite külalisetenduste arvud välismaal sisaldavad kalendriaasta jooksul väljaspool Eestit käinud lavastuse põhiandmeid, külastatud riiki, linna, esituskordade arvu ning teadaolevat külastajate hulka. Kuna paljudel juhtudel on tegemist festivalietendustega, siis pole alati kindlat külastajate arvu tagantjärele võimalik määrata.

Mõnede teatrite puhul on tegelik külastajate arv tabelites näidatust suurem. See tuleneb asjaolust, et statistikakogumiku esimesed kaks peatükki näitavad üksnes teatri põhitööga ehk etendustegevusega seonduvaid külastajainumbereid. Teatrid korraldavad aga tihti veel mitmesuguseid üritusi, millel on palju külastajaid ja saadakse märkimisväärset tulu, kuid tegu ei ole teatrite põhi- ehk etendustegevusega. Vastavad arvud on ära toodud teatrite tegevusülevaadetes, kokkuvõtlik tabel on trükise lisas (tabel 5) ning piletitulu andmed III peatükis. Lisas (tabelis 6) leiavad kajastamist ka 2011. aastal Eestis toimunud teatrifestivalid, välja on toodud koostöölavastuse koondandmed ning statistikas osalevate teatrite suvehooajalavastused.

In case of some theatres the actual number of visitors is bigger than that shown in the table. This is caused by the fact that the first two chapters show only the number of visitors related to the theatres' performances (main activity of theatres). But theatres often organise other events with a number of visitors and significant income. The respective data has been provided in Chapter III and in short introductions of theatres under observation.

Theatre festivals that have taken place in Estonia in 2011 are also discussed.

ETENDUSTE JA KÜLASTUSTE KOGUARV 2011 NUMBER OF PERFORMANCES AND VISITORS

Statsionaariks nimetatakse käesolevas statistikas iga konkreetse lavastuse statsionaari, mis enamasti kattub teatrite kodumaja saaliga, kuid võib olla ka väljaspool teatrit spetsiaalselt selle lavastuse jaoks kohandatud ruum või renditud saal. Külalisetendusteks nimetatakse käesolevas statistikas etendusi, mis antakse väljaspool lavastuse statsionaari.

Aastal 2011 anti veerand etendustest väljaspool statsionaari, millest riigiteatrite osa oli 35% ehk 437 etendust

(aasta varem 372 etendust), linnateatritel 5% ehk 67 etendust (43) ja erateatritel 60% ehk 761 etendust (742).

In 2011, 25% of performances took place outside the stationary venues of which 35% that is 437 (372 in 2010) performances by state theatres, 5% or 67 performances (43) by city theatres and 60% or 761 performances (742) by private theatres.

ETENDUSED PERFORMANCES

Teater theatre	statsionaaris / in stationary		väljaspool / outside stationary		KOKKU / total
Estonia	249	94%	15	6%	264
Vanemuine	440	88%	58	12%	498
Eesti Nukuteater	370	83%	74	17%	444
Endla Teater	207	79%	54	21%	261
Teater NO99	101	74%	36	26%	137
Kuussaare Linnateater	37	54%	31	46%	68
Tallinna Linnateater	397	96%	18	4%	415
Võru Linnateater	26	59%	18	41%	44
Eesti Draamateater	471	96%	20	4%	491
Rakvere Teater	232	66%	120	34%	352
Ugala Teater	192	80%	49	20%	241
Vene Teater	191	95%	11	5%	202
Cabaret Rhizome	49	100%	0	0%	49
Ilmarine	62	37%	107	63%	169
Theatrum	64	85%	11	15%	75
Teoteater	87	95%	5	5%	92
VAT Teater	107	70%	45	30%	152
Von Krahli Teater	95	81%	23	19%	118
Nargen Opera	11	100%	0	0%	11
Kanuti Gildi SAAL	65	55%	54	45%	119
Tartu Uus Teater	53	65%	28	35%	81
Eesti Teatri Festival	12	100%	0	0%	12
Emajõe Suveteater	31	100%	0	0%	31
Kell Kümme	28	78%	8	22%	36
Loomine	6	50%	6	50%	12
Miksteater	9	28%	23	72%	32
Monoteater	0	0%	89	100%	89
PolygonTeater	9	75%	2	25%	11
R.A.A.M.	65	71%	27	29%	92
Sõltumatu Tantsu Ühendus	53	61%	34	39%	87
Tallinna Tantsuteater	2	40%	3	60%	5
Tuuleveski	0	0%	153	100%	153
Vana Baskini Teater	13	10%	123	90%	136
Varius	15	45%	18	55%	33
KOKKU	3 749	75%	1 263	25%	5 012
2010	3 436	75%	1 157	25%	4 593
2009	3 606	76%	1 125	24%	4 731
2008	3 331	72%	1 304	28%	4 635
2007	3 457	73%	1 308	27%	4 765

* 2010 koondnumbrist on maha arvatud Von Krahli Teatri ja Nargen Opera koostöölavastuste „Eesti meeste laulud“ ja „Alguses oli“ 13 etendust!

MUUTUSED ETENDUSTE ARVUS JA PILETIMÜÜGIS 2010-2011 CHANGES IN THE NUMBERS OF PERFORMANCES AND TICKETS SOLD, 2010-2011

2011. aasta statistika ülevaatesse on lisandunud viis etendusasutust: Cabaret Rhizome, Teoteater, Miksteater, Monoteater ja Varius, sel aastal puuduvad andmed varasematel aastatel osalenud NoTaFe ja Viljandi Nukuteatri tegevuse kohta. Võrreldes eelmise aastaga oli teatritel enam uuslavastusi, lavastustega anti rohkem etendusi (419 etendust rohkem), samuti on suurenenud külastajate ja müüdud piletite koondarv.

KÜLASTUSED VISITORS

Teater theatre	statsionaaris / in stationary		väljaspool / outside stationary		KOKKU / total
Estonia	124 794		10 626		135 420
Vanemuine	134 250		34 963		169 213
Eesti Nukuteater	67 752		13 411		81 163
Endla Teater	47 651		15 451		63 102
Teater NO99	31 459		12 219		43 678
Kuussaare Linnateater	5 554		4 168		9 722
Tallinna Linnateater	52 472		5 002		57 474
Võru Linnateater	2 048		1 776		3 824
Eesti Draamateater	98 041		5 842		103 883
Rakvere Teater	39 501		28 984		68 485
Ugala Teater	42 166		15 084		57 250
Vene Teater	36 788		3 812		40 600
Cabaret Rhizome	1 520		0		1 520
Ilmarine	4 659		8 303		12 962
Theatrum	4 709		711		5 420
Teoteater	2 306		288		2 594
VAT Teater	8 098		7 116		15 214
Von Krahli Teater	12 828		3 970		16 798
Nargen Opera	1 884		0		1 884
Kanuti Gildi SAAL	4039		6 891		10 930
Tartu Uus Teater	4 536		3 618		8 154
Eesti Teatri Festival	745		0		745
Emajõe Suveteater	4 057		0		4 057
Kell Kümme	7 700		2 300		10 000
Loomine	412		420		832
Miksteater	337		2 263		2 600
Monoteater	0		30 487		30 487
PolygonTeater	730		85		815
R.A.A.M.	7 209		5 796		13 005
Sõltumatu Tantsu Ühendus	2 683		3 854		6 537
Tallinna Tantsuteater	70		187		257
Tuuleveski	0		14 497		14 497
Vana Baskini Teater	442		12 587		13 029
Varius	677		1 477		2 154
KOKKU	752 117		255 988		1 008 305
2010	696 125		203 775		899 900
2009	687 157		186 645		873 802
2008	742 390		240 755		983 145
2007	773 804		248 272		1 022 076

Külastajate arv on alati müüdud piletite arvust suurem, sest etendusi külastavad ka inimesed kutsetega ehk nn 0-piletitega ning antakse ka tasuta etendusi.

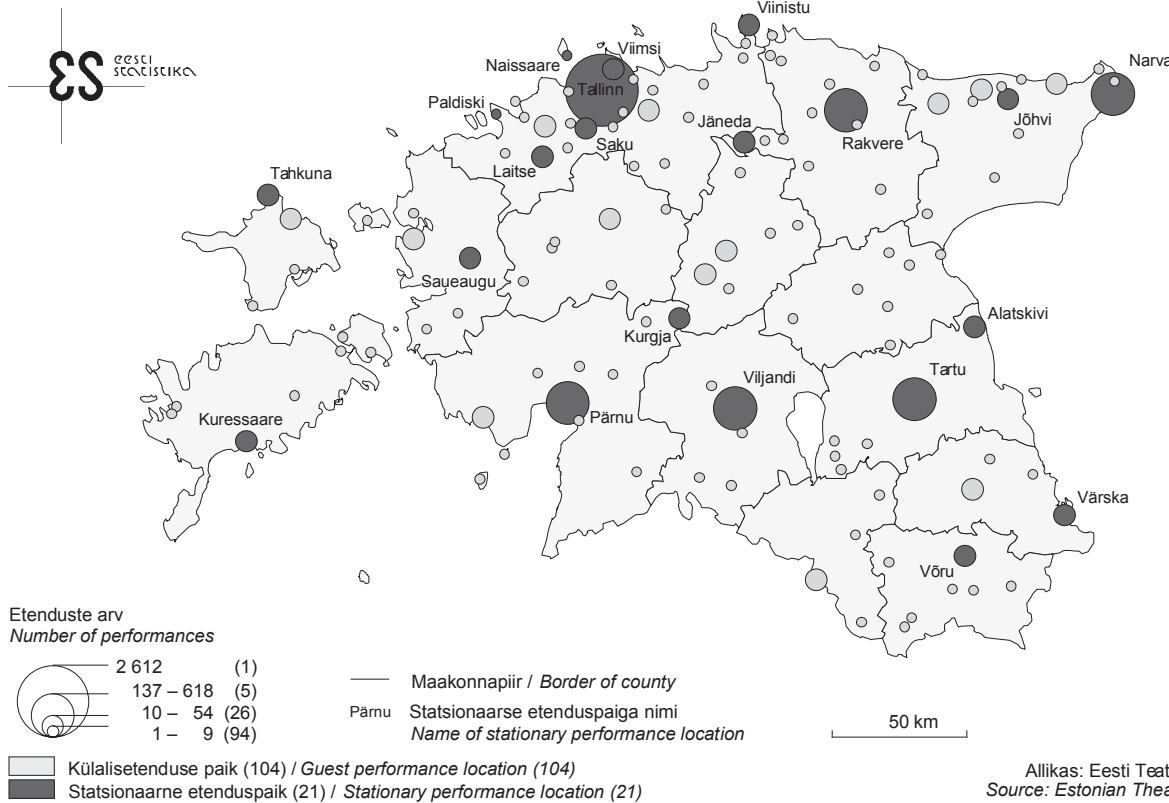
In 2011 compared to 2010, the number of performances has increased by 416. Also the number of visitors and sold tickets has increased. It must also be taken into account that in 2011 five more theatres participated in overview compared to 2010.



	etendused / performances		külastajad / visitors		müüdnud piletid / tickets sold	
	2011	2010	2011	2010	2011	2010
KOKKU / total	5 012	4 593	1 008 305	899 900	840 856	822 061
riigiteatrid / state theatres	2 890	57,7%	2 773	60,4%	762 794	75,7%
munitsipaalteatrid / municipal theatres	527	10,5%	474	10,3%	71 020	7,0%
tantsuteatrid / dance agencies	211	4,2%	175	3,8%	17 724	1,8%
ereteatrid / private theatres	1 384	27,6%	1 171	25,5%	126 434	14,0%

	etendused / performances		külastajad / visitors		müüdnud piletid / tickets sold	
	2011	2010	2011	2010	2011	2010
KOKKU / total	5 012	4 593	1 008 305	899 900	840 856	822 061
sõnalavastused / drama productions	3 527	70,4%	664 118	65,9%	610 543	69,5%
muusikalavastused / music productions	434	8,7%	182 271	18,1%	166 928	19,0%
tantsulavastused / dance productions	371	7,4%	94 083	9,3%	57 477	6,5%
nuku- ja objektiteatri lavastused / puppet and object theatre	541	10,8%	51 498	5,1%	33 731	3,8%
mitmeliigilavastused / crosstype productions	118	2,4%	14 362	1,4%	9 063	1,0%
tsirkus / circus	5	0,1%	1 011	0,1%	332	0,0%
muu / other	16	0,3%	962	0,1%	628	0,1%

ETENDUSPAIGAD EESTIS 2011 PERFORMANCE LOCATIONS OF THEATRES, 2011



Harjumaa	Ida-Virumaa	Jõgevamaa	Lääne-Virumaa	Hiiumaa	Viljandimaa	Võrumaa
1. Aruküla (10)	25. Viinistu (16)	47. Kohtla-Järve (54)	67. Kuimetsa (3)	87. Orissaare (7)	107. Elva (3)	
2. Jüri (3)	26. Ääsmäe (1)	48. Kohtla-Nõmme (1)	68. Märjamaa (11)	88. Pädeaste (1)	108. Rannu (4)	
3. Kehra (3)	27. Albu (1)	49. Kukruse (1)	69. Orgita (1)	89. Valjala (1)	109. Rõngu (1)	
4. Keila (11)	28. Haljala (4)	50. Narva (137)	70. Rapla (15)	90. Jõõpre (2)	110. Tartu (618)	
5. Kiili (1)	29. Jämeda (20)	51. Narva-Jõesuu (6)	71. Vana-Vigala (1)	91. Kihnu (1)	111. Valguta (2)	
6. Kloogaranna (1)	30. Kadriina (1)	52. Oligina (1)		92. Kilingi-Nõmme (2)		
7. Kolgaküla (1)	31. Kunda (1)	53. Sillamäe (12)		93. Kurgja (16)		
8. Kose (2)	32. Käsmu (4)	54. Toila (2)		94. Manija (1)		
9. Kostivere (1)	33. Laekvere (1)			95. Päriveri (1)		
10. Kuusalu (5)	34. Lehtse (1)			96. Pärnu (264)		
11. Laitse (25)	35. Palmse (8)			97. Reiu (1)		
12. Lohusalu (6)	36. Rõõmsamaa (5)			98. Tori (1)		
13. Loksa (3)	37. Tamsalu (2)			99. Tõstamaa (26)		
14. Maardu (7)	38. Tapa (8)			100. Väandra (2)		
15. Naissaare (7)	39. Vinni (1)					
16. Oru (1)	40. Võhma (1)					
17. Padise (2)						
18. Paldiski (9)						
19. Peetri (1)						
20. Saku (16)						
21. Saue (5)						
22. Tabasalu (1)						
23. Tallinn (2608)						
24. Viimsi (19)						

ETENDUSED EESTIS MAAKONDADES JA TEATRILINNADES NUMBER OF PERFORMANCES IN COUNTIES AND THEATRE CITIES IN ESTONIA

TEATER / theatre	maakonnad / counties	teatrilinnad / theatre cities	KOKKU / total	Harjumaa	Tallinn	Hiiumaa	Ida-Virumaa	Jõgevamaa	Järvamaa	Lääne-Lääne-Virumaa	Rakvere	Põlvamaa	Pärnumaa	Pärnu	Raplamaa	Saaremaa	Kuressaare	Tartumaa	Tartu	Valgamaa	Viljandimaa	Viljandi	Võrumaa	
Estonia	2	253	255	249			2							3									1	
Vanemuine	18	469	487	1	40									3	10							423	1	1
Eesti Nukuteater	29	410	439	8	388		2	4	2	2	1	2	1	3	3		2				13	2	2	
Endla Teater	22	238	260	5	11					5	2	3	4				2				8	1	1	
Teater NO99	0	117	117		116									209	3								4	
Kuressaare Linnateater	20	48	68	1	7	3				1	2			1		7	37				2	2	1	
Tallinna Linnateater	1	408	409		399									2			2				5		2	
Võru Linnateater	38	5	43		3							1	4								5		29	
Eesti Draamateater	49	441	490	33	429					9	1		2	5		2					7		2	
Rakvere Teater	63	289	352	13	24	1	7	9	9	5	232	4		9	6				1	17	5	1	7	
Ugala Teater	9	232	241	1	17		1	1	2	1		3		8			4		1	8	1		192	
Vene Teater	5	196	201		191		5							2									1	
Cabaret Rhizome	0	49	49		49																			
Ilmarine	144	24	168	5	24		137	2																
Theatrum	23	49	72	2	49	21																		
Teoteater	0	92	92		92																			
VAT Teater	18	127	145	2	120	2	1		1	2	3	1	2	1	1						5	2	1	
Von Krahli Teater	0	95	95		95																			
Nargen Opera	7	4	11	7	4																			
Kanuti Gildi SAAL	10	93	103	1	74	1	1							1									8	
Tartu Uus Teater	0	80	80		22									3									53	
Eesti Teatri Festival	12	0	12							12														
Emajõe Suveteater	7	24	31	7																			24	
Kell Kümme	36	0	36								8												12	
Loomine	8	4	12	7	4																			
Miksteater	10	22	32	2	19					1				2							1		4	
Monoteater	15	74	89	1	36	1			1	2	3	2		7	2								7	
PolygonTeater	7	4	11	6	3																		1	
R.A.A.A.M.	67	17	84	16	11		1			7	20			23	2								3	
Sõltumatu Tantsu Ühendus	7	72	79	59	1	1				5		2		2									5	
Tallinna Tantsuteater	1	4	5		2					1													1	
Tuuleveski	108	43	151	8	37		94	1		2	1												5	
Vana Baskini Teater	101	35	136	23	21	3	7	5	5	4	10	2	3	8	2	8	5	4	4	3	5	5	3	
Varius	9	21	30	2	19					1														
KOKKU * total	846	4 039	4 885	151	2 614	35	265	20	27	63	53	258	23	53	264	25	16	54	22	618	26	9	231	
* 2010	719	3 774	4 493	124	2 428	24	304	20	27	11	30	257	9	17	233	25	14	60	21	580	17	20	216	

KÜLASTAJAD EESTIS MAAKONDADES JA TEATRILINNADES NUMBER OF VISITORS IN COUNTIES AND THEATRE CITIES IN ESTONIA

TEATER / theatre	maakonnad / counties	teatrilinnad / theatre cities	KOKKU / total	Harjumaa	Tallinn	Hiiumaa	Ida-Virumaa	Jõgevamaa	Järvamaa	Lääne-Lääne-Virumaa	Rakvere	Põlvamaa	Pärnumaa	Pärnu	Raplamaa	Saaremaa	Kuressaare	Tartumaa	Tartu	Valgamaa	Viljandimaa	Viljandi	Võrumaa
Estonia	1 270	126 945	128 215	124 794			1 270							1 933									218
Vanemuine	10 066	154 443	164 449	238	28 755				445		883	7 948		669	137						123 674	110	462
Eesti Nukuteater	5 050	75 513	80 563	1 550	72 133	350	600	300	400	200	400	200		600	600		200				1 680	400	500
Endla Teater	4 682	58 290	62 972	1 232	3 963				857	850	468	1 193		48 306	488		342				3 248	228	117
Teater NO99	0	34 425	34 425		34 381																		44
Kuressaare Linnateater	3 291	6 431	9 722	1 015	220	375			252	360	290			117		465	5 554				463	249	77
Tallinna Linnateater	1 540	55 144	56 684		53 702									1 007							1 187		353
Võru Linnateater	3 633	151	3 784		106							30	560								840		15
Eesti Draamateater	6 900	96 859	103 759	4 811	92 348				882	120			100	1 429		400					3 082		587
Rakvere Teater	12 827	55 658	68 485	2 409	6 690	215	1 471	998	2 227	1 411	39 501	1 105		782					84	4 109	1 280	97	2 582
Ugala Teater	1 785	55 465	57 250	1																			

EESTI TEATRITTE ETENDUSED VÄLISMAAL / GUEST PERFORMANCES ABROAD

Kokku külastati 16 välisriiki (2010. aastal 27) ja neis anti kokku 127 (100) etendust. Statistikas osalevatel etendusastutest käis välismaal 19 teatrit 54 lavastusega. Kõige rohkem andsid välismaal etendusi Von Krahli Teater (neljas riigis 23 etendust), Teater NO99 (kahes riigis 20 etendust), Kanuti Gildi SAAL (üheksas riigis 16 etendust), Vanemuine (11 etendust) ja Estonia (9 etendust).

Eesti teatrit käis välismaal teadaolevalt vaatamas kokku 36 003 külastajat (2010. aastal 24 030). Keskmine vaatajate arv etenduse kohta välismaal oli 283 inimest (2010. aastal 120). Nagu eelmiselgi aastal olid kõige populaarsemad külastuskohad Soome, Saksamaa ja Venemaa (vastavalt 35, 23 ja 13 etendust), aga ka Prantsusmaa (12), Läti (13), Leedu (5) ja Austraalia (6). Enim publikut kogus Teater NO99 – 20 etendusega 9 253 vaatajat.

The total number of guest performances abroad was 127 (100 in 2010) in 16 foreign countries. Among theatres participating in the survey, 19 theatres with 54 productions as total performed in foreign countries. Most performances in foreign countries were given by Von Krahli Theatre (23 performances in four countries), Theatre NO99 (20 performances in four countries) and Kanuti Gildi SAAL (16 performances in nine countries).

About 36 003 spectators visited the performances of Estonian theatres in foreign countries (in 2010 – 24 030). The average number of visitors per performance was 283 (in 2010 – 120). As in 2010, most performances were given in Finland, Germany and Russia (35, 23 and 13 respectively). Theatre NO99 had the highest number of audience – 9 253 spectators per 20 performances.

TEATER / theatre	RIIK / country	LINN / city	esinemispaik või festival / location or festival	autor / author	pealkiri / title	lavastuse liik / type of production	lavastaja / director	esitenduse aasta / premiere	etendused / performances	külastajad / visitors
Estonia	Leedu	Vilnius	Leedu Rahvusooper	Sergei Prokofjev	Armastus kolme apelsini vastu	ML	Dmitri Bertman (Helikon-Opera, Moskva)	2010	1	750
Estonia	Leedu	Vilnius	Leedu Rahvusooper	Giacomo Puccini	Boheem	ML	Ran Arthur Braun (Iisrael)	2010	1	750
Estonia	Leedu	Vilnius	Leedu Rahvusooper	Giacomo Puccini	Tosca	ML	Raimundas Banionis (Leedu)	2005	1	1 000
Estonia	Läti	Riia	Läti Rahvusooper	Sergei Prokofjev	Armastus kolme apelsini vastu	ML	Dmitri Bertman (Helikon-Opera, Moskva)	2010	1	791
Estonia	Läti	Riia	Läti Rahvusooper	W.A.Mozart	Così fan tutte	ML	Walter Sutcliffe (Inglismaa)	2009	2	1 710
Estonia	Läti	Riia	Läti Rahvusooper	D.Nixon/M.Arnold	Kolm musketäri	TL	David Nixon	2009	1	902
Estonia	Läti	Riia	Läti Rahvusooper	Herman Severin Løvenskiold/August Bournonville	Sülfid (Metshaldjas)	TL	Eva Kloborg, Frank Andersen, Anne Marie Vessel Schlüter (Taani)	2007	1	702
Estonia	Soome	Helsingi	Helsingi Aleksandri Teater	M.Kesler, George Balanchine	Othello. Who Cares?	TL	Marina Kesler, Nanette Glushak	2011	1	600
Vanemuine	Leedu	Vilnius		David Sonnenbluck	Casanova	TL	David Sonnenbluck	2011	1	800
Vanemuine	Läti	Riia		David Sonnenbluck	Casanova	TL	David Sonnenbluck	2011	1	400
Vanemuine	Soome	Helsingi	Soome Rahvusteater	Sofi Oksanen	Puhastus	SL	Liisa Smith	2010	3	889
Vanemuine	Soome	Oulu	Oulu Linnateater	Sofi Oksanen	Puhastus	SL	Liisa Smith	2010	3	1 357
Vanemuine	Soome	Turu	Turu Linnateater	Sofi Oksanen	Puhastus	SL	Liisa Smith	2010	2	1 248
Vanemuine	Ukraina	Hmelnitski	Vidunnya Festival	Conor MacPherson	Rumm ja viin	SL	Tanel Jonas	2010	1	70
Eesti Nukuteater	Rootsi	Gotland	Gotlandi Landsteater	Jevgeni Ibragimov	Nukumängu ABC	NO	Jevgeni Ibragimov	2008	1	200
Eesti Nukuteater	Sloveenia	Ljubljana	Teater Mini	Helle Laas	Tsuhh, tsuhh, tsuhh...	NO	Helle Laas	2006	2	200
Eesti Nukuteater	Venemaa	Sahhalini saar	Sahhalini Nukuteater	Helle Laas	Käed ja kindad	NO	Helle Laas	2011	1	100
Eesti Nukuteater	Venemaa	Sahhalini saar	Sahhalini Nukuteater	Helle Laas	Vurr-vurr vurrkann	NO	Helle Laas	2010	1	100
Endla Teater	Venemaa	Peterburi		Urmas Vadi	Balletmeister	SL	Andres Noormets	2009	1	130
Teater NO99	Prantsusmaa	Pariis	Odéon-théâtre de l'Europe	Tiit Ojasoo, Ene-Liis Semper, Eero Epner, trupp	NO83 Kuidas seletada pilte surnud jänesele	SL	Tiit Ojasoo, Ene-Liis Semper	2009	6	2 784
Teater NO99	Saksamaa	Hamburg	Thalia Theater	Tiit Ojasoo, Ene-Liis Semper, Eero Epner, trupp	NO83 Kuidas seletada pilte surnud jänesele	SL	Tiit Ojasoo, Ene-Liis Semper	2009	2	295
Teater NO99	Saksamaa	München	Müncher Kammerspiele	Simon Stephens	NO69 Three Kingdoms	SL	Sebastian Nübling	2011	12	6 174
Tallinna Linnateater	Soome	Turu	Turu Linnateater	Johanna Emanuelsson	Vaata, ma kukun	SL	Diana Leesalu	2011	2	150
Tallinna Linnateater	Ameerika Ühendriigid	New York	Chernuchin Theatre	A.H.Tammsaare/E.Niigänen	Ma armastasin sakslast	SL	Elmo Niigänen	2009	2	190
Tallinna Linnateater	Venemaa	Perm	Permi Akadeemiline Teater-Teater	A.H.Tammsaare/E.Niigänen	Ma armastasin sakslast	SL	Elmo Niigänen	2010	1	300
Tallinna Linnateater	Venemaa	Peterburi	Peterburi Tjuži Noorsooteater	Peter Barnes	Jumala narride vennaskond	SL	Elmo Niigänen	2010	1	150
Võru Linnateater	Läti	Riia	Kanepe Culture centre	Samuel Beckett/nu. union	Samuel Beckettile	MLL	Taavet Jansen, Peeter Rästas	2011	1	40
Eesti Draamateater	Belgia	Brüssel	Centre Culturel d'Auderghem	Andrus Kivirähk	Aabitsa kukk	SL	Andrus Kivirähk	2004	1	124
Vene Teater	Venemaa	Peterburi	Baltiiski Dom	Aleksandr Ostrovski	Mets	SL	Natalia Lapina	2011	1	600
Ilmarine	Venemaa	Jaani linn	gümnaasium	P. Rimski	Kaks naabrit – kaks kalurit	MLL	Juri Mihhailov	2009	1	47
Theatrum	Prantsusmaa	Pariis	Theatre l'Atalante	M.Peterson, E.Eensaar	Laulud 2	ML	Maria Peterson, Eva Eensaar	2009	1	50
Theatrum	Prantsusmaa	Pariis	Theatre l'Atalante	Jevgeni Griškovets	Linn	SL	Lembit Peterson	2008	1	50
Theatrum	Prantsusmaa	Pariis	Theatre l'Atalante	Jon Fosse	Üks suvepäev	SL	Lembit Peterson	2011	1	55
VAT Teater	Suurbritannia	York	Yorki Kuninglik Draamateater	Aare Toikka, Peter Horváth	Help!	SL	Aare Toikka, Margo Teder	2011	2	162
VAT Teater	Saksamaa	Dresden	Dresdeni Noorsooteater	Aare Toikka, Peter Horváth	Help!	SL	Aare Toikka, Margo Teder	2011	2	339
VAT Teater	Soome	Marienhalm		Kaspar Jancis, Aare Toikka	Morten lollide laeval	MLL	Aare Toikka	2011	1	36
VAT Teater	Soome	Turu		Kaspar Jancis, Aare Toikka	Morten lollide laeval	MLL	Aare Toikka	2011	1	26
VAT Teater	Venemaa	Novgorod	Novgorodi Noorsooteater Mali	Nino In'trone, Giacomo Ravichio	Robinson & Crusoe	SL	Aare Toikka	2009	1	247



TEATER / theatre	RIIK / country	LINN / city	esinemispaik või festival / location or festival	autor / author	pealkiri / title	lavastuse liik / type of production	lavastaja / director	esitenduse aasta / premiere	etendused / performances	külastajad / visitors
Von Krahli Teater	Läti	Riia	Festival Igaunu Balzams	Fjodor Dostojevski/K.Smeds	12karamazovit	MLL	Kristian Smeds	2011	1	250
Von Krahli Teater	Läti	Riia	Festival Igaunu Balzams	Lars von Trier	Idioodid	SL	Juhan Ulfisak	2010	1	200
Von Krahli Teater	Läti	Riia	Festival Baltic Circle	M.Abel, T.Tauraitė, R.Maidre, T.Eelmaa, E.Laur, J.Ulfisak	The End	SL	M.Abel, T.Tauraitė, R.Maidre, T.Eelmaa, E.Laur, J.Ulfisak	2010	1	95
Von Krahli Teater	Prantsusmaa	Nancy	Festival RING	W.A.Mozart/Peeter Jalakas	Võluflööt. Remiks	muu	Peeter Jalakas	2008	1	120
Von Krahli Teater	Prantsusmaa	Nancy	Festival RING	Maike Lond, Riina Maidre	PostUganda	ML	Maike Lond, Riina Maidre	2009	2	360
Von Krahli Teater	Saksamaa	München	Festival Spielart	Maike Lond, Riina Maidre	PostUganda	ML	Maike Lond, Riina Maidre	2009	1	250
Von Krahli Teater	Saksamaa	Berliin	Festival NordWind	Fjodor Dostojevski/K.Smeds	12karamazovit	MLL	Kristian Smeds	2011	2	395
Von Krahli Teater	Saksamaa	Hamburg	Festival NordWind	Fjodor Dostojevski/K.Smeds	12karamazovit	MLL	Kristian Smeds	2011	2	420
Von Krahli Teater	Soome	Turu	Manilla Teatteri	Fjodor Dostojevski/K.Smeds	12karamazovit	MLL	Kristian Smeds	2011	12	1 880
Kanuti Gildi SAAL	Suurbritannia	London	dancEUnion festival / Purchell Room, Queen Elisabeth Hall, Southbank Centre	A.Steeves, R.Saukas	Kui kiiresti need õnnetused	TL	Alexis Steeves, Rain Saukas	2011	1	197
Kanuti Gildi SAAL	Leedu	Klaipeda	Švyturys Art Dock / festival PLATFORMA	Mihkel Ernits, Henry Griin	Kehanäppajad	TL	Mihkel Ernits Külli Roosna	2010	1	300
Kanuti Gildi SAAL	Läti	Riia	Gertrudes Ielas Teatra / minifestival Igaunu Balzams II	ZUGA ühendatud tantsijad	Kohe näha, et vanad sõbrad	TL	T.Mölder, K.Kann, H.Reitsnik, J.Karing, K.Tikas	2010	1	90
Kanuti Gildi SAAL	Saksamaa	Berliin	Uferstudios	C.Ciupke, M.Kangro	longer than expected	TL	Christina Ciupke, Mart Kangro	2007	1	55
Kanuti Gildi SAAL	Saksamaa	Berliin	Uferstudios	C.Ciupke, M.Kangro	Winners versus Losers	TL	Christina Ciupke, Mart Kangro	2008	1	55
Kanuti Gildi SAAL	Soome	Turu	Turu Linnateatri ees / Performing Arts in May festival	MIM project	MIM goes sustainable	SL	MIM project	2011	3	82
Kanuti Gildi SAAL	Soome	Helsingi	Pannuhalli, Kaapelitehtas (Helsingin Juhlaviikot)	Mart Kangro	Talk To Me	TL	Mart Kangro	2011	7	366
Kanuti Gildi SAAL	Ameerika Ühendriigid	New York	Alvin Ailey American Dance Theatre / BIO EST festival	Mart Kangro	Start. Based on True Story	TL	Mart Kangro	2005	1	200
Tartu Uus Teater	Läti	Riia	Gertrudes Ielas Teatra	Ivar Põllu	Ird, K.	SL	Ivar Põllu	2010	1	70
R.A.A.A.M.	Austraalia	Brisbane	Brisbane eestlastele	Andrus Kivirähk	Orav ja Meri	SL	A.Vaarik	2004	1	58
R.A.A.A.M.	Austraalia	Sydney	Sydney Eesti Maja	Andrus Kivirähk	Orav ja Meri	SL	A.Vaarik	2004	1	121
R.A.A.A.M.	Austraalia	Thirmere	Thirmere Eesti küla	Andrus Kivirähk	Orav ja Meri	SL	A.Vaarik	2004	1	66
R.A.A.A.M.	Austraalia	Melbourn	Melbourni Eesti Maja	Andrus Kivirähk	Orav ja Meri	SL	A.Vaarik	2004	1	139
R.A.A.A.M.	Iran	Teheran	Homayun Ghani-zadeh	Antigone	SL	Homayun Ghani-zadeh	2010	4	3 133	
Sõltumatu Tantsu Ühendus	Läti	Riia	Gertrudes Ielas Teatra	Karl Saks	The Drone of Monk Nestor	TL	Karl Saks	2011	1	53
Sõltumatu Tantsu Ühendus	Norra	Oslo	Oslo Nordic aed	Ina Stockem, Coordit Linke	Sina, mina ja kõik, keda teame /Zick	TL	Ina Stockem (Holland)	2010	1	150
Sõltumatu Tantsu Ühendus	Rootsi	Göteborg	Theatre 3våniger	M.Mursa, T.Ollesk, R.Nõmmik	Neli vaadet	TL	Maret Mursa, Tiina Ollesk, Rene Nõmmik	2010	3	60
Sõltumatu Tantsu Ühendus	Venemaa	Jekaterinburg	Sverdlovski oblasti Muusikateater	M.Mursa, T.Ollesk, R.Nõmmik	Neli vaadet	TL	Maret Mursa, Tiina Ollesk, Rene Nõmmik	2010	1	800
Sõltumatu Tantsu Ühendus	Venemaa	Peterburi	Peterburi Litsedei Teater	Dmitri Kruus	Points on the Line	TL	Dmitri Kruus	2010	1	250
Sõltumatu Tantsu Ühendus	Venemaa	Peterburi	Peterburi Litsedei Teater	T.Ollesk, R.Nõmmik	Whitelight	TL	Tiina Ollesk, Renee Nõmmik	2010	1	250
Tuuleveski	Venemaa	Omsk	Teater Arlekin	W.Shakespeare/R.Agur	Maailm on teater	NO	Rein Agur	2011	2	800
Variis	Austraalia	Melbourne	Melbourne'i Eesti Maja	Heidi Sarapuu	Helisev viis	SL	Heidi Sarapuu	2007	1	70
Variis	Austraalia	Sydney	Sydney Eesti Maja	Heidi Sarapuu	Helisev viis	SL	Heidi Sarapuu	2007	1	100
Variis	Rootsi	Göteborg	Göteborgi Eesti Kodu	Heidi Sarapuu	Üksi ja vaba	SL	Heidi Sarapuu	2010	1	50
Aastal 2011 – 19 teatrit, 166 riigis 54 lavastusega								KOKKU	127	36 003
Aastal 2010 – 17 teatrit, 27es riigis 43 lavastusega								2010	100	24 030
Aastal 2009 – 17 teatrit, 19es riigis 37 lavastusega								2009	91	15 430
Aastal 2008 – 13 teatrit, 20es riigis 36 lavastusega								2008	115	16 958
Aastal 2007 – 14 teatrit, 17es riigis 36 lavastusega								2007	111	27 142



ETENDUSED LAVASTUSLIIKIDE JA ŽANRITE JÄRGI NUMBER OF PERFORMANCES BY TYPE OF PRODUCTION

ETENDUSED / Number of performances by type of production															
TEATER / theatre	sõnalavastus / drama production		muusikalavastus / music production		tantsulavastus / dance production		nuku- ja objektiteatri lavastus / puppet and object theatre production		mitmeliigilavastus / cross-type production		tsirkus / circus		muu / other		KOKKU / total
	st	vp	st	vp	st	vp	st	vp	st	vp	st	vp	st	vp	
Estonia			168	10	81	5									264
Vanemuine	254	29	124	17	55	12			7						498
Eesti Nukuteater	61		26				277	74	6						444
Endla Teater	194	53	4	1			9								261
Teater NO99	77	30	14	6	10										137
Kuressaare Linnateater	29	31							8						68
Tallinna Linnateater	389	18			8										415
Võru Linnateater	24	8					4	2	6						44
Eesti Draamateater	471	20													491
Rakvere Teater	232	120													352
Ugala Teater	186	48	3		3	1									241
Vene Teater	176	11	5						10						202
Cabaret Rhizome	20						25		4						49
Ilmarine	38	59					20	17	4	31					169
Theatrum	62	10	2	1											75
Teoteater	87	5													92
VAT Teater	90	38	17						7						152
Von Krahli Teater	64	2		3					16	17			15	1	118
Nargen Opera	4		4		3										11
Kanuti Gildi SAAL	6	3	2	2	53	48					4	1			119
Tartu Uus Teater	43	28	10												81
Eesti Teatri Festival	12														12
Emajõe Suveteater	18		13												31
Kell Kümme	28	8													36
Loomine	6	6													12
Miksteater	9	23													32
Monoteater		89													89
PolygonTeater	9	2													11
R.A.A.A.M.	65	27													92
Sõltumatu Tantsu Ühendus					53	34									87
Tallinna Tantsuteater					2	3									5
Tuuleveski		36		2					115						153
Vana Baskini Teater	13	123													136
Varius	15	18													33
KOKKU / total	3527		434		371		541		118		5		16		5012
2010															4593*
2009															4731
2008															4635
2007															4765

* 2010. a. koondnumbrist on maha arvatud Von Krahli Teatri ja Nargen Opera koostöölavastuste „Eesti meeste laulud“ ja „Alguses oli“ 13 etendust!

st - lavastuste statsionaaris / in stationary, vp - lavastuste statsionaarist väljaspool / outside the stationary

Muu / other: Von Krahli Teater – live-filmi projekt „lhade osakond“ ja loeng-performance „Võluflööt. Remiks“
Tsirkus / circus: Kanuti Gildi SAAL – uue tsirkuse lavastus „Dr. Acula“

Teatrite koostöös valminud lavastused on / co-operative productions:

2008 Von Krahli/Nargen Opera: „Eesti meeste laulud“ (muusikalavastus)

2009 Kanuti Gildi SAAL/Tartu Uus Teater: „Viimased korraldused neile, keda ma kunagi olen armastanud“

2009 Von Krahli/Nargen Opera: „Eesti naiste laulud“ (muusikalavastus)

2010 Von Krahli/Nargen Opera: „Alguses oli“, „Eesti meeste laulud“ (muusikalavastused)

2011 Kuressaare Linnateater/VAT Teater: „Morten lollide laeval“ (mitmeliigilavastus) kokku 15 etendust 3152 vaatajale (vt lisa 3)

KÜLASTUSED LAVASTUSLIIKIDE JA ŽANRITE JÄRGI NUMBER OF VISITORS BY TYPE OF PRODUCTION

KÜLASTUSED / Number of visitors by type of production															
TEATER / theatre	sõnalavastus / drama production		muusikalavastus / music production		tantsulavastus / dance production		nuku- ja objektiteatri lavastus / puppet and object theatre production		mitmeliigilavastus / cross-type production		tsirkus / circus		muu / other		KOKKU / total
	st	vp	st	vp	st	vp	st	vp	st	vp	st	vp	st	vp	
Estonia			83035	7909	41759	2717									135 420
Vanemuine	59828	10492	48932	16051	23060	8420			2 430						169 213
Eesti Nukuteater	34848		8962				23214	13411	728						81 163
Endla Teater	44918	15143	1573	308			1 160								63 102
Teater NO99	27688	11339	3 198	880	573										43 678
Kuressaare Linnateater	4259	4168							1 295						9 722
Tallinna Linnateater	51542	5 002			930										57 474
Võru Linnateater	1989	1175					410	59	191						3 824
Eesti Draamateater	98041	5842													103 883
Rakvere Teater	39501	28984													68 485
Ugala Teater	40478	15001	1 438		250	83									57 250
Vene Teater	35585	3812	786						417						40 600
Cabaret Rhizome	500						660		360						1 520
Ilmarine	3028	4816					1 385	1303	246	2 184					12 962
Theatrum	4600	661	109	50											5 420
Teoteater	2 306	288													2 594
VAT Teater	5522	5259	2 576						1 857						15 214
Von Krahli Teater	10336	295		610					1 650	2945			842	120	16 798
Nargen Opera	631		996		257										1 884
Kanuti Gildi SAAL	344	82	133	120	3 022	6218					540	471			10 930
Tartu Uus Teater	2 911	3618	1 625												8 154
Eesti Teatri Festival	745														745
Emajõe Suveteater	1 227		2 830												4 057
Kell Kümme	7 700	2 300													10 000
Loomine	412	420													832
Miksteater	337	2263													2 600
Monoteater		30487													30 487
PolygonTeater	730	85													815
R.A.A.A.M.	7209	5796													13 005
Sõltumatu Tantsu Ühendus					2683	3854									6 537
Tallinna Tantsuteater					70	187									257
Tuuleveski		4392		150					9955						14 497
Vana Baskini Teater	442	12587													13 029
Varius	677	1477													2 154
KOKKU / total	664 118		182 271		94 083		51 498		14 362		1 011		962		1 008 305
2010															899 900
2009															873 802
2008															983 145
2007															1 022 076

st - lavastuste statsionaaris / in stationary, vp - lavastuste statsionaarist väljaspool / outside the stationary

Muu / other: Von Krahli Teater – live-filmi projekt „lhade osakond“ ja loeng-performance „Võluflööt. Remiks“
Tsirkus / circus: Kanuti Gildi SAAL – uue tsirkuse lavastus „Dr. Acula“

Teatrite koostöös valminud lavastused on / co-operative productions:

2008 Von Krahli/Nargen Opera: „Eesti meeste laulud“ (muusikalavastus)

2009 Kanuti Gildi SAAL/Tartu Uus Teater: „Viimased korraldused neile, keda ma kunagi olen armastanud“

2009 Von Krahli/Nargen Opera: „Eesti naiste laulud“ (muusikalavastus)

2010 Von Krahli/Nargen Opera: „Alguses oli“, „Eesti meeste laulud“ (muusikalavastused)

2011 Kuressaare Linnateater/VAT Teater: „Morten lollide laeval“ (mitmeliigilavastus) kokku 15 etendust 3152 vaatajale (vt lisa 3)



SÕNALAVASTUSTE ŽANRID DRAMA PRODUCTIONS BY GENRES

TEATER / theatre	ETENDUSED / performances				
	draama / drama	komöödia / comedy	tragikomöödia / tragicomedy	muu / other	KOKKU / total
Vanemuine	191	31	61		283
Eesti Nukuteater	7	54			61
Endla Teater	133	80	34		247
Teater NO99	93	14			107
Kuussaare Linnateater	40		20		60
Tallinna Linnateater	320	87			407
Võru Linnateater	20	11	1		32
Eesti Draamateater	318	173			491
Rakvere Teater	249	93		10	352
Ugala Teater	170	51	13		234
Vene Teater	111	68	5	3	187
Cabaret Rhizome	20				20
Ilmarine	17	72	8		97
Theatrum	53	19			72
Teoteater	78	4		10	92
VAT Teater	128				128
Von Krahli Teater	66				66
Nargen Opera	4				4
Kanuti Gildi SAAL	9				9
Tartu Uus Teater	71				71
Eesti Teatri Festival	12				12
Emajõe Suveteater	18				18
Kell Kümme	36				36
Loomine	12				12
Miksteater	32				32
Monoteater	89				89
PolygonTeater	11				11
R.A.A.A.M.	68	4	20		92
Tuuleveski	35			1	36
Vana Baskini Teater	13	123			136
Varius	33				33
KOKKU / total	2 499	884	162	24	3 527
2010					3 284
2009					3 216
2008					3 377
2007					3 309

Muu / other:

Rakvere Teater – luulelavastus „Unenäokohvik“
Vene Teater – luulelavastus „Hõbedane sajand“
Teoteater – luulelavastus „Linalakk ja Rosalind“
Tuuleveski – luulelavastus „Tuul las tulla“

MUUSIKALAVASTUSED ŽANRITE JÄRGI NUMBER OF PERFORMANCES AND VISITORS OF MUSIC PRODUCTION BY GENRES

TEATER / theatre	ETENDUSED / performances				
	ooper / opera	operett / operetta	muusikal / musical	muu / other	KOKKU / total
Estonia	68	47	62	1	178
Vanemuine	28	12	86	15	141
Eesti Nukuteater			26		26
Endla Teater	5				5
Teater NO99	20				20
Ugala Teater			3		3
Vene Teater				5	5
Theatrum				3	3
VAT Teater			17		17
Von Krahli Teater				3	3
Nargen Opera	4				4
Kanuti Gildi SAAL			4		4
Tartu Uus Teater			10		10
Emajõe Suveteater			7	6	13
Tuuleveski				2	2
KOKKU / total	125	59	215	35	434
2010					431*
2009					404
2008					439
2007					400

* 2010 on koondnumbrist maha arvatud Von Krahli Teatri ja Nargen Opera koostöölavastuste „Eesti meeste laulud“ ja „Alguses oli“ 13 etendust!

Muu / other: Estonia – ooperi „Tsari mõrja“ kontsertettekannet
Vanemuine – laulukava „Kaunimad hetked Su elus“, kontsertlavastus „Lotte ja Bruno muusikatund“ ja „Aja lugu muusikas“

TEATER / theatre	KÜLASTAJAD / visitors				
	draama / drama	komöödia / comedy	tragikomöödia / tragicomedy	muu / other	KOKKU / total
Vanemuine	47 919	8 983	13 418		70 320
Eesti Nukuteater	3 711	31 137			34 848
Endla Teater	31 194	19 721	9 146		60 061
Teater NO99	36 319	2 708			39 027
Kuussaare Linnateater	5 115		3 312		8 427
Tallinna Linnateater	37 957	18 587			56 544
Võru Linnateater	2 274	830	60		3 164
Eesti Draamateater	51 292	52 591			103 883
Rakvere Teater	49 127	18 723		635	68 485
Ugala Teater	35 863	16 401	3 215		55 479
Vene Teater	21 806	16 701	735	155	39 397
Cabaret Rhizome	500				500
Ilmarine	1 906	5 116	822		7 844
Theatrum	3 557	1 704			5 261
Teoteater	2 371	132		91	2 594
VAT Teater	10 781				10 781
Von Krahli Teater	10 631				10 631
Nargen Opera	631				631
Kanuti Gildi SAAL	426				426
Tartu Uus Teater	6 529				6 529
Eesti Teatri Festival	745				745
Emajõe Suveteater	1 227				1 227
Kell Kümme	10 000				10 000
Loomine	832				832
Miksteater	2 600				2 600
Monoteater	30 487				30 487
PolygonTeater	815				815
R.A.A.A.M.	11 038	384	1 583		13 005
Tuuleveski	4 322			70	4 392
Vana Baskini Teater	442	12 587			13 029
Varius	2 154				2 154
KOKKU / total	442 772	206 305	32 291	951	664 118
2010					569 677
2009					581 867
2008					643 594
2007					640 347

Muu / other:

Vene Teater – kontsertlavastus „XX sajandi hitid“
Theatrum – kontsertlavastus „Laulud 2“
Von Krahli Teater – „PostUganda“
Emajõe Suveteater – kontsertlavastus „Viimane tango“
Tuuleveski – kontsertlavastus „Dorogoj dlinnoju...“

TANTSULAVASTUSTE ETENDUSTE JA KÜLASTAJATE ARV ŽANRITE JÄRGI NUMBER OF PERFORMANCES AND VISITORS OF DANCE PRODUCTION BY GENRES

TEATER / theatre	ETENDUSED / performances			
	klassikaline tants / classical dance	nüüdistants / contemporary dance	muu / other	KOKKU / total
Estonia	74	12		86
Vanemuine	35	32		67
Teater NO99		10		10
Tallinna Linnateater		8		8
Ugala Teater		4		4
Nargen Opera	3			3
Kanuti Gildi SAAL		97	4	101
Sõltumatu Tantsu Ühendus		87		87
Tallinna Tantsuteater		5		5
KOKKU / total	112	255	4	371
2010				279
2009				293
2008				273
2007				302

Muu / Kanuti Gildi SAAL – tänavatantsu lavastus „Comouflage“

NUKU- JA OBJEKTITEATRI LAVASTUSED PUPPET AND OBJECT THEATRE PRODUCTIONS

TEATER / theatre	ETENDUSED / performances			
	nukulavastused / puppet theatre	objektiteatri lavastused / object-theatre	nuku- ja objektiteatri lavastused / puppet and object theatre	KOKKU / total
Eesti Nuku- ja Noorsooteater	271		80	351
Endla Teater	9			9
Võru Linnateater	4			4
Cabaret Rhizome		25		25
Ilmarine	37			37
Tuuleveski	115			115
KOKKU / total	436	25	80	541

TEATER / theatre	KÜLASTAJAD / visitors			
	klassikaline tants / classical dance	nüüdistants / contemporary dance	muu / other	KOKKU / total
Estonia	43186	1 290		44 476
Vanemuine	11268	20212		31 480
Teater NO99		573		573
Tallinna Linnateater		930		930
Ugala Teater		333		333
Nargen Opera	257			257
Kanuti Gildi SAAL		8 801	439	9 240
Sõltumatu Tantsu Ühendus		6537		6 537
Tallinna Tantsuteater		257		257
KOKKU / total	54711	38933	439	94083
2010				68 744
2009				66 011
2008				66 358
2007				71 904

MITMELIIGILAVASTUSED CROSS-TYPE PRODUCTIONS

TEATER / theatre	ETENDUSED / performances	KÜLASTAJAD / visitors
Vanemuine	7	2 430
Eesti Nuku- ja Noorsooteater	6	728
Kuussaare Linnateater	8	1 295
Võru Linnateater	8	250
Vene Teater	10	417
Cabaret Rhizome	4	360
Ilmarine	35	2 430
VAT Teater	7	1 857
Von Krahli Teater	33	4 595
KOKKU / total	118	14 362

Kuussaare Linnateatri ja VAT Teatri koostöös valminud lavastusega „Morten lollide laeval“ anti kokku 15 etendust 3152 vaatajale.



PILETIGA KÜLASTUSE KESKMINE MAKSUMUS
THE AVERAGE COST OF A VISIT TO THE THEATRE BY TYPE OF PRODUCTION AND BY TARGET GROUP

Piletiga teatrikülastuse keskmine maksumus näitab, kui palju üks teatrikülastus ühele inimesele maksma läheb. Teater teeb ühe külastuse jaoks kulutusi rohkem. See-tõttu on nimetatud termin täpsem kui teatrikülastuse

keskmine hind. Samuti on piletiga külastuse keskmine maksumus täpsemini arvatav kui külastuse keskmine hind, kuna etendusi vaatavad inimesed ka ilma piletita (nt kusetega).

TEATRIKÜLASTUSE KESKMINE MAKSUMUS LAVASTUSLIIKIDE JÄRGI
THE AVERAGE COST OF A VISIT TO THE THEATRE BY TYPE OF PRODUCTION

TEATER / theatre	sõnalavastus / drama production			muusikalavastus / music production			tantsulavastus / dance production			nuku- ja objekti- teatri lavastus / puppet and object theatre production			mitmeliigi- lavastus / cross-type production			tsirkus / circus			muu / other			2011	
	keskm	st	vp	keskm	st	vp	keskm	st	vp	keskm	st	vp	keskm	st	vp	keskm	st	vp	keskm	st	vp		
Estonia				13	13	0	10	10	8														12
Vanemuine**	8	8	10	6	6	6	6	5	9				8	8									10**
Eesti Nukuteater	5	5		15	15					5	5	6	11	11									6
Endla Teater	6	6	7	10	9	12				4	4												6
Teater NO99	13	13	12	12	12	12	10	10															13
Kuressaare Linnateater	5	4	6										5	5									5
Tallinna Linnateater	13	13	12				8	8															13
Võru Linnateater	4	4	3							2		2	6	3	7								3
Eesti Draamateater	9	9	9																				9
Rakvere Teater	7	7	7																				7
Ugala Teater	7	7	9	6	6		6	5	6														7
Vene Teater	7	7	6	8	8								7										7
Ilmarine	2	2	2							2	1	2	2	2	2								2
Theatrum*	9	9	8	6	6	*																	9
Teoteater	6	6	8																				6
VAT Teater	6	8	3	16	16								5	5									8
Von Krahli Teater*	8	8	*	13		13							17	17	*					17	17	*	11
Nargen Opera	24	24		10	10		22	22															18
Kanuti Gildi SAAL*	*	*	*	*	*	*	5	5	*							4	4	*					4
Tartu Uus Teater	11	11	10	19	19																		12
Eesti Teatri Festival	12	12																					12
Emajõe Suveteater	9	9		12	12																		11
Kell Kümme	12	13	9																				12
Loomine	7	7	10																				8
Miksteater	6	6	5																				6
Monoteater	11		11																				11
PolygonTeater	10	10	7																				10
R.A.A.A.M.	11	11	9																				11
Sõltumatu Tantsu Ühendus							3	3	3														3
Tallinna Tantsuteater							7	8	4														7
Tuuleveski	3		3	2		2				2		2											2
Vana Baskini Teater	7	11																					8
Varius	6	6	6																				6
kokku KESKMINE / average	8			9			9			4			9			4			17				8

Cabaret Rhizome'i piletitulu andmed puuduvad.

* piletitulu on läinud kas festivalile, on esinetud kokkuleppehinnaga või tasuta
** arvestusest on välja jäänud 5 muusikalavastuse, 1 tantsulavastuse ja 1 sõnalavastuse piletitulu, mida teater ei näita

st - lavastuste statsionaaris / in stationary

vp - lavastuste statsionaarist väljaspool / outside stationary

TEATRIKÜLASTUSE KESKMINE MAKSUMUS SIHTRÜHMA JÄRGI
AVERAGE COST OF A VISIT TO THE THEATRE (WITH TICKETS) BY TARGET GROUP

TEATER / theatre	väikelapsed / infants	lapsed / children	teismelised / teenagers	noored / youth	täiskasvanud / adults
Estonia		7	11	9	14
Vanemuine	4	6		4	8
Eesti Nuku- ja Noorsooteater	4	5		15	9
Endla Teater	4	6	4	5	7
Teater NO99					13
Kuressaare Linnateater		3			7
Tallinna Linnateater				12	14
Võru Linnateater	3	2		3	5
Eesti Draamateater		6		9	10
Rakvere Teater		5		7	8
Ugala Teater		5	6		8
Vene Teater	4	6		5	7
Ilmarine	2	2			2
Theatrum*				4	9
Teoteater	3	8			6
VAT Teater		5	5	6	14
Von Krahli Teater*				17	9
Nargen Opera					18
Kanuti Gildi SAAL*	3	4	4	5	6
Tartu Uus Teater					12
Eesti Teatri Festival					12
Emajõe Suveteater		9			13
Kell Kümme					12
Loomine					8
Miksteater		5	6		7
Monoteater					11
PolygonTeater					10
R.A.A.A.M.					11
Sõltumatu Tantsu Ühendus		0		2	5
Tallinna Tantsuteater					7
Tuuleveski	2	3		0	2
Vana Baskini Teater					8
Varius					6
kokku KESKMINE / average	3	5	8	11	10
2010	3	6	10	8	9
2009	4	6	5	9	10

Cabaret Rhizome'i piletitulu andmed puuduvad.

* piletitulu on läinud kas festivalile, on esinetud kokkuleppehinnaga või tasuta

** arvestusest on välja jäänud 5 muusikalavastuse, 1 tantsulavastuse ja 1 sõnalavastuse piletitulu, mida teater ei näita

III PEATÜKK CHAPTER III

TULUDE JA KULUDE KAJASTAMISEST STATISTIKARAAMATUS

Järgnevatel tulude ja kulude tabelites kajastatakse andmeid jaotatuna kahte sisulisse gruppi: **etendustegevusega otseselt seotud tulud/kulud** ning **etendustegevusega kaudselt seotud tulud/kulud**. Lisaks etenduste andmisele tegelevad teatrid erinevates mahtudes mitmesuguste majanduslikult toetavate või sotsiaalselt oluliste tegevustega, millega kaasnevad märkimisväärses mahus finantside liikumised. Samuti erineb etendusasutuste vormiline suhe kasutatava kinnisvaraga. Eelnimetatud jaotus arvestab nende erisustega.

Etendusasutuste tulused ja kulused näidatakse viies erinevas tabelis. Esimene tabel näitab etendusasutuste tulude kogujaotust majandustegevuse ja toetuste laekumise osas, eraldi etendustegevusega otseselt seotud tulude ja etendustegevusega kaudselt seotud tulude alajaotuste

lõikes. Teine tabel annab täpsema ülevaate etendusasutuste laekuvatest toetustest, näidates detailsemalt nii riigi- kui ka munitsipaaltoetuse osalust teatrite kogutuludes. Kolmas tabel annab vormilise jaotuse alusel ülevaate suurematest kululiikidest etendusasutustes kokku. Kaks viimast tabelit toovad kulude jaotuse eraldi etendustegevusega otseselt seotud kulude ja etendustegevusega kaudselt seotud kulude alajaotuste lõikes.

Tulude ja kulude statistikas on tulud ja kulud kajastatud tekkepõhiselt. Käibemaksukohuslaste kulud kaupade ja teenuste osas on näidatud ilma käibemaksuta, mittekäibemaksukohuslastel koos käibemaksuga. Töötasukulud on toodud koos kõikide riiklike maksudega.

EXPENDITURE AND INCOME IN THE STATISTICAL YEARBOOK

*In income and expenditure tables the data is provided separately in two groups: **income and expenditure directly related to performing activities** and **income and expenditure indirectly related to performing activities**. In addition to the main function there are many other activities supporting the performing activities in performing arts institutions which is often accompanied by movement of a remarkable amount of finances. Also, the relation of theatres with the real estate they use differs. Above mentioned division takes these distinctions into consideration.*

The expenditure and income of performing arts institutions is presented in five tables. The first table presents the total distribution of income related to the economic activity of theatres and to the allocation of subsidies. The second table provides a more detailed overview of the subsidies allocated

to performing arts institutions; the share of state and local government support in the total income of theatres has been presented separately. The third table provides an overview of the biggest types of expenditure in theatres in total. The fourth and the fifth table provide the distribution of expenditures separately for expenditure directly related to performing activities and for expenditure indirectly related to performing activities.

All the income and expenditures have been calculated by accrual method. Persons liable to value added tax show the cost of goods and services without the value added tax. Persons not liable to value added tax show the cost of goods and services with the value added tax. Expenditure and income statistics present remuneration costs together with all taxes.

ETENDUSASUTUSTE RAHASTAMINE

Vastavalt Eesti riigi kultuuripoliitika põhialustele (RT I 1998, 81, 1353) toetatakse etenduskunsti Eestis teatri **omandivormist olenemata**, eesmärgiga hoida teatrikülastuste koguarv vähemalt 800 000 külastuse tasemel aastas ja keskmist piletihinda mitte üle 1% riigi keskmisest palgast. Teatrivaldkonna rahastamist ja tegevuste strateegilist planeerimist kureerib Kultuuriministeeriumi teatrinõunik koos Eesti Teatriliidu, Eesti Etendusasutuste Liidu ning valdkonna muude organisatsioonidega. Riigipoolset toetust jagatakse nii riigi-, munitsipaal- kui eraetendusasutustele ning valdavalt eraldatakse need üheaastase tegevustoetusena. Lisaks otsesele teatrilasele loometegevusele toetatakse ka teatritegevuse tugiorganisatsiooni SA Eesti Teatri Agentuur. Üksikute teatrilaste projektide, kirjastustegevuse, loovisikute ja muude tugiorganisatsioonide – näiteks Eesti Teatriliiit koos oma alaliitidega – toetamine toimub peamiselt Eesti Kultuurkapitali näitekunsti sihtkapitali kaudu. Harrastusteatrite tegevust rahastab riik kultuuriministeeriumi rahvakultuuri osakonna rahvakultuuri keskseltside rahastamise programmi kaudu, eraldades toetust Eesti Harrastusteatrite Liidule. Harrastusteatrite projektide ja festivalide teostamiseks eraldavad toetusi Eesti Kultuurkapitali rahvakultuuri sihtkapital ja maakondlikud ekspertgrupid.

Etendusasutuste sissetulekud saab üldjoontes jagada kaheks: toetused ja omatulu. Toetusi etendusasutustele eraldatakse nii otse riigieelarvest, kohaliku omavalitsuste eelarvest kui ka Eesti Kultuurkapitali ja Hasartmängumaksu Nõukogu kaudu. Riiklik tegevustoetus moodustab suurema osa enamiku teatrite tegevustoetusest, kattes 2011. aastal keskmiselt **56,37%** teatri etendustegevusega seotud jooksvatest kuludest (arvestades ka hoonete/ruumide halduskulusid). Kohalike omavalitsuste eelarvest saavad baastegevustoetust munitsipaalteadus- asutused (Kuressaare Linnateater, Tallinna Linnateater, Viljandi Nukuteater ja Võru Linnateater). Vähemal määral ja valdavalt projektipõhiselt toetatakse kohaliku omavalitsuse eelarvest ka eraõiguslikke väiketeatreid. Etendusasutuste omatulu koosneb otseselt etendustegevusega seotud majandustulust ehk piletitulust ning etendustegevusega kaudselt seotud tulust ehk muust etendusasutuse majandustegevusest laekuvast tulust (kavade või reklaami müük, kohvikutulud jms).

RIIKLIKU TOETUSE JAOTAMISE KORD

Kultuuriministeeriumi kaudu eraldatakse etendusasutustele riigieelarvest tegevustoetust, projektipõhist toetust ning toetust kinnisvara hooldamiseks ning parendamiseks. Etendustegevust ja selle finantseerimist reguleerivad Etendusasutuse seadus (RT I 2003, 51, 353) ja Rahvusoperi seadus (RT I 1997, 93, 1558). Riigieelar-

ves tegevustoetuse kavandamise ja jaotamisega tegeleb Kultuuriministeeriumi juurde kuuluv nõuandev komisjon, mille liikmed ja töökorra määrab kultuuriminister. Komisjoni volitused kestavad kolm aastat ning komisjon koosneb üheksast liikmest: kolm Kultuuriministeeriumi esindajat, üks esindaja nii rahandusministeeriumist, etendusasutuste loominguulisi töötajaid esindavast organisatsioonist kui ka etendusasutuste juhte esindavast organisatsioonist ning kuni kolm avalikkuse esindajat.

Tegevustoetus on mõeldud aastaringse etendustegevusega ning loominguulise koosseisulise trupiga või trupita etendusasutuse tegevuskulude katteks. Tegevustoetus koosneb sisuliselt etendustegevusega otseselt ja kaudselt seonduva personali palgakulude osalisest kattest Eesti teatrite arvestusliku inimtööaasta (**AITA**) maksu- muse alusel ja etendusasutuse hoonete ja/või ruumide haldamisega seonduvate kulude (sh ka töötasukulud) kattest. AITA on Eesti Teatriliidu, Eesti Etendusasutuste Liidu ja Kultuuriministeeriumi poolt välja töötatud töö- mahu mõõtühik, mis võimaldab arvestada, millist rahahulka on vaja teatud arvu uuslavastuste väljatoomiseks ja etenduste andmiseks. AITADE põhikontseptsioon on välja töötatud analüüsides teatrite praktilist kogemust väljendavaid statistilisi näitajaid. Ülevaatliselt on AITA põhivalem sõnalavastuste teatrite järgmine: ühe lavastuse väljatoomiseks on vaja keskmiselt 10 näitlejat, iga näitleja kohta 2,5 tehnilist ja administratiivtöötajat (süü hulka ei arvestata maja haldamisega seotud töötajaid) – seega on ühe trupi suurus 35 inimest. Üks trupp toob aastas välja 3 uuslavastust (st, et igal näitlejal on aastas kolm uut rolli) ning see trupp annab aastas 100 etendust. Eeldatakse, et iga uuslavastus kogub 7000 vaatajat. AITA väärtus peaks võimaldama ühe inimese poolt tehtava töömahu rahastamist ühe kalendriaasta vältel kas palga maksmise või teenuste ostmise näol.

Tegevustoetus on toetus teatrite poolt esitatud loominguulise tegevuskava realiseerimiseks. Tegevustoetust võivad Etendusasutuse seaduse alusel taotleda kõik etenduskunsti tegelevad institutsioonid sõltumata nende vormist. Riikliku tegevustoetuse menetlemisel hindab komisjon etendusasutuse tegevuse vastavust Etendusasutuse seaduses esitatud nõuetele ning teeb kultuuriministrile ettepaneku järgmise eelarveaasta toetuse saajate ja toetussummade kohta riigieelarve projekti koostamiseks. Riigieelarve seaduse vastuvõtmisel teeb komisjon algava aasta riigieelarvest etendusasutustele ettenähtud summa raames vajalikud jaotuse korrigeerimised. Lõpliku otsuse riigieelarvest toetussummade taotlemise ning nende jaotamise kohta teeb komisjoni ettepanekuid arvestades kultuuriminister.



Projektipõhine toetus on mõeldud konkreetsete teatralaste üksikprojektide, ürituste ja programmide toetuseks. Toetust võivad taotleda kõik etendus kunstiga tegelevad füüsilised ja juriidilised isikud.

FINANCING OF THEATRES

Estonian national cultural policy (Riigi Teataja I 1998, 81, 1353) prescribes supporting the performing arts **regardless of the ownership form of theatres**, with the aim to keep the total number of theatre visits on the level of at least 800 000 visits per year and the average ticket price not more than 1% of the average wages and salaries' level of the country. The Theatre Adviser of the Ministry of Culture together with the Estonian Theatre Union, Estonian Association of Performing Arts Institutions and other organisations of the respective field manage the financing of theatres and the strategic planning of activities. State supports (subsidies) are allocated through the Ministry of Culture to the state, municipal and private theatre institutions. As a rule, the subsidies are allocated as one-year activity support. In addition to practical performing activity, an activity support is allocated to the foundation Estonian Theatre Agency. Endowment of single theatre-related projects, of publishing activities with regard to the theatre, of persons active in creative work and of other support organisations is carried out mostly through the foundation capital for dramatic art of the Cultural Endowment of Estonia. The activity of amateur theatres is financed through the Department of Cultural Heritage of the Ministry of Culture by the financing programme of the national central unions, allocating subsidies for the Estonian Amateur Theatre Association. For the implementation of the projects and festivals of amateur theatres, the resources are allocated by the foundation capital of the Folk Art of the Cultural Endowment and by county expert groups.

The income of theatres can be divided into two main groups: supports and own income. **Supports for the performing arts institutions** are allocated directly from the state budget and local government as well as through the Estonian Cultural Endowment and Gambling Tax Board. State activity support accounts as the major share of the activity supports for most of the theatres, covering an average **56.37%** of the current expenditures related to performing activities (considering also administration expenditure of buildings/rooms total) in 2011. Subsidies from the local budget are mainly granted to institutions of local governments (at the moment Kuressaare City Theatre, Tallinn City Theatre, Viljandi Puppet

Toetust kinnisvara hooldamiseks ning parendamiseks võivad taotleda kõik etendus kunstiga tegelevad institutsioonid, sõltumata nende juriidilisest vormist. Käesoleval hetkel eraldatakse investeeringute toetust valdavalt riigiasutustele või riigi poolt ning riigi osalusel asutatud sihtasutustele. Investeeringute toetuse saajad ja suuruse otsustab kultuuriminister Kultuuriministeeriumi arengukavast ja konkreetsetest vajadustest lähtuvalt.

Theatre and Võru City Theatre) and to smaller extent also to private theatres whose subsidies are either one-year activity supports or project-based allocations. **Performing arts institutions' own income** consists of the economic income directly related to performing activities (income from box-office receipts), and income indirectly related to performing activities, or other income from the economic activity of performing arts institutions (sale of programmes or advertising, café income, etc.).

PROCEDURE OF THE DISTRIBUTION OF STATE SUPPORTS

State support to theatres is allocated in the form of activity support, project-based support and investment support. Performing activities and their financing is regulated by the Performing Arts Institutions Act (Riigi Teataja I 2003, 51, 353) and by the National Opera Act (Riigi Teataja I 1997, 93, 1558). The activity supports are planned and distributed by the advising committee of the Ministry of Culture. The committee members are appointed and procedures specified by the Minister of Culture for up to three years. The committee consists of nine members. Three representatives from the Ministry of Culture, one representative from the Ministry of Finance as well as from the organisation representing the creative workers of performing arts institutions, and up to three public representatives selected on the basis of proposals made by theatres.

Activity support is meant for activity expenditure of performing arts institutions with or without permanent staff for all-the-year-round performing activities. Activity support consists of partial coverage of the remuneration expenditure of the staff directly and indirectly related to the performing activities based on the full-time equivalent person year (**AITA** – abbreviation in Estonian), and of the coverage of the expenditure (incl. remuneration expenditure) related to the administration of buildings and/or rooms of performing arts institutions. AITA is a unit for measuring the work volume created by the Estonian Theatre Union, the Estonian Association of Performing Arts Institutions and the Ministry

of Culture. AITA enables to calculate how much money is needed for staging new productions and for giving performances. The main concept of AITA has been created analysing statistical indicators expressing practical theatrical experience. In general the main AITA formula for drama theatres is as follows: on an average 10 actors are needed for staging one production, and 2.5 technical and administrative workers per one actor (persons engaged in management of buildings and/or rooms are not included here) — thus the number of persons in a troupe is 35. One troupe plays annually in 3 new productions (each actor has three new roles per year) and one troupe gives 100 performances a year. It is presumed that each new production has 7,000 spectators. AITA value should enable to finance the work volume of one person during one calendar year either by wages and salaries or by buying services.

Activity support is a support for realisation of creative action plan submitted by theatres. Pursuant to the Performing Arts Institutions Act, all institutions engaged in performing arts, irrespective of their ownership form, can apply for activity support. In the course of proceeding the state activity support, the committee assesses the conformity of the activity of the performing arts institution to the requirements

Järgnevas tulude-kulude analüüsis ei kajastu viie teatri (Cabaret Rhizome'i, Teoteatri, Kella Kümne, Monoteatri ja Tallinna Tantsuteatri) andmed, kuna nende teatrite kohta puudub vastav statistika.

ETENDUSASUTUSTE TULUD

2011. aastal moodustas avaliku sektori toetus kokku teatrite tulueelarvest 64,18% (24 078 105 €). Varasemate perioodide vastavad näitajad:

	%	€
2010	69,91%	27 092 773 €
2009	68,83%	24 681 314 €
2008	68,13%	29 012 905 €
2007	66,70%	24 900 996 €
2006	67,57%	21 703 175 €
2005	70,44%	18 690 644 €
2004	66,34%	16 842 566 €

Avaliku sektori toetus laekub teatritele kahest põhilisest allikast: riik ja kohalik omavalitsus. Üksnes riigieelarvest laekunud toetus moodustas 2011 aastal 61,18% teatrite summaarsest kogutulust (22 950 835 €, sh eraldised seoses ehitustegevusega*) ning kohalike omavalitsuste eelarvest laekunud toetus(ed) 3,0 % (1 127 269 €).

provided in the Performing Arts Institutions Act and makes a proposal to the Ministry of Culture about the recipients of the support for the next financial year and about the funds for drafting the state budget. While adopting the State Budget Act the committee makes the necessary adjustments in the framework of the budget forecast meant for the performing arts institution for the preceding year. The Minister of Culture makes the final decision about allocations from the state budget and their distribution, taking into account the suggestions of the committee members.

Project-based support is meant for supporting specific single projects, events and programmes related to the theatre. All natural and legal persons engaged in performing arts may apply for the support.

Support for renovation of buildings/rooms may be applied for by all institutions engaged in performing arts, regardless of their ownership form. At present investments support is allocated mainly to government agencies or foundations established by the state. The Minister of Culture nominates the recipients of the support and specifies the size of support on the basis of the development plan of the Ministry of Culture.

The following income and expenditure analysis does not include financial information of Cabaret Rhizome, Teoteater, Kell Kümne, Monoteater and Tallinna Tantsuteater as these theatres have not revealed their income and expenditure statistics.

Teatrite piletimüügitulu moodustas kogutulust 23,02% ja muu omatulu kokku 12,80%.

Võrreldes 2010. aastaga tõusis riiklik tegevustoetus käesolevas väljaandes kajastatud teatritegevusele kokku 209 434 € ehk 1,10% võrra. Munitsipaaltoetus tõusis 233 595 € ehk 21,33% võrra. Majandustegevusest laekunud omatulu tõusis võrreldes 2010. aastaga 1 178 850 € ehk 11,26% võrra, millest piletitulust tõus on 1 036 627 € krooni ehk 12,0%.

INCOME OF THEATRES IN 2011

In 2011 all the allocations of the public sector accounted for 64.18% (24,078,105 €) of the total income of theatres. The respective indicators of earlier periods are as follows:

	%	€
2010	69,91%	27 092 773 €
2009	68,83%	24 681 314 €
2008	68,13%	29 012 905 €
2007	66,70%	24 900 996 €
2006	67,57%	21 703 175 €
2005	70,44%	18 690 644 €
2004	66,34%	16 842 566 €

Allocations of the public sector come from two main sources: the state and local government. In 2011 allocations from only state budget accounted for 61.18% (22,950,835 €) of the total income of theatres, which also

included allocations with regard to construction activities. Allocations from local governments' budgets made up 3.0% (1,127,269 €). Income from box-office receipts accounted for 23.02% of the total income and other own income accounted for 12.80%.

Compared to 2010 the state supports for performing activities reflected in this publication increased by 209,434 € or 1.10% and municipal supports by 233,595 € or 21.33%. Compared to 2010, own income from economic activity increased by 1,178,850 € or 11.26%, of which the income from box-office receipts increased 1,036,627 € or 12.0%.

LAEKUMISED ERINEVATEST TULUALLIKATEST, RAHAS JA OSAKAALUNA KOGUTULUDES ALLOCATIONS FROM DIFFERENT SOURCES (MONETARY VALUE AND AS PERCENTAGE IN INCOME BUDGET)

TEATRID / theatres		riik / state (tegevus- ja projektitoetused)		kohalik omavalitsus / local government (tegevus- ja projektitoetused)		piletimüük / box-office receipts		muu omatulu / other own income**	
			%		%		%		%
Riigiteatrid (9) / state theatres	2011	16 553 528	59,76	27 033	0,1	7 044 038	25,43	4 077 722	14,72
	2010	16 608 724	63,42	60 205	0,23	6 083 516	23,23	3 437 972	13,13
Munitsipaalteatrid (3) / municipal theatres	2011	916 392	37,02	629 986	25,45	755 708	30,53	173 573	7,01
	2010	865 724	37,91	591 057	25,88	678 990	29,73	147 780	6,47
Eraõiguslikud teatrid (12) / private theatres	2011	1 557 850	46,03	438 295	12,95	837 805	24,76	550 213	16,26
	2010	1 343 888	46,83	210 457	7,33	838 418	29,22	476 905	16,62
10 eraetendusasutust / private theatres	2011	1 346 646	44,28	373 659	12,29	817 530	26,88	503 280	16,55
	2010	1 176 937	46	180 994	7,07	818 733	32	381 747	14,92
2 tantsuagentuuri / dance agencies	2011	211 204	61,57	64 636	18,84	20 275	5,91	46 932	13,68
	2010	166 951	53,64	29 463	9,47	19 685	6,32	95 158	30,57

Antud võrdlus ei kajasta toetusi otseinvesteeringuteks ega eraldi finantskohustuste katteks. 2011. aastal moodustasid laekumised erinevatest välisfondidest ja annetused ning sponsorlus erasektorist kokku 3,36% teatrite tuludest. Aastal 2010 oli see 1,70%, aastal 2009 2,03%, aastal 2008 1,46%, aastal 2007 1,23%, aastal 2006 1,00%, aastal 2005 0,53% ning aastal 2004 0,73%.

Erinevatel teatritel on toimunud väga erinevates mahudes ehitustegevust või kestab seniseks lõpetatud ehitustegevusega kaasnevate finantskohustuste katmine, mistõttu on avaliku sektori toetuse arvutamisel ühe külastuse kohta välja jäetud investeeringuteks antud toetused, et need ei moonutaks põhjendamatult andmete võrreldavust ühe kalendriaasta lõikes.

Avaliku sektori toetus ühe eesti teatri poolt antud etenduse külastuse kohta oli keskmiselt 20,90 €, mis on 1,17 € võrra vähem kui aastal 2010 (22,06 €). Avaliku sektori toetus ühe etenduskorra kohta oli keskmiselt 4 247,17 €, mis on 137,87 € võrra vähem kui aastal 2010 (4 385,04 €).

Avaliku sektori toetus ühe teatrikülastuse kohta on riigiteatritel langenud 23,93 €-lt 21,74 €-ni ja munitsipaalteatritel langenud 25,46 €-lt 21,77 €-ni. Eraõiguslikke väiketeatritel tõusis riiklik toetus ühe teatrikülastuse kohta 11,35 €-lt 15,40 €-ni. Eraõiguslikel tantsuagentuuridel tõusis vastav näitaja 10,63 €-t 15,79 €-ni.

Üksnes riigieelarvest eraldatud tegevus- ja projektitoetused ühe teatrikülastuse kohta olid 2011. aastal riigiteatritel keskmiselt 21,70 € (langus 2,14 €), munitsipaalteatritel 12,90 € (langus 2,23 €). Eraõiguslikel väiketeatritel oli riigieelarveline toetus ühe külastuse kohta keskmiselt 12,06 € (tõus 2,22 €). Eraõiguslikel tantsuagentuuridel oli vastav toetus keskmiselt 12,09 € (tõus 3,05 €).

Üksnes kohaliku omavalitsuse eelarvest eraldatud tegevus- ja projektitoetus ühe teatrikülastuse kohta oli 2011. aastal riigiteatritel keskmiselt 0,04 €, munitsipaalteatritel 8,87 € (langus 1,46 €). Eraõiguslikel väiketeatritel oli munitsipaaltoetus ühe külastuse kohta keskmiselt 3,35 € (tõus 1,85 €). Eraõiguslikel tantsuagentuuridel oli vastav toetus keskmiselt 3,70 € (tõus 2,11 €).

The volume of construction activities or financial obligations accompanying finished construction activities varies greatly by theatres. That is the reason why allowances for investments have been left out while calculating the support of the public sector per one visit — to enable the comparison of the data between different calendar year.

The support of the public sector per one visit of the performance given in Estonia was on an average 20,90 €, which is 1,17 € less than in 2010 (22,06 €). The support of the public sector per one performance was on an average 4 247,17 €, which is 137,87 € less than in 2010 (4 385,04 €).

With regard to state theatres, the support of the public sector per one visit of the performance has decreased from 23,93 € to 21,74 €. In case of municipal theatres the respective figures show a decrease from 25,46 € to 21,77 €. In private small theatres the support of the public sector per one visit to the theatre increased from 11,35 € to 15,40 €. The corresponding indicator of private dance agencies increased from 10,63 € to 15,79 €.

In 2011, endowment allocated only from the state budget per one visit to the theatre was on an average 21,70 € (decrease 2,14 €) in case of state theatres. The respective indicator of municipal theatres was 12,90 € (decrease 2,23 €). The endowment of private small theatres was on an average 12,06 € (increase 2,22 €). In case of private dance agencies the endowment was on an average 12,09 € (increase 3,05 €).

In 2011, endowment allocated only from the local government budget per one visit to the theatre was on an average 0,04 € state theatres. In municipal theatres the respective indicator was 8,87 € (decrease 1,46 €). The endowment of private small theatres was on an average 3,35 € (growth 1,85 €). The respective allocation for private dance agencies was on an average 3,70 € (increase 2,11 €).

ETENDUSASUTUSTE TULUD INCOME OF PERFORMING ARTS INSTITUTIONS

TEATER / Theatre	Etendustegevusega otseselt seotud tulud / Income directly related to performing activities								
	Majandustegevusest laekuvad tulud / Income from economic activity						Etendustegevusega otseselt seotud toetused / Subsidies directly related to performing activities		
	piletitulu omaetendustelt / income from box-office receipts (own performances)	piletitulu külalisesinejatel / income from box-office receipts (guest performers)	piletitulu muudelt omaüritustelt / income from box-office receipts (other own events)	piletitulu kokku / total income from box-office receipts	muud tulud / other income	majandustegevusest laekuvad tulud kokku / total income from economic activity	toetused riigieelarvest / subsidies from state budget	toetused kohalikult omavalitsuselt / subsidies from local government	toetused teistelt omavalitsuselt / subsidies from other local government
avalikõiguslik / public law agency									
Estonia	1 464 891	101 391	144 838	1 711 120	313 771	2 024 892	6 074 545	1 212	3 003
riigiasutused / state theatres									
Vanemuine	1 729 054		78 983	1 808 037	146 389	1 954 426	3 501 971	8 746	
Eesti Nuku- ja Noorsooteater	481 208	1 012		482 220	131 931	614 151	715 894	4 793	
Endla Teater	411 442		1 312	412 754		412 754	695 448	7 489	
Teater NO99	441 842	54 435	14 845	511 122	94 812	605 934	602 078		
linnateatrid / municipal theatres									
Kuussaare Linnateater	46 808			46 808	2 283	49 091	71 669	47 353	
Tallinna Linnateater	697 970		21	697 991	58 819	756 810	807 359	252 746	
Võru Linnateater	10 909			10 909	632	11 541	37 364	38 763	
sihtasutused / foundations									
Eesti Draamateater	940 165		1 888	942 053	52 405	994 458	1 216 412		
Rakvere Teater	454 453	1 577	369	456 399	48 270	504 669	708 836	1 790	
Ugala Teater	419 450			419 450	25 470	444 920	686 558		
Vene Teater	283 524	15 988	1 371	300 882	113 066	413 949	684 093		
erateatrid / private law theatres									
Ilmarine	18 610			18 610	767	19 377	76 633	9 391	
Theatrum	45 169			45 169	3 157	48 326	145 709	3 700	
VAT Teater	89 004		3 727	92 731	11 110	103 841	307 267		
Von Krahli Teater	156 241	1 121		157 362	11 344	168 706	327 205	3 750	
Nargen Opera	53 718			53 718		53 718	102 269	127 823	6 700
Tartu Uus Teater	76 765		1 679	78 444	2 378	80 822	24 276	7 322	
Eesti Teatri Festival	8 742	28 787		37 529	36 915	74 444	106 907	26 747	
Emajõe Suveteater	93 211			93 211	22 552	115 763	19 365	26 886	19 651
Loomine	2 165			2 165		2 165	12 407	700	
Miksteater	5 625			5 625		5 625	7 117	640	
Polygon Teater	6 918			6 918		6 918	12 793	500	200
R.A.A.A.M	89 413			89 413	20 573	109 986	125 160	1 840	3 200
Tuuleveski	28 307			28 307		28 307	10 055	5 752	
Vana Baskini Teater	96 650			96 650		96 650	40 345	74 790	
Variis	11 518		160	11 678	52	11 730	16 097	4 200	
tantsuteatrid / dance agencies									
Kanuti Gildi SAAL	16 696			16 696		16 696	144 631	36 757	
Sõltumatu Tantsu Ühendus	2 979	599		3 578	7 814	11 392	66 573	5 115	2 309
KOKKU total	8 183 448	204 910	249 193	8 637 551	1 104 511	9 742 062	17 347 037	698 806	35 063
kokku 2010	7 270 729	85 749	244 737	7 601 215	1 155 048	8 756 263	17 449 516	570 955	41 317
kokku 2009	6 853 562	31 388	301 341	7 186 291	763 698	7 949 989	18 564 274	720 631	28 530
kokku 2008	8 086 067	66 327	460 654	8 613 048	1 345 071	9 958 120	24 507 748	2 638 564	33 715
kokku 2007	7 197 199	26 572	496 756	7 720 527	1 381 330	9 101 857	23 139 949	1 730 704	31 297
kokku 2006	5 995 341	59 949	428 335	6 483 625	879 992	7 363 617	20 518 839	1 185 168	
kokku 2005	4 793 787	39 083	231 812	5 064 683	800 493	5 865 175	17 971 730	719 631	
kokku 2004	5 552 170	47 441		5 599 611	951 657	6 551 268	16 007 419	801 898	

Tulud ja kulud on kajastatud tekkepõhiselt. Käibemaksukohustuslaste kaupade ja teenuste maksumused on näidatud ilma käibemaksuta. Mittekäibemaksukohustuslastel koos käibemaksuga.

ETENDUSTEGEVUSEGA OTSELT SEOTUD TULUD

Etendustegevusega otseselt seotud tulude all on näidatud eraldi majandustegevusest laekuv tulu ja toetused.

Etendustegevusega otseselt seotud majandustegevusest laekuvateks tuludeks on:
Piletitulu oma etendustelt kajastab etendusasutuse oma loomingu tegevusega teenitud tulu. Selle hulka ei ole arvatud ballid ja muud üritused, mis ei ole seotud konkreetsete lavastustega.
Piletitulu külalisesinejatel kajastab teiste etendusasutuste/esinejate loomingu vahendamise kaudu etendusasutusele piletite müügist laekunud tulu.
Piletitulu muudelt omaüritustelt kajastab teatrite poolt korraldatud kontsertide, tähtpäevaurituste ja

ballide piletitulu.

Muude tulude all on näidatud muu loomingu majandamisega seonduvalt saadud omatulud, nagu näiteks etendustegevusega seonduv renditulu, projektitulu, tulu festivali korraldamisest ja festivalil esinemise eest, tulu kavaletude müügist, reklaamitulu jne.

Toetuste all näidatakse eraldi koondnumbrina toetusi erinevatest allikatest kokku:
Toetused riigieelarvest sisaldab kõiki riigieelarvest eraldatud toetusi: tegevustoetus, toetused seoses investeeringute ja soetustega jne; toetused Kultuurkapitalilt, Hasartmängumaksu Nõukogult, Kultuurimisteeriumilt jm riiklikelt fondidelt.
Toetused kohalikult omavalitsuselt näitab kõiki ko-

haliku omavalitsuse eelarvest eraldatud toetusi, nagu tegevustoetus, toetused seoses investeeringute ja soetustega jne.

Toetused teistelt omavalitsuselt näitab kõiki teiste kohalike omavalitsuste eelarvetest eraldatud toetusi, nagu tegevustoetus, toetused seoses investeeringute ja soetustega jne.

Muud toetused sisaldab toetusi eraisikutelt, firmadelt ja muudelt mitteriiklikelt organisatsioonidelt.

Toetused välisfondidelt on eraldatud muudest toetustest, saamaks ülevaadet teatrite aktiivsusest suhtlusel välisfondidega. Alajaotus jaguneb omakorda toetusteks Euroopa Liidu fondidelt ja EL-välisest fondidelt, institutsioonidelt ning eraisikutelt.

ETENDUSTEGEVUSEGA KAUSLT SEOTUD TULUD

Etendustegevusega kausselt seotud tulude all on näidatud kõik tulud, mis tekivad seoses etendusasutuse etendustegevusele lisanduva tegevusvaldkonnaga (nt reklaamitulu, tulu ruumide rendist, majutusteenuksest, konverentside, vastuvõtude, pidude korraldamisest jne; tulu piletite rismüügist, tulu põhivara müügist, sihtfinantseerimise amortisatsioon, finantstulud jne.).

Renditulu: tulu ruumide rendist

Kohvikutulud: osadel etendusasutustel moodustab etendusasutusele kuuluva kohviku käive võrdlemisi suure osa kogu asutuse käivest. Sellisel juhul on otstarbekas kulude/tulude tervikliku võrdluspildi kujundamise huvides näidata eraldi kohviku majandamisega seonduvat töötasu- ja muud majandamiskulud ning kohviku tegevusest teenitav tulu.

Muude tulude all on näidatud tulud, mis on saadud väljaspool etendustegevust ning mis on eelnevalt nimetatama (nt reklaamitulu, majutusteenuksest, konverentside, vastuvõtude, pidude korraldamisest jne; tulu piletite rismüügist, tulu põhivara müügist, sihtfinantseerimise amortisatsioon, finantstulud jne.).

Etendustegevusega otseselt seotud tulud / Income directly related to performing activities				Etendustegevusega kausselt seotud tulud / Income not directly related to performing activities						TULUD KOKKU / Total income
Subsidies directly related to performing activities				Income not directly related to performing activities						
muud toetused / other subsidies	toetused EL struktuurifondidelt / subsidies from EU structural funds	toetused mujalt välismaalt / subsidies from foreign countries elsewhere	toetused kokku / total subsidies	renditulu / rent income	kohvikutulud / café income	muud tulud / other income	toetused riigieelarvest / subsidies from state budget	toetus omavalitsuselt / subsidies from local budget	Etendustegevusega kausselt seotud tulud kokku / total income not directly related to performing activities	
168 450			6 247 210	221 903	567 138	184 881	1 023 396		1 997 318	10 269 419
			3 510 717	202 888		87 285	920 766		1 210 939	6 676 082
84 441	75 835	2 040	883 004	70 945	321 204	50 351	623 363		1 065 863	2 181 554
267 700		67 288	937 066				85 373		85 373	1 628 373
			119 022	7 835		6 000		41 573	55 408	223 521
20 000			1 080 105	25 417		52 587	51 129	249 551	378 684	2 215 599
			76 127							87 668
			1 216 412	88 013		198 151	1 132 695		1 418 859	3 629 729
78 897	48 014		837 537	2 596	187 783	38 582	416 457	31 956	677 374	2 019 580
			686 558	18 784		31 149	244 964		294 897	1 426 375
		1 250	685 343	68 384			848 938		917 322	2 016 614
			86 754							106 131
15 983			165 392			3 890			3 890	242 384
38 451		22 660	368 378							472 219
63 196	23 144		417 295	6 185		49	57 810		64 044	650 045
77 000			320 492			64 584			64 584	438 795
			31 598		3 487				3 487	115 907
			133 654			5 059			5 059	213 157
			65 902					14 720	14 720	196 385
			13 107					3 963	3 963	19 235
			7 757							13 382
			13 493							20 411
11 760			145 160			3 627			3 627	258 773
5 401			21 208					15 978	15 978	65 493
			115 135			24 450	13 040	5 306	42 796	254 582
			20 297							32 027
		14 014	195 402	24 484				20 455	44 939	257 038
530			74 527			90			90	86 009
832 539	146 993	107 252	19 177 590	737 434	1 079 613	750 735	5 603 798	383 501	8 555 081	37 474 733
228 303	93 867	210 436	18 594 394	753 694	1 011 832	609 631	8 750 587	281 437	11 407 182	38 757 839
205 136	382 587	78 246	19 979 404	821 877	983 124	849 125	4 941 113	492 171	8 087 410	36 016 803
411 652	94 946	226 795	27 913 419	678 503	1 235 233	1 065 385			2 979 120	40 848 304
322 471	37 322	101 360	25 363 102	705 179	1 204 245	960 953			2 870 377	37 335 336
144 492	148 944	29 213	22 026 657	508 482		956 390			2 731 995	32 122 269
45 227	18 859	75 615	18 831 061			456 480			456 480	25 152 717
2 873	25 724	155 817	16 993 730			360 026			360 026	23 905 023

The expenditures and income have been calculated by accrual method. NB! Persons liable to value added tax (VAT) show the cost of goods and services without the VAT. Persons not liable to VAT show the cost of goods and services with the VAT.

INCOME DIRECTLY RELATED TO PERFORMING ACTIVITIES

Income directly related to performing activities includes separately the income from economic activity and subsidies.

Income from economic activity includes:
Income from box-office receipts (own performances) includes income received by the creative activity of the performing enterprise. Excludes balls and other events not connected with certain productions.
Income from box-office receipts (guest performers) includes income received by the intermediation of the creative activity of other performing enterprises/performers.
Income from box-office receipts (other own events) includes receipts received from concerts, balls and other

events organised by the theatre.

Other income includes own income received by management of other creative activities, e.g. rental income connected with performing activities, project income, income from the organisation of festivals, income from the sale of programmes, income from advertising, etc.

Subsidies include total subsidies from different sources as separate code numbers:
Subsidies from state budget include all subsidies allocated from the state budget: activity support, subsidies connected with investments and acquisitions, etc. In addition subsidies from the Cultural Endowment, Gambling Tax Board, Ministry of Culture and other national funds.
Subsidies from local budget include all subsidies al-

located from the local budget, such as activity support, subsidies connected with investments and acquisitions, etc.

TOETUSED ETENDUSASUTUSTELE / SUBSIDIES TO PERFORMING ARTS INSTITUTIONS

TEATER / Theatre	Toetused riigieelarvest / Subsidies from state budget							
	Tegevuskulude katteks / Subsidies for operating expenditure			projektitoetused / project-based subsidies	toetused otseinvesteeringuteks; eraldised finantskohustuste katteks / subsidies for direct investments; allocations for financial liabilities	muud toetused / other subsidies	toetused, stipendiumid Kultuurkapitalilt / subsidies, grants from the Cultural Endowment of Estonia	toetused riigieelarvest kokku / total subsidies from state budget
	töötasukulude katteks / for remuneration expenditure	halduskulude katteks / for administration expenditure	tegevustoetus kokku / total subsidies for operating expenditure					
avalikõiguslik / public law agency								
Estonia	6 013 944		6 013 944	51 895	1 023 396		8 706	7 097 941
riigiasutused / state theatres								
Vanemuine	3 479 336	623 743	4 103 079	7 500	268 401	28 622	15 135	4 422 737
Eesti Nuku- ja Noorsooteater	677 793	185 867	863 660	8 610			29 491	901 761
Endla Teater	677 793	158 834	836 627		460 021	4 508	17 655	1 318 811
Teater NO99	522 869	78 753	601 622	7 323		6 620	71 886	687 451
linnateatrid / municipal theatres								
Kuressaare Linnateater	64 552		64 552	3 874			3 243	71 669
Tallinna Linnateater	677 793		677 793	129 566	51 129			858 488
Võru Linnateater	25 820		25 820	1 000			10 544	37 364
sihtasutused / foundations								
Eesti Draamateater	1 161 930	114 719	1 276 649	50 000	1 006 866	11 110	4 482	2 349 106
Rakvere Teater	677 797	101 170	778 967	24 648	314 736	551	6 391	1 125 293
Ugala Teater	677 793	190 931	868 724	8 465	51 129	2 904	300	931 522
Vene Teater	677 793	159 361	837 154	6 300	689 577			1 533 031
erateatrid / private law theatres								
Ilmarine	72 276		72 276	440			3 917	76 633
Theatrum	109 738		109 738	9 095			26 876	145 709
VAT Teater	277 572		277 572	14 097			15 598	307 267
Von Krahli Teater	296 938		296 938	11 810			18 457	385 015
Nargen Opera	64 552		64 552	5 500			32 217	102 269
Tartu Uus Teater			0				24 276	24 276
Eesti Teatri Festival	19 365		19 365	5 000			82 542	106 907
Emajõe Suveteater	19 365		19 365					19 365
Loomine	6 455		6 455				5 952	12 407
Miksteater			0	2 196			4 921	7 117
Polygon Teater			0				12 793	12 793
R.A.A.A.M	71 007		71 007	13 994			40 159	125 160
Tuuleveski	6 455		6 455	1 500			2 100	10 055
Vana Baskini Teater	40 345		40 345			13 040		53 385
Varius	6 455		6 455	5 285			4 357	16 097
tantsuteatrid / dance agencies								
Kanuti Gildi SAAL	71 007		71 007	6 717			66 907	144 631
Sõltumatu Tantsu Ühendus	35 503		35 503	5 238			25 832	66 573
KOKKU total	16 432 246	1 613 378	18 045 624	380 053	3 923 065	67 355	534 739	22 950 835
kokku 2010	16 426 358	1 301 576	17 727 934	334 001	7 381 045	67 967	689 157	26 200 102
kokku 2009	17 920 118	1 328 280	19 248 398	279 488	3 499 648	134 661	364 668	23 526 863
kokku 2008	19 561 425	1 396 610	21 011 904	913 480	3 086 501	653 744	361 181	23 328 574
kokku 2007	17 612 048	1 420 875	19 032 923	192 082	3 019 806	612 155	282 983	23 139 949
kokku 2006	14 657 367	1 451 832	16 109 199	355 579	2 666 833	1 040 698	346 530	20 518 839
kokku 2005	12 940 269	1 608 705	14 548 974	198 754	2 027 805	929 825	237 577	17 942 934
kokku 2004	11 914 713	1 173 543	13 088 256	43 726	2 243 495	335 277	146 147	15 856 902

Kulud ja tulud on kajastatud tekkepõhiselt. Käibemaksukohustuslaste kaupade ja teenuste maksumused on näidatud ilma käibemaksuta. Mittekäibemaksukohustuslastel koos käibemaksuga.

TOETUSED ETENDUSASUTUSELE

Tabel annab täpsema ülevaate etendusasutustele laekuvatest toetustest. Eraldi näidatakse riigitoetuse ja munitsipaaltoetuse osalust teatrite kogutuludes.

Toetused riigieelarvest liikide kaupa:

Toetused tegevuskulude katteks kajastab toetusi töötasude ning haldus- ehk majanduskulude katteks.

Projektitoetuste all on kajastatud projektipõhised toetused Kultuuri- ja Haridus- ja Spordiministeeriumilt, Hasartmängumaksu Nõukogult jm riiklikelt fondidelt (välja arvatud Kultuurkapital).

Toetused otseinvesteeringuteks; eraldised finantskohustuste katteks näitavad toetusi seoses investeeringute ja põhivara soetustega jne (faktooringmaksed katted jne).

Muud toetused kajastavad toetusi investeeringute ja põhivara soetustega seonduvate laenu tagasimaksete ning intressikulude katteks; toetused eelpool nimetatud kulude katteks.

Toetused, stipendiumid Kultuurkapitalilt* kajastavad Kultuurkapitali stipendiume, projektitoetusi, muud liiki toetusi.

Toetused kohaliku omavalitsuse eelarvest liikide kaupa:

Toetused tegevuskulude katteks koosneb toetustest töötasude ning haldus- ehk majanduskulude katteks.

Projektitoetuste all on kajastatud projektipõhised toetused kohaliku omavalitsuse eelarvest ja fondidelt.

Toetused otseinvesteeringuteks näitavad toetusi seoses investeeringute ja põhivara soetustega jne (faktooringmaksed katted jne).

Muud toetused kajastavad toetusi eelpool nimetatud kulude katteks (N: Rakvere Teatri puhul festival Baltoscandal).

Muud toetused:

Toetused eraisikutelt, firmadelt ja muudelt mitteriiklikelt organisatsioonidelt. Toetused Euroopa Liidu fondidelt ja EL välistelt fondidelt, institutsioonidelt, eraisikutelt.

* NB! Teatri tegevusega seotud tegevuste raames otse loovisikutele eraldatud loomingulised stipendiumid. Loomingulised stipendiumid ei lähe otseselt teatritele, seetõttu riigitoetuste summa seda ei sisalda.

TOETUSED ETENDUSASUTUSTELE / SUBSIDIES TO PERFORMING ARTS INSTITUTIONS

TEATER / Theatre	Toetus omavalitsustelt / Subsidies from local budget									
	Tegevuskulude katteks / Subsidies for operating expenditure			projektitoetused / project-based subsidies	toetused otseinvesteeringuteks / subsidies for direct investments	muud toetused / other subsidies	toetus omavalitsustelt kokku / total subsidies from local budget	muud toetused / other subsidies	TOETUSED KOKKU / total subsidies	
	töötasukulude katteks / for remuneration expenditure	halduskulude katteks / for administration expenditure	tegevustoetus kokku / total subsidies for operating expenditure							
avalikõiguslik / public law agency										
Estonia				4 012				4 012	168 653	7 270 606
riigiasutused / state theatres										
Vanemuine				8 746				8 746		4 431 483
Eesti Nuku- ja Noorsooteater				4 793			162 316	4 793	162 316	1 068 871
Endla Teater				7 489				7 489		1 326 300
Teater NO99							334 988	0	334 988	1 022 439
linnateatrid / municipal theatres										
Kuressaare Linnateater	47 353	41 573	88 926					88 926		160 595
Tallinna Linnateater	249 550	249 551	499 101	3 196				502 297	20 000	1 380 785
Võru Linnateater	23 218	0	23 218	15 545				38 763		76 127
sihtasutused / foundations										
Eesti Draamateater								0		2 349 106
Rakvere Teater				1 790	31 956			33 746	126 911	1 285 950
Ugala Teater								0		931 522
Vene Teater							1 250	0	1 250	1 534 281
erateatrid / private law theatres										
Ilmarine	5 243		5 243	4 148				9 391	730	86 754
Theatrum	3 700		3 700					3 700	15 983	165 392
VAT Teater								0	61 111	368 378
Von Krahli Teater				3 750				3 750	86 340	475 105
Nargen Opera				141 223				141 223	77 000	320 492
Tartu Uus Teater								0		24 276
Eesti Teatri Festival								0		106 907
Emajõe Suveteater								0		19 365
Loomine								0		12 407
Miksteater								0		7 117
Polygon Teater								0		12 793
R.A.A.A.M								0		125 160
Tuuleveski								0		10 055
Vana Baskini Teater							13 040	0		53 385
Varius								0		16 097
tantsuteatrid / dance agencies										
Kanuti Gildi SAAL								0		144 631
Sõltumatu Tantsu Ühendus								0		66 573
KOKKU total	412 203	331 605	743 808	331 362	31 956	19 941		1 127 067	1 086 987	25 164 890
kokku 2010	432 593	247 243	679 837	179 678	31 957	2 237		893 709	538 909	27 632 721
kokku 2009	534 336	456 866	991 202	214 673	31 957	3 348		1 241 180	626 634	25 394 676
kokku 2008	240 910	883 039	1 121 297	205 256	1 416 023	199 333		2 845 736	485 013	29 393 797
kokku 2007	669 205	54 565	723 770	215 555	693 468	127 739		1 760 532	462 622	25 363 102
kokku 2006	435 908	28 085	463 993	298 078	265 676	157 421		1 185 168		21 704 007
kokku 2005	300 863	90 119	390 982	147 401	117 282	19 174		674 840	185 693	18 803 466
kokku 2004	287 719		287 719	43 653	329 604	140 921		801 898	184 413	16 843 212

The expenditures and income have been calculated by accrual method. NB! Persons liable to value added tax (VAT) show the cost of goods and services without the VAT. Persons not liable to VAT show the cost of goods and services with the VAT.

SUBSIDIES TO PERFORMING ARTS INSTITUTIONS

The table provides a detailed overview of the subsidies to performing arts institutions, indicating the share of state and municipal subsidies in the total income of the theatres.

Subsidies from the state budget by countries:

Subsidies for operating expenditure include subsidies for remuneration expenditure and administration expenditure.

Project-based subsidies include project-based subsidies from the Ministry of Culture, Gambling Tax Board and other national funds (excl. the Cultural Endowment).

Subsidies for direct investments, allocations for financial liabilities, etc show subsidies connected with investments and with acquisition of fixed assets, etc. (for factoring taxes, etc.).

Other subsidies include subsidies for investments and for reimbursements connected with the acquisition of fixed assets, for interest expenditure; subsidies for expenditure not mentioned before.

Subsidies, grants from the Cultural Endowment* — Cultural Endowment grants, project subsidies, other subsidies.

Subsidies from local budget by types:

Subsidies for operating expenditure include subsidies for remuneration expenditure and for administration expenditure.

Project-based subsidies include project-based subsidies from local budget and from funds.

Investments show subsidies connected with investments and with acquisition of fixed assets, etc.

Other subsidies include subsidies for expenditure not mentioned before (e.g. in case of Rakvere Theatre the festival Baltoscandal).

Other subsidies:

Subsidies from private persons, firms and other non-governmental organisations. Subsidies from the European Union funds and from funds outside the EU; from institutions and private persons.

* NB! Creative grants allocated directly to creative persons in the framework of activities related to the theatre. Creative grants are not given directly to the theatre, which is the reason why creative grants are excluded from the state subsidies.



Teatrite tulude jaotumine, võrdlus 2004-2011
Divisions of income 2004-2011

TEATRITULUD	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
piletitulu (etendused ja muu tegevus kokku) / total income from box-office receipts	5 599 396	5 064 488	6 483 376	7 720 231	8 612 718	7 101 513	7 600 924	8 637 551
muud etendustegevusega otseselt seotud tulud / other income directly related to performing activities	951 621	800 462	879 959	1 381 277	1 345 020	763 668	1 155 004	1 104 511
toetus riigieelarvest / subsidies from state budget	16 006 805	17 971 041	20 518 052	23 139 061	26 118 929	23 440 182	26 199 098	22 950 835
toetus omavalitsustelt / subsidies from local governments	801 867	719 603	1 185 123	1 761 934	2 856 013	1 241 132	893 675	1 127 269
muud toetused / other subsidies	2 873	45 225	144 487	322 458	298 641	205 128	278 157	874 970
toetus EL fondidest / subsidies from EU funds	25 723	18 858	148 938	37 320	94 942	373 280	93 864	146 993
muu välisriikide toetus / subsidies from foreign countries elsewhere	155 811	75 612	29 212	101 356	226 786	78 243	210 428	107 252
renditulu / rent income			508 462	705 152	678 477	821 846	753 665	737 434
kohvikutulud / café income	360 012	456 463	956 353	1 204 199	1 235 185	983 086	1 011 793	1 079 613
muud etendustegevusega kaudselt seotud tulud / other income indirectly related to performing activities			1 267 075	960 916	1 062 158	849 093	609 608	750 735

ETENDUSASUTUSTE KULUD

Etendusasutuste kulud kokku (sh investeeringutega seonduvad kulud) olid **38 463 791 €**. Riigiteatrite kulud olid kokku 32 532 145 €, munitsipaalteatritel 2 480 942 €, eraõiguslikel väiketeatritel 3 103 050 € ning eraõiguslikel tantsuagentuuridel 347 654 €.

Suurima osa teatrite kogukuludest moodustavad personalikulud:

Personalikulude osakaal kogukuludes		
aasta	%	€
2011	59,12%	22 740 522
2010	61,20%	21 887 591
2009	64,40%	22 442 596
2008	57,80%	23 879 564
2007	58,42%	21 836 140
2006	58,27%	18 670 635
2005	47,93%	15 587 861
2004	58,52%	14 358 640

Töötasukulude osakaal kogukuludest oli 2011. aastal riigiteatritel kokku 59,49%, munitsipaalteatritel 63,81%, eraõiguslikel väiketeatritel 52,83% ning eraõiguslikel tantsuagentuuridel 40,05%.

THEATRES' TOTAL EXPENDITURE IN 2011

The total expenditures of theatres (incl. expenditure related to investments and renovation of buildings and rooms) were **38,463,791 €**. The total expenditures of state theatres were 32,532,145 €, the same indicators of municipal theatres were 2,480,942 €, of private small theatres — 3,103,050 €, of dance agencies — 347,654 €.

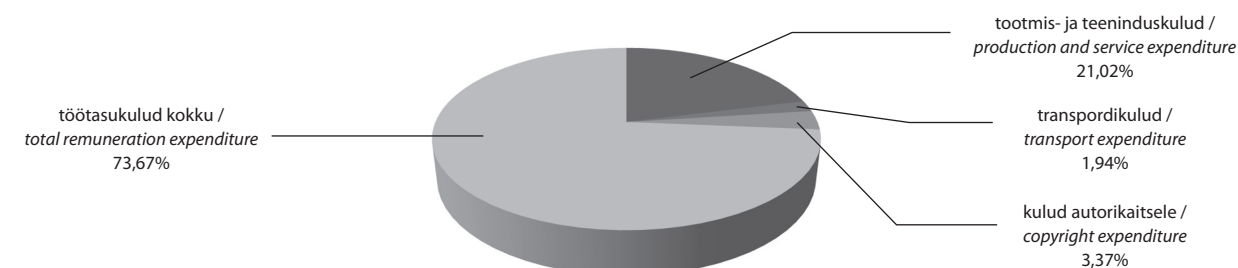
Personnel costs account for the largest share of the total expenditures of theatres:

Personnel costs value and as percentage in total expenditures		
Year	%	€
2011	59,12%	22 740 522
2010	61,20%	21 887 591
2009	64,40%	22 442 596
2008	57,80%	23 879 564
2007	58,42%	21 836 140
2006	58,27%	18 670 635
2005	47,93%	15 587 861
2004	58,52%	14 358 640

In 2011 the share of labour costs in total expenditure of state theatres was 59.49%, of municipal theatres 63.81%, of private small theatres 52.83% and of private dance agencies 40.05%.

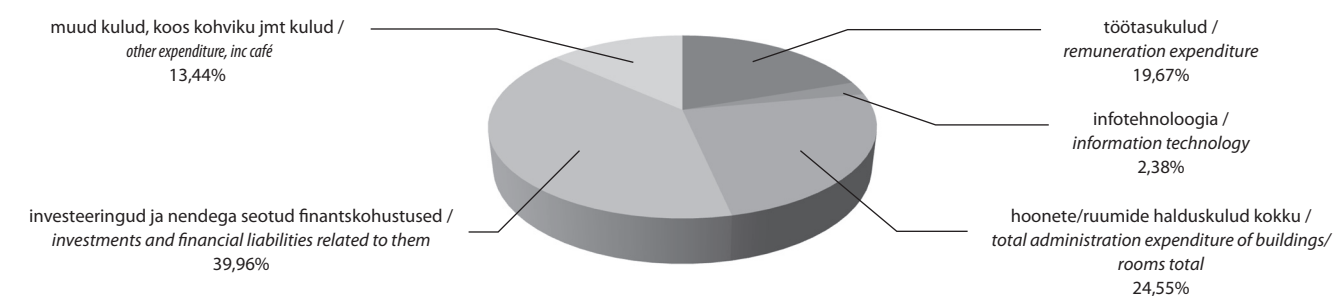
Etendustegevusega otseselt seotud kulud oli kokku 28 088 550 € ehk 72,95% teatrite kogukuludest.

The expenditure directly related to performing activities accounted for 28,088,550 € or 72.95% of the total expenditures of theatres.



Etendustegevusega kaudselt seotud kulud oli kokku 10 415 582 € ehk 27,05% teatrite kogukuludest.

The expenditure not directly related to performing activities totalled 10,415,582 € or 27.05% of the total expenditures of theatres.



ETENDUSTEGEVUSEGA OTSELT SEOTUD KULUD SUUREMATE PÕHIKULUDE KAUPA EXPENDITURE DIRECTLY RELATED TO PERFORMING ACTIVITIES; BY LARGER SHARE OF EXPENDITURE

TEATER / Theatre	Töötasukulud* / Remuneration expenditure*				Tegevuskulud / Operating expenditure				kõik kulud kokku / total all expenditure	
	koosseisulise personali töötasuku / permanent staff		koosseisuvälise personali töötasuku / non-staff personnel		töötasukulud kokku / total remuneration expenditure	kulud autori-kaitsetele / copyright expenditure	transpordikulud / transport expenditure	lavastuste valmistamise ja etenduste andmisega seonduvate tootmis- ja teeninduskulude / production and service expenditure related to the preparing and giving performances		tegevuskulud kokku / total operating expenditure
kokku / total	sh FIE-d, OÜ-d, AS-id, MTÜ-d, stipendiumid / inc self-employed person, LTD, NGO, Inc., scholarships	kokku / total	sh FIE-d, OÜ-d, AS-id, MTÜ-d, stipendiumid / inc self-employed person, LTD, NGO, Inc., scholarships							
avalikõiguslik / public law agency										
Estonia	5 625 282	4 760	838 638	262 893	6 463 920	149 857	13 252	1 154 482	1 317 592	7 781 512
riigiasutused / state theatres										
Vanemuine	3 529 739	17 786	664 317	464 257	4 194 056	232 818	127 599	1 080 249	1 440 666	5 634 723
Eesti Nuku- ja Noorsooteater	883 573	0	72 689	27 980	956 262	39 691	25 797	350 443	415 930	1 372 192
Endla Teater	819 593	67 332	97 253	29 447	916 846	40 146	37 613	289 529	367 288	1 284 134
Teater NO99	587 483	0	120 774	64 730	708 257	85 998	12 824	800 940	899 762	1 608 018
linnateatrid / municipal theatres										
Kuressaare Linnateater	80 733		59 313	27 474	140 046	2 363	9 988	13 958	26 309	166 355
Tallinna Linnateater	1 147 394		149 700	44 519	1 297 094	55 944	58 644	164 745	279 331	1 576 425
Võru Linnateater	33 016		16 022		49 038	553	1 162	25 374	27 089	76 127
sihtasutused / foundations										
Eesti Draamateater	1 580 535	60 806	80 569	32 111	1 661 104	146 618	48 091	303 193	497 903	2 159 007
Rakvere Teater	654 911		181 999	71 689	836 910	53 306	46 271	260 508	360 084	1 196 995
Ugala Teater	662 091		121 755	39 749	783 846	73 225	27 354	163 169	263 748	1 047 594
Vene Teater	781 439		149 527		930 966	7 546	9 579	162 228	179 352	1 110 318
erateatrid / private law theatres										
Ilmarine	59 169		492		59 661	639	3 210	5 000	8 850	68 512
Theatrum	116 117	0	17 816	3 958	133 933	2 626	0	49 970	52 596	186 529
VAT Teater	230 217	18 444	117 420	111 580	347 637	26 260	16 691	120 844	163 795	511 432
Von Krahli Teater	209 960	11 424	161 681	43 642	371 641	1 805	11 647	156 325	169 777	541 418
Nargen Opera	19 501		175 365	156 857	194 866	3 000	28 625	164 663	196 288	391 154
Tartu Uus Teater	0	0	71 909	3 560	71 909	3 578	5 589	36 214	45 381	117 290
Eesti Teatri Festival	19 069	0	54 296	54 296	73 365	1 709	1 408	110 894	114 011	187 376
Emajõe Suveteater	3 873		92 356	83 885	96 228	2 520	8 845	62 796	74 161	170 389
Loomine	3 044				3 044			11 075	11 075	14 119
Miksteater	4 922	4 922	4 943	4 943	9 865		1 232	2 867	4 099	13 964
Polygon Teater	0	0	4 603	4 603	4 603	45	402	23 106	23 553	28 156
R.A.A.A.M	37 477	3 278	81 498	41 621	118 975	9 177	16 518	105 738	131 433	250 408
Tuuleveski	26 000				26 000	0	14 453	15 430	29 883	55 883
Vana Baskini Teater	48 599	48 599	35 931	35 931	84 530	6 060	15 762	95 059	116 882	201 412
Varius	12 837	4 420	4 791	4 791	17 628		487	15 246	15 733	33 361
tantsuteatrid / dance agencies										
Kanuti Gildi SAAL	58 572		33 244	33 244	91 816	546	1 200	134 985	136 731	228 547
Sõltumatu Tantsu Ühendus	19 446	0	27 962	5 444	47 408	23	1 472	26 299	27 793	75 201
KOKKU total	17 254 592	241 771	3 436 863	1 653 204	20 691 455	946 051	545 716	5 905 329	7 397 095	28 088 550
kokku 2010	16 978 002	254 655	2 971 337	1 442 706	19 949 339	786 233	548 829	5 299 122	6 634 184	26 583 524
kokku 2009	17 476 518	285 880	2 782 612	1 195 390	20 259 131	754 905	499 597	4 338 756	5 593 258	25 852 388
kokku 2008	17 691 667	328 607	2 554 681	1 225 035	21 118 710	855 930	640 457	6 618 205	8 114 593	29 231 892
kokku 2007	16 658 311	308 867	2 902 503	1 157 147	19 560 813	601 556	611 908	5 963 018	7 176 482	26 737 295
kokku 2006	13 987 182	0	2 666 183	0	16 653 364	535 469	485 028	4 889 485	5 909 982	22 563 347
kokku 2005	11 970 592	0	2 198 897	0	14 169 490	417 406	372 605	3 836 924	4 626 935	18 796 424
kokku 2004	11 352 234	0	1 988 697	0	13 340 931	442 744	384 992	3 872 109	4 699 846	18 040 777

* NB! Antud tabelis ei ole näidatud hoonete/ruumide haldusega tegeleva personali töötasukulud.

Kulud ja tulud on kajastatud tekkepõhiselt. Käibemaksukohustuslaste kaupade ja teenuste maksumused on näidatud ilma käibemaksuta. Mittekäibemaksukohustuslastel koos käibemaksuga.

*The expenditure in the table does not include the remuneration expenditure of the staff engaged in the administration of buildings/rooms.

The expenditures and income have been calculated by accrual method. NB! Persons liable to value added tax (VAT) show the cost of goods and services without the VAT. Persons not liable to VAT show the cost of goods and services with the VAT.

ETENDUSTEGEVUSEGA OTSELT SEOTUD KULUD

Etendustegevusega otseselt seotud kulud – loomingulise, administratiivse, lavatehnilise ja publikut teenindava personali kulud, lavastuskulud, autoritasud, kontorikulud jne.

Töötasukulude all on näidatud otseselt etendustegevusega seotud personali (nt näitlejad, lavastajad, kunstnikud, heliloojad, lavatehnikud, etendust haldav administratiivne ja teenindav personal jne) kogu töötasuku ehk brutopalk koos sotsiaalmaksude ja lisatasudega (välja arvatud käibemaks nt OÜ-de puhul). Lisaks lepingulistele (tööleping/töövõtuleping) töötajatele on näidatud siin eraldi ka FIE-de, OÜ-de, AS-ide ja MTÜ-dega seotud kulud juhul, kui vastav kulu on tekkinud sisuliselt seoses töö- või teenistussuhtega. Koosseisulise ja koosseisuvälise personali kulud on tabelis näidatud eraldi tulpades. Koosseisuliseks töötajaks nimetatakse lisaks lepingulistele (tööleping/töövõtuleping) töötajatele erandjuhul ka FIE või OÜ-na esindatud töötajad juhul, kui nende töö- või teenistussuhe on töömahuliselt sama lepingulise töötaja suhtega.

Tegevuskulude all on näidatud otseselt etendustegevusega seotud kõik muud kulud peale töötasukulude. Kuna kuludel autorikaitsetele ja transpordile on etendusasutuse eelarves sageli üsna suur osakaal, on tabelis vastavad kulud näidatud eraldi tulpades.

Transpordikuludena on näidatud kõik tootmisprotsessi osana tekkinud transpordikulud (N: materjalide transport, bussisõit väljasõiduetenduse andmiseks jne).

Lavastuste valmistamise ja etenduste andmisega seonduvate tootmis- ja teeninduskulude all on näidatud kulud reklaamile, lavatehnikale ja dekoratsioonidele; etenduste andmisest tulenevad lähetuskulud, kulud üksikute tarbesemete soetustele jne. Lisaks kantselleikulud ja kulud kõikvõimalikele eelpool nimetatud kaupadele ja teenustele, mis on tekkinud seoses lavastuste ettevalmistamise ja etenduste andmisega. Siin on näidatud ka tavapärasele etendustegevusele lisanduvad erakorralised etendustegevusega seotud ettevõtmiste kulud (nt festivalid).

EXPENDITURE DIRECTLY RELATED TO PERFORMING ACTIVITIES

Expenditure directly related to performing activities includes all expenditure directly or indirectly connected with performing activities — personnel expenditure of creative, administrative, technical and service staff, performing expenditure, author's remuneration, office expenditure, etc.

Remuneration expenditure includes the total remuneration or gross wages and salaries of the personnel directly related to performing activities (e.g. actors, producers, directors, artists, composers, technical, administrative and service staff, etc.) together with social taxes and additional costs (excl. value added tax e.g. in case of private limited companies). It also includes, in addition to contracted employees (contract of employment/contract for services), also the expenditure connected with self-employed persons, private limited companies, public limited companies and non-profit associations if the respective expenditure has been made in connection with employment/service relationship. Expenditure on permanent staff and non-staff personnel has been shown in different columns. In addition to contracted employees (contract of employment / contract for services), also self-employed person or persons representing a private limited company are considered permanent staff, if their employment/service relationship is of the same work volume as that of a contracted employee.

Operating expenditure include all expenditure directly related to performing activities, except for remuneration expenditure. As copyright expenditure and transport expenditure usually account for a large share of the performing enterprise's budget, the respective indicators have been shown in different columns.

Expenditures related to transport are transport expenditures related to the preparing and giving performances (e.g. transport of materials, buses for giving guest performances, etc)

Production and service expenditure related to the preparing and giving performances include the expenditure on advertising, technical equipment and scenery, travel costs related to guest performances, expenditure on the acquisition of several requisites, etc. In addition office expenditure and expenditure on several goods and services not mentioned above, which are connected with the preparing and giving performances. The expenditure on exceptional performing activities (e.g. festivals) is also included here.

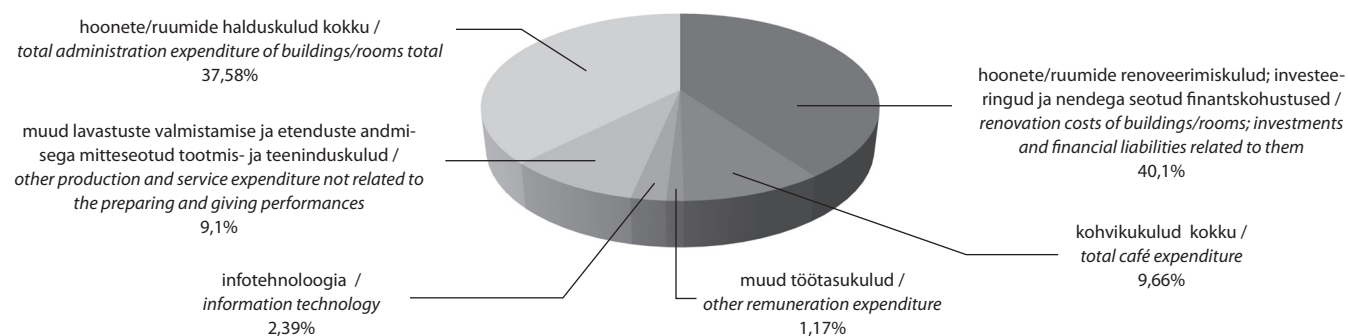
ETENDUSTEGEVUSEGA KAUDSELT SEOTUD KULUD EXPENDITURE INDIRECTLY RELATED TO PERFORMING ACTIVITIES

TEATER / Theatre	Hoonete/ruumide halduskulud / Administration expenditure of buildings/rooms			hoonete/ruumide renoveerimiskulud; investeringud ja nendega seotud finantskohustused / renovation costs of buildings/rooms; investments and financial liabilities related to them	Kohvikukulud / Café expenditure			Muud kulud / Other expenditure				kõik kulud kokku / total all expenditure	
	töötasukulud / remuneration expenditure	muud kulud (sh üür) / other expenditure (incl. the rent)	hoonete/ruumide halduskulud kokku / total administration expenditure of buildings/rooms total		töötasukulud (sh ostetud teenused) / remuneration expenditure (i.e. purchased services)	muud kulud / other expenditure	kohvikukulud kokku / total café expenditure	muud töötasukulud / other remuneration expenditure	infotehnoloogia / information technology	muud lavastuste valmistamise ja etenduste andmisega mitteseotud tootmis- ja teeninduskulud / other production and service expenditure not related to the preparing and giving performances	muud kulud kokku / total other expenditure		
avalikõiguslik / public law agency													
Estonia	406 551	848 640	1 255 191	991 440	306 112	207 505	513 617	33 994	50 055	319 194	403 244	3 163 491	
riigiasutused / state theatres													
Vanemuine	258 067	363 644	621 711	452 103					38 990	78 768	117 758	1 191 573	
Eesti Nuku- ja Noorsooteater	67 217	184 476	251 693						31 935	27 006	58 940	310 634	
Endla Teater	108 776	112 948	221 724	460 021	150 699	153 058	303 757	8 218	21 637		29 855	1 015 357	
Teater NO99	55 821	61 734	117 554				0		10 570	25 366	35 936	153 491	
linnateatrid / municipal theatres													
Kuressaare Linnateater	9 593	40 342	49 935						1 231	6 000	7 231	57 166	
Tallinna Linnateater	113 138	231 908	345 046	115 041					13 940	171 184	185 124	645 211	
Võru Linnateater			0								0	0	
sihtasutused / foundations													
Eesti Draamateater	86 344	181 786	268 130	1 007 134					40 503	33 162	96 425	1 70 091	1 445 354
Rakvere Teater	66 180	92 360	158 540	318 000	88 895	95 724	184 619	25 110	20 202	77 366	122 678	783 837	
Ugala Teater	88 795	103 613	192 408	61 375					11 392	5 574	17 952	34 918	288 701
Vene Teater	98 309	141 530	239 839	697 982					8 380	39 014	47 394	985 214	
erateatrid / private law theatres													
Ilmarine		16 538	16 538							133	133	16 671	
Theatrum		13 607	13 607						1 880	1 710	3 590	17 197	
VAT Teater		16 612	16 612						1 014	592	1 606	18 218	
Von Krahli Teater	23 137	54 520	77 657	57 810					4 067	6 839	10 906	146 373	
Nargen Opera		9 997	9 997							39 649	39 649	49 646	
Tartu Uus Teater		6 165	6 165	0	300	74	374		248	434	682	7 221	
Eesti Teatri Festival		65	65	0					1 916	271	5 437	7 624	7 689
Emajõe Suveteater		14 720	14 720	0						8 832	8 832	23 552	
Loomine										57	57	57	
Miiksteater											0	0	
Polygon Teater											0	0	
R.A.A.M										4 200	4 200	4 200	
Tuuleveski		15 978	15 978							2 414	2 414	18 392	
Vana Baskini Teater		5 306	5 306							15 476	15 476	20 782	
Varius		1 649	1 649								0	1 649	
tantsuteatrid / dance agencies													
Kanuti Gildi SAAL		39 137	39 137							4 769	4 769	43 906	
Sõltumatu Tantsu Ühendus											0	0	
KOKKU total	1 381 928	2 557 276	3 939 204	4 160 906	546 006	456 361	1 002 367	121 134	247 982	943 991	1 313 106	10 415 583	
kokku 2010	1 331 976	2 109 076	3 441 052	3 571 429	525 299	416 240	941 538	81 817	220 124	923 030	1 224 971	9 178 990	
kokku 2009	1 405 158	2 197 428	3 602 586	2 767 725	667 770	412 861	1 387 003	81 048	211 263	1 131 864	1 424 176	9 181 490	
kokku 2008	1 913 801	2 158 290	4 072 091	6 756 420	678 187	502 046	1 530 024	169 781	244 668	1 406 713	1 834 539	13 843 282	
kokku 2007	1 532 012	2 087 375	3 619 387	4 290 382	629 626	497 381	1 127 007	114 527	266 988	1 225 644	1 607 159	10 643 935	

Kulud ja tulud on kajastatud tekkepõhiselt. Käibemaksukohuslaste kaupade ja teenuste maksumused on näidatud ilma käibemaksuta. Mittekäibemaksukohuslastel koos käibemaksuga.

The expenditures and income have been calculated by accrual method. NB! Persons liable to value added tax (VAT) show the cost of goods and services without the VAT. Persons not liable to VAT show the cost of goods and services with the VAT.

Etendustegevusega kaudselt seotud kulud / Expenditure not directly related to performing activities



ETENDUSTEGEVUSEGA KAUDSELT SEOTUD KULUD

Kulud on kajastatud tekkepõhiselt. Käibemaksukohuslaste kaupade ja teenuste maksumused on näidatud ilma käibemaksuta. Mittekäibemaksukohuslastel koos käibemaksuga.

Etendustegevusega kaudselt seotud kulude all on näidatud kõik kulud, mis tekivad seoses etendusasutuse hoone ja/või ruumidega haldamisega või etendustegevusele lisanduva tegevusvaldkonnaga.

1. Hoonete/ruumide halduskulud liikide kaupa:

Töötasukulude (sh ostetud teenused) all on näidatud järgmiste erialade kogu töötasukulu ehk brutopalk koos sotsiaalmaksude ja lisatasudega (välja arvatud käibemaks nt OÜ-de puhul): elektrik, elektroonik, finantsjuhi asetäitja, haldusjuht, koristaja, majahoidja, majandusjuht, majaperenaine, mehaanik, pensionaaditöötaja, remonditööline, sanitehnika, tehniline direktor, (öö)valvur, valvelauatöötaja, ühiselamu majandusjuht, ühiselamu töötaja. Territooriumi korrashoid, prügiveedu ja korstnapühkimisteenus, koristamisteenused.

Muude kulude all on näidatud koristamise ja hoonete/ruumide hoolduse inventar, valve, rendid, küte, elekter, vee- ja kanalisatsioonimaksud. Hoonete/ruumide haldusega seotud inventari remont ja ülalpidamine.

Hoonete/ruumide renoveerimiskulud, investeringud

Näidatud on kõik hoonetele ja ruumidele tehtud investeringute ja renoveerimistega seonduvad kulud (välja arvatud korraline jooksev remont); finantskohustused. Kui hoone renoveerimine on teostatud laenu teenindamisega seonduvad finantskohustused (Estonia, Eesti Nuku ja Noorsooteater, Endla Teater, Eesti Draamateater, Rakvere Teater, Vene Teater).

2. Kohvikukulud liikide kaupa:

Töötasukulude all on näidatud kohvikutöötajate kogu töötasukulu ehk brutopalk koos sotsiaalmaksude ja lisatasudega.

Muud kulud kajastavad kõiki kohviku majanduskulusid peale töötasukulude.

3. Muude kulude all kajastuvad lavastuste valmistamise ja etenduste andmisega otseselt mitte seotud muud tootmis- ja teeninduskulud (N: SA Draamateater puhul PILETIMAAILMA töötasukulud ning majanduskulud; finantskulud, töömasinate ja seadmete majandamiskulud, kapitalirendi kulu jne). Eraldi näidatakse arvutite, arvutiprogrammide jm infotehnoloogia soetuse ning hooldusega seonduvad kulud.

EXPENDITURE INDIRECTLY RELATED TO PERFORMING ACTIVITIES

The expenditures have been calculated by accrual method. NB! Persons liable to value added tax (VAT) show the cost of goods and services without the VAT. Persons not liable to VAT show the cost of goods and services with the VAT.

Expenditure indirectly related to performing activities includes the expenditure connected with the administration of performing arts institution's buildings/rooms.

1. Administration expenditure of buildings/rooms by types:

Remuneration expenditure (incl. purchased services) includes the total remuneration or gross wages and salaries together with social taxes and additional costs (excl. value added tax e.g. in case of private limited companies) of the following occupations: electrician, electronic, deputy financial manager, administrative manager, cleaner, janitor, economic manager, hostess, mechanic, maintenance worker, plumber, technical director, night guard, hostel's economic manager, hostel's employee. Social taxes are included if the performing enterprise is paying them for employees. Maintenance of territory, garbage removal, chimney-sweeping service, cleaning services.

Other expenditure of buildings/rooms includes expenditure on cleaning and maintenance of buildings/rooms, on inventory, guarding, rent, heating, electricity, water and sewerage. Repair and maintenance of inventory connected with the administration of buildings/rooms.

Renovation costs of buildings/rooms, investments include all the expenditure related to investments and renovation of buildings and rooms (excl. regular repairs).

If the renovation/construction of buildings has been accomplished with debt finances, only the financial obligations connected with the debt service have been shown (Estonian National Opera, Estonian Puppet Theatre, Endla Theatre, Estonian Drama Theatre, Rakvere Theatre, Russian Theatre).

2. Café expenditure by types:

Remuneration expenditure includes the total remuneration or gross wages and salaries of the café staff, together with social taxes and additional costs.

Other expenditure includes all other café expenditure, except remuneration expenditure.

3. Other expenditures include other production and service expenditure not directly related to performing activities (e.g. in case of Drama Theatre remuneration costs of 'Piletimaailm' and costs on economy, financial costs, management costs of machinery and equipment, costs on financial leasing, etc.). Expenditures on acquisition and management of computers and other information technology equipment are shown separately.

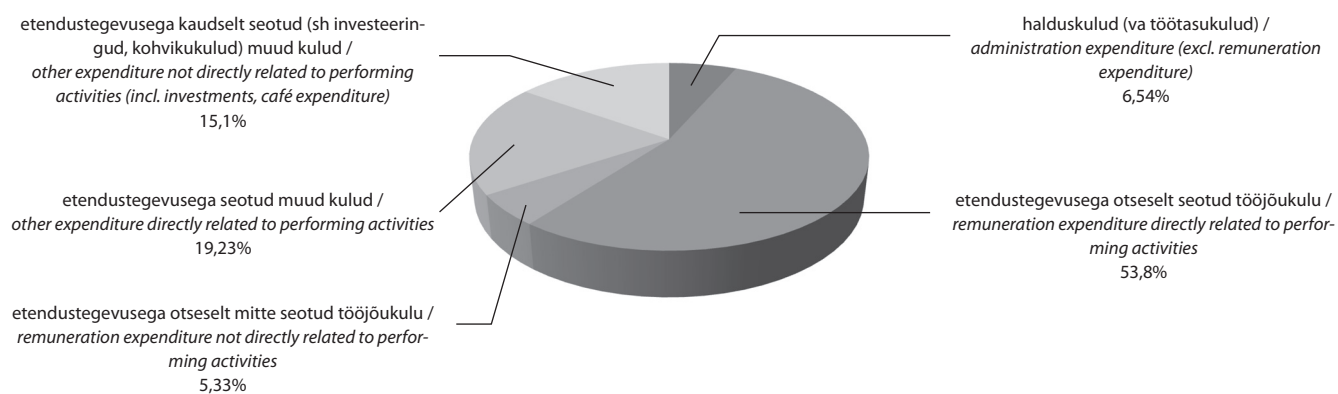


ETENDUSASUTUSTE KULUD KOKKU LIIGITATUNA SUUREMATE PÕHIKULUDE KAUPA TOTAL EXPENDITURE OF PERFORMING ARTS INSTITUTIONS; BY LARGER SHARE OF EXPENDITURE

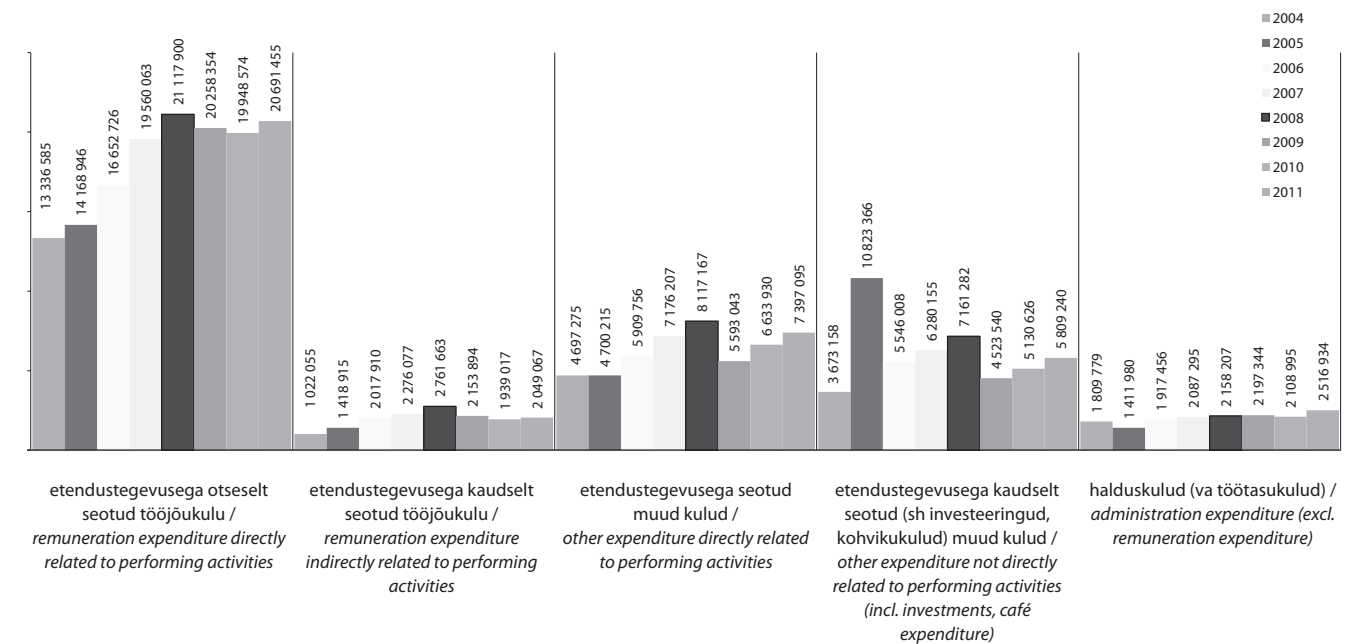
TEATER / Theatre	Tööjõukulud / Remuneration expenditure			Muud kulud / Other expenditure			KULUD KOKKU / total expenditure	
	etendustegevusega otseselt seotud tööjõukulud / remuneration expenditure directly related to performing activities	etendustegevusega kaudselt seotud tööjõukulud / remuneration expenditure not directly related to performing activities	kõik tööjõukulud kokku / total remuneration expenditure	etendustegevusega seotud muud kulud / other expenditure directly related to performing activities	etendustegevusega kaudselt seotud muud kulud (sh investeeringud, kohvikukulud) / other expenditure not directly related to performing activities (incl. investments, café expenditure)	muud kulud kokku / total other expenditure		halduskulud (va töötasukulud) / administration expenditure (excl. remuneration expenditure)
avalikõiguslik / public law agency								
Estonia	6 463 920	746 657	7 210 577	1 317 592	1 568 195	2 885 786	848 640	10 945 004
riigiasutused / state theatres								
Vanemuine	4 194 056	258 067	4 452 124	1 440 666	569 861	2 010 527	363 644	6 826 295
Eesti Nuku- ja Noorsooteater	956 262	67 217	1 023 479	415 930	58 940	474 871	184 476	1 682 826
Endla Teater	916 846	267 693	1 184 539	367 288	634 716	1 002 004	112 948	2 299 491
Teater NO99	708 257	55 821	764 077	899 762	35 936	935 698	61 734	1 761 509
linnateatrid / municipal theatres								
Kuressaare Linnateater	140 046	9 593	149 639	26 309	7 231	33 540	40 342	223 521
Tallinna Linnateater	1 297 094	113 138	1 410 232	279 331	300 165	579 496	231 908	2 221 636
Võru Linnateater	49 038	0	49 038	27 089	0	27 089	0	76 127
sihtasutused / foundations								
Eesti Draamateater	1 661 104	126 847	1 787 952	497 903	1 136 721	1 634 624	181 786	3 604 361
Rakvere Teater	836 910	180 185	1 017 095	360 084	511 292	871 377	92 360	1 980 832
Ugala Teater	783 846	100 187	884 033	263 748	84 901	348 649	103 613	1 336 295
Vene Teater	930 966	98 309	1 029 275	179 352	745 375	924 727	141 530	2 095 532
erateatrid / private law theatres								
Ilmarine	59 661	0	59 661	8 850	133	8 983	16 538	85 183
Theatrum	133 933	0	133 933	52 596	3 590	56 186	13 607	203 726
VAT Teater	347 637	0	347 637	163 795	1 606	165 401	16 612	529 650
Von Krahli Teater	371 641	23 137	394 778	169 777	68 716	238 493	54 520	687 791
Nargen Opera	194 866	0	194 866	196 288	39 649	235 937	9 997	440 801
Tartu Uus Teater	71 909	300	72 209	45 381	756	46 137	6 165	124 511
Eesti Teatri Festival	73 365	1 916	75 281	114 011	5 708	119 719	65	195 065
Emajõe Suveteater	96 228	0	96 228	74 161	8 832	82 993	14 720	193 941
Loomine	3 044	0	3 044	11 075	57	11 132	0	14 176
Miksteater	9 865	0	9 865	4 099	0	4 099	0	13 964
Polygon Teater	4 603	0	4 603	23 553	0	23 553	0	28 156
R.A.A.M	118 975	0	118 975	131 433	4 200	135 633	0	254 608
Tuuleveski	26 000	0	26 000	29 883	2 414	32 297	15 978	74 275
Vana Baskini Teater	84 530	0	84 530	116 882	15 476	132 358	5 306	222 194
Varius	17 628	0	17 628	15 733	0	15 733	1 649	35 009
tantsuteatrid / dance agencies								
Kanuti Gildi SAAL	91 816	0	91 816	136 731	4 769	141 500	39 137	272 453
Sõltumatu Tantsu Ühendus	47 408	0	47 408	27 793	0	27 793	0	75 201
KOKKU total	20 691 455	2 049 067	22 740 522	7 397 095	5 809 240	13 206 335	2 557 276	38 504 133
kokku 2010	19 948 574	1 939 017	21 887 591	6 633 930	5 130 626	11 764 556	2 108 995	35 761 142
kokku 2009	20 258 354	2 153 894	22 412 248	5 593 043	4 523 540	10 116 583	2 197 344	34 726 175
kokku 2008	21 117 900	2 761 663	23 879 564	8 117 167	7 161 282	15 278 449	2 158 207	41 316 220
kokku 2007	19 560 063	2 276 077	21 836 140	7 176 207	6 280 155	20 232 462	2 087 295	37 379 796
kokku 2006	16 652 726	2 017 910	18 670 635	5 909 756	5 546 008	11 455 763	1 917 456	32 043 855
kokku 2005	14 168 946	1 418 915	15 587 861	4 700 215	10 823 366	15 523 581	1 411 980	32 523 422
kokku 2004	13 336 585	1 022 055	14 358 640	4 697 275	3 673 158	8 370 434	1 809 779	24 538 852

Etendusasutuste kulud suuremate põhiikulude kaupa

Total expenditure of performing arts institutions, by larger share of expenditure

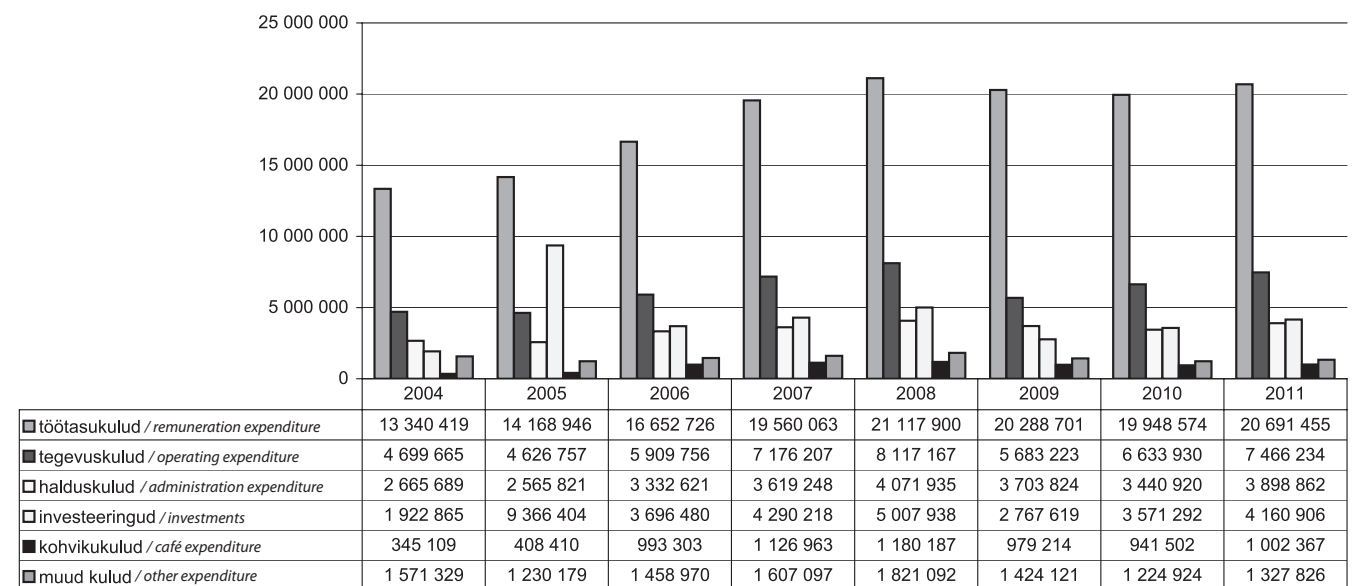


Etendusasutuste kulud suuremate põhiikulude kaupa, võrdlus 2004-2011 Total expenditure of performing arts institutions, by larger share of expenditure 2004-2011



Teatrite kulude jaotumine, võrdlus 2004-2011

Divisions of expenditure 2004-2011



LISAD 2011. AASTA TEATRISTATISTIKALE
APPENDIXES 2011

UUSLAVASTUSED 2011

RIIGI- JA LINNATEATRID

ESTONIA

WHO CARES?

Ballett George Gershwini muusikale.

Orkestreerinud: Hershly Kay. **Koreograaf:** George Balanchine. **Lavastaja ja kunstnik:** Nanette Glushak. **Valguskunstnik:** Tiit Urvik. **Repetiitorid:** Toomas Edur, Viktor Fedortšenko, Marina Kesler, Age Oks. **Etenduse juht:** Anton Osul. **Osades:** Meessolist – Artjom Maksakov, Maksim Tšukarjov, Sergei Upkin. 3 naisloolist – Eve Andre, Svetlana Danilova, Luana Georg, Heidi Kopti, Olga Malinovskaja, Marika Muiste, Tiina Ojane, Olga Rjabikova, Alena Šhkatula. 5 paari – Nadežda Antipenko, Ksenia Bepalova, Hannah Carter, Svetlana Danilova, Maia Gontšarenko, Darja Günter, Kaja Kreitzberg, Seili Loo-riis-Kämbre, Triinu Leppik, Nanae Maruyama, Tiina Ojane, Anastassia Savela, Ksenia Seletskaja, Urve-Ly Voogand, Jevgeni Grib, Jonathan Hanks, Mihhail Jekimov, Viktor Jelisseev, Aleksandr Prigorovski, Daniel Kirspuu, William Moore, Michele Pellegrini, Aleksandr Prigorovski, Egor Zdor.

Esietendus 10. veebruaril 2011 teatrisaalis (Esitati koos lühiballetiga „Ot-hello“).

TSAARI MÖRSJA
Nikolai Rimski-Korsakovi muusikal ja Ilja Tjumenevi libretoel Lev Mei näidendi järgi põhineva muusikalavastuse kontsertettekanne.
Muusikaline juht ja dirigent: Arvo Volmer. **Koormeisterid:** Risto Joost, Peeter Perens. **Kontsertmeisterid:** Tarmo Espere, Riina Pikani, Ivo Sillamaa. **Etenduse juht:** Rein Taidla.
Osades: Vassili Sobakin, Novgorodi kaupmees – Roman Polisadov (Läti Rahvusoper). Marfa, tema tütar – Marina Šagutš (Maria teater). Grigori Grjaznoi, opritšnik – Eitšin Azizov, Darja Günter). Grigori Maljuta Skuratov, opritšnik – Mart Laur. Ivan Lõkov, bojaar – Mihhail Gubski (Moskva Novaja Opera). Ljubša, Grjaznoi armuke – Angelina Švatska (Ukraina Rahvusoper). Jelissei Bomelius, tsaari arst – Oliver Kuusik. Domna Saburova, kaupmeha naine – Helen Lokuta. Dunjša, tema tütar ja Marfa sõbranna – Juuli Lill. Petrovna, Sobakinite majahoidja – Ludmilla Kõrts. Tsaari ahjukütja – Pavlo Balakin. Tüdruk – Ülle Tundla. Noormees – Aleksander Arder.
Rahvusoper Estonia orkester ja koor.
Esietendus 10. veebruaril 2011 kontserdisaalis.

PIPI PIKKSUKK
Ülo Vinteri ja Ülo Raudmäe muusikal Astrid Lindgreni lastejutu põhjal, lau-lutekstide autorid Enn Vetemaa ja Neeme Kuningas, tekstide autor Andres Dvijnjaninov (Emajõe Suveteater).
Muusikaline juht ja dirigent: Priit Aimal. **Dirigent:** Risto Joost. **Lavas-taja:** Andres Dvijnjaninov (Emajõe Suveteater). **Kunstnik:** Riina Degtjarenko (Eesti Draamateater). **Koreograaf:** Jüri Nael. **Valguskunstnik:** Anton Kula-gin. **Lavastaja assistent:** Ellen Maiste. **Kontsertmeisterid:** Tarmo Espere, Ülla Millistfer, Riina Pikani. **Koormeisterid:** Risto Joost, Peeter Perens, Hirvo Surva. **Koreograafi assistent:** Jane Miller-Pärnamägi. **Etenduse juht:** Mati Kõrts. **Osades:** Pipi Pikksukk – Ingel Marlen Mikk, Merit Männiste, Nele-Liis Vaiksoo. Tommy – Jaanus Tepomees (TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia), Kristo Ukanis. Annika – Agnes Aaliste, Maris Liloson. Preili Rosenblom – Angelika Mikk, Terje Pennie. Õpetaja – Riina Airene, Liina Tennoaar. Köva-Karlsson, rõõvel – Egon Nuter, Raivo E. Tamm. Blom, rõõvel – Tõnu Kilgas, Venno Loo-saar. Eefraim Pikksukk, Pipi isa ja Kurrunuruvutsisaare ainuvälitseja – Märt Jakobson, Mart Laur. Härra Nilsson – Alo Kurvits, Venno Loosaar. Karusselli-mees – Jaak JõeKallas, Madis Enson. Politseinik – Rene Alas, Aare Kodasma. Apteeker – Georg Gurjev, Kaarel Kolk, Mati Vaikmaa. Müüja kommpoos – Triin Ella, Maria Kais. Müüja mängusjapoes – Kädi Kosenkranlus, Airi Sepp. Proua Settergren, Tommy ja Annika ema – Kati Jaanimäe, Olga Zaitseva. Härra Set-tergren, Tommy ja Annika isa – Arvdis Keinis, Sven Tarlap, Gints Sternovičs. Momo – Ken Rüütel. Laps – Ingel Marlen Mikk. Postiljon – Aivar Kaseste, Priit Kruseemont, Andre Amadeus Trumma. Ajakirjanik, preili Rosenblomi assistent – Liivi Põidmäe, Valentina Talma. Linnarhvas, meremehed – Rahvusoper Estonia koor. Lapsed, Kurrunuruvutsisaare elanikud – Eesti Tantsuagentuuri tantsijad koosseisus Liisa-Henriette Allikas, Ingarne Joela, Karl-Gustav Kaes-maa, Railis Korjuhin, Britt Kõrsmaa, Beatrice Marlene Metsaorg, Maria Mokretsova, Miia Natka, Eghert-Sören Nömm, Isabel Paul, Vivian Põldoja, Kertu Raja, Ken Rüütel, Diana Seljuškin, Merlin Toovis, Nele Tiivi.
Rahvusoper Estonia orkester.
Esietendus 5. märtsil 2011 teatrisaalis.

MANON
Ballett Abbe Prevost’, „Sevaljee des Griexu“ ja Manon Lescaut’ lugu” („L’Histoire du chevalier des Grioux et de Manon Lescaut“) põhjal.
Koreograaf: Sir Kenneth MacMillan (Inglismaa). **Lavastaja:** Karl Burnett (Inglismaa). **Muusika autor:** Jules Massenet. **Muusika aranzeeria:** Martin Yates (Suurbritannia). **Muusikaline juht ja dirigent:** Risto Joost. **Dirigent:** Mihhail Gerts. **Kunstnik:** Mia Stensgaard (Taani Kuninglik Ballett). **Kunstniku assistent:** Maja Ziska (Taani Kuninglik Ballett). **Valguskunst-**

nik: David Richardson (Inglise Rahvusballett). **Repetiitorid:** Toomas Edur, Elita Erkina, Viktor Fedortšenko, Marina Kesler, Katrin Kivimägi, Tatjana Laid, Age Oks. **Kontsertmeisterid:** Larissa Berežneva, Vladima Jeremjan, Anneli Tohver. **Etenduse juhid:** Jüri Kruus, Anton Osul. **Osades:** Manon – Luana Georg, Eve Mutso (Šoti Ballett), Olga Rjabikova, Alena Šhkatula. Des Grioux – Maksim Tšukarjov, Sergei Upkin. Lescaut – Anatoli Arhangelski, Aleksandr Prigorovski, Sergei Upkin. Härra G. M. – Viktor Fedortšenko, Sergei Fedosse-jev, Andrei Mihnevits, Vitali Nikolajev. Lescaut’ armuke – Eve Andre, Luana Georg, Heidi Kopti, Marika Muiste. Madame – Kaire Kasetaul, Kaja Kreitzberg. Vangivalvur – Anatoli Arhangelski, Sergei Fedosejev, Viktor Jelisseev, Vitali Nikolajev. Kerjuste juht ja kapten – Jonathan Hanks, Daniel Kirspuu, Bruno Micchiardi, Michele Pellegrini. 4 kurtisaani – Eve Andre, Nadežda Antipenko, Svetlana Danilova, Charlotte Ingleson, Heidi Kopti, Christina Krigolson, Gal-na Lauš, Triinu Leppik, Nanae Maruyama, Marika Muiste, Tiina Ojane, Olga Rjabikova, Anastassia Savela, Urve-Ly Voogand. 3 tantsivat härrat – Robbie Bird, Jevgeni Grib, Jonathan Hanks, Aleksandr Kanapljov, Andrus Laur, Andrei Mihnevits, William Moore, Aleksandr Prigorovski, William Simmons, Jegor Zdor. Vanahärra – Igor Beljajev, Sergei Fedosejev, Daniel Kirspuu, Vitali Niko-lajev. Näitlejannad, kerjuspoisid, lübanused, kliendid, linnaelanikud, kört-sidaam, vahvurid, sõdurid ja lakeid – Eesti Rahvusballetti trup. Rotipiüdjaja, kelnerid, kerjüstüdrukud – Tallinna Ballettikool. Teenijad – Mimpasiartistid.
Rahvusoper Estonia orkester.
Esietendus 7. aprillil 2011 teatrisaalis.

CARMEN
Georges Bizet’ ooper Henri Meilhac’i ja Ludovic Halévy’ libretole Prosper Méri-mée novelli „Carmen“ põhjal.
Muusikaline juht ja dirigent: Arvo Volmer. **Dirigendid:** Risto Joost, Mihhail Gerts, Jüri Alperten. **Lavastaja:** Walter Sutcliffe. **Kunstnik:** Liina Keevalik. **Valguskunstnik:** Mالدar Mikk. **Koreograaf:** Claudia Ševtšenko. **Võitlusseeneid koreograaf:** Hellar Bergmann. **Lavastaja assistendid:** Garmen Tabor, Silva Vald. **Näitejuhid:** Kati Kivitar, Helgi Sallo. **Koormeisterid:** Risto Joost, Peeter Perens. **Kontsertmeisterid:** Tarmo Espe-re, Riina Pikani, Ivo Sillamaa, Ralf Taal. **Poistekoori dirigent:** Hirvo Surva. **Poistekoori koormeisterid:** Andres Lemba, Maarja Soone. **Prantsuse keele konsultandid:** Franck Villard, Aive Sikk. **Etenduse juhid:** Mati Kõrts, Rein Taidla. **Osades:** Carmen, mustlasnaine – Juuli Lill, Helen Lokuta. Don José, kapral – Andres Kõster, Mart Madiste, Fulvio Oberto. Escamillo, toreadoor – Rauno Elp, Jassi Zahharov. Micaëla, küllane – Albina Kotšetova, Heli Veskus. Mercédcs, mustlasnaine – Kadri Kipper, Angelika Mikk, Kristel Pärtna. Frasqui-ta, mustlasnaine – Teele Jõks, Janna Ševtšenko. Dancaire, salakaubavedajaja – Simo Breede, Taavi Tampuu. Remendado, salakaubavedajaja – Aleksander Arder, Urmas Põldma. Zuniga, ohvitser – Märt Jakobson (Teater Vanemuine), Mart Laur. Morales, kapral – Aare Saal, René Soom.
Rahvusoper Estonia koor, orkester ja poistekoor.
Esietendus: 26. mail 2011 teatrisaalis.

VÄIKE PRINTS
Tantsulavastus Antoine de Saint-Exupery’ teose „Väike prints“ põhjal.
Koreograaf-lavastaja: Oksana Titova. **Muusika:** Taavi Kerikmäe. **Videoku-jundus:** Andres Tenusaar. **Lavakujundus ja kostüümid:** Elo Soode. **Valgus-kujundus:** Anton Kulagin. **Tehniline abi:** Kalev Tiimusk, Imre Paabo, Anton Osul. **Osades:** Eve Andre, Robbie Bird, Sam Brown, Daniel Kirspuu, Nanae Maruyama, Marika Muiste, Helen Veidebaum.
Esietendus 2. juunil 2011 kammersaalis.

PARSIFAL
Richard Wagneri ooper.
Muusikaline juht ja dirigent: Arvo Volmer. **Dirigent:** Risto Joost. **Lavas-taja:** Nicola Raab (Saksamaa). **Kaaslavastaja ja lavavõitluskoreograaf:** Ran Arthur Braun (Israel). **Kunstnik:** Robert Innes Hopkins (UK). **Valgus-kunstnik:** David Cunningham (Šotimaa). **Kontsertmeisterid:** Hannu Bister (Soome), Tarmo Espere, Ivo Sillamaa, Ralf Taal. **Koormeisterid:** Risto Joost, Peeter Perens. **Poistekoori dirigendid:** Andres Lemba, Maarja Soone, Hirvo Surva. **Näitejuht:** Kati Kivitar. **Lavastuse assistent:** Silva Vald. **Etenduse juhid:** Mati Kõrts, Rein Taidla. **Osades:** Parsifal – Richard Decker (USA), Roman Sadnik (Austria). Gurnemanz – Manfred Hemm (Saksamaa), Richard Wiegold (UK). Kundry – Magdalena Anna Hofmann (Austria), Irmgard Viitsmaier (Saksamaa). Amfortas – Rauno Elp, Eike Wilmi Schulte (Saksamaa). Klingsor – Martin Winkler (Austria). Titurel – Kati Soaesepp (Soome Rahvusoo-per), Priit Volmer. Esimene kannupois – Juuli Lill. Teine kannupois – Teele Jõks. Kolmas kannupois – Aleksander Arder. Neljas kannupois – Andres Kõster. 1. lilleneiu – Kristel Pärtna. 2. lilleneiu – Kristina Vähi. 3. lilleneiu – Albina Kotšetova. 1 lilleneiu – Kadri Kipper. II lilleneiu – Angelika Mikk. III lil-leneiu – Janne Ševtšenko. Esimene Graali rüütel – Urmas Põldma. Teine Graali rüütel – René Soom; Taavi Tampuu. Hääl taevast – Teele Jõks.
Rahvusoper Estonia orkester ja koor.
Esietendus 25. augustil 2011 Noblessneri valukojas.

AEG
Ballett Paula Matthuseni muusikale Abi Baschi luuletuse järgi, inglise keelest tõlkinud Tiit Helimets.
Kostüümikunstnik: Marja-Liisa Pihlak. **Valguskunstnik:** Tiit Urvik. **Repe-tiitor:** Marina Kesler. **Pianistid:** Kathleen Supové, Yvonne Troxler. **Luuletuse**

lugesid linti: Tiit Helimets, Molly Shaiken. **Etenduse juhid:** Jüri Kruus, Anton Osul. **Osades:** I osa I paar – Nadežda Antipenko, Galina Lauš, Jevgeni Grib, William Moore. I osa II paar – Marika Muiste, Ksenia Seletskaja, Andrus Laur, Aleksandr Prigorovski. II osa – Maigret Peetson, Olga Rjabikova, Anato-li Arhangelski, Aleksandr Kanapljov. III osa – Eve Andre, Svetlana Danilova, Heidi Kopti, Jonathan Hanks, Daniel Kirspuu, Bruno Micchiardi, Andrus Laur, Seili Loorits-Kämbre, Nanae Maruyama, Urve-Ly Voogand. IV osa – Nadežda Antipenko, Galina Lauš, Anatoli Arhangelski, Jevgeni Grib, Jonathan Hanks, Aleksandr Kanapljov, Daniel Kirspuu, Bruno Micchiardi, Andrus Laur, William Moore, Aleksandr Prigorovski.
Esietendus 1. oktoobril 2011 teatrisaalis.

MANON LESCAUT
Giacomo Puccini ooper Domenico Oliva ja Luigi Illica libretole Abbe Prevost’ teose „Sevaljee des Griexu“ ja Manon Lescaut’ lugu” („L’Histoire du chevalier des Grioux et de Manon Lescaut“) põhjal.
Muusikaline juht ja dirigent: Arvo Volmer. **Dirigent:** Jüri Alperten. **Lavas-taja:** Andrejs Zagars (Läti Rahvusoper). **Dekoraatsioonikunstnik:** Renate Lorence (Läti). **Kostüümikunstnik:** Kristina Pasternaka (Läti Rahvusoper). **Valguskunstnik:** Kevin Wyn Jones (Inglismaa). **Koreograaf:** Elita Bukovska (Läti Rahvusoper). **Lavastaja assistent:** Dace Volfarte (Läti Rahvusoper). **Lavastuse assistent:** Ellen Maiste. **Koormeisterid:** Peeter Perens, Hirvo Sur-va. **Kontsertmeisterid:** Tarmo Espere, Riina Pikani, Ivo Sillamaa. **Näitejuht:** Helgi Sallo. **Etenduse juhid:** Mati Kõrt, Rein Taidla. **Osades:** Manon Lescaut – Aile Asszonyi, Heli Veskus. Renato des Grioux, üliõpilane – Carlo Barricelli (Itaalia), Mart Madiste, Mickael Spadaccini (Itaalia). Lescaut, Manoni vend – Rauno Elp, Jassi Zahharov. Geronte de Ravoir, ärimees – Mart Laur, Priit Vol-mer. Edmondo, üliõpilane – Oliver Kuusik, Urmas Põldma. Kõrtsmik – Pavlo Balakin, Märt Jakobson. Tantsuõpetaja – Aleksander Arder, Andres Kõster. Laulja – Teele Jõks, Juuli Lill. Seersant – Taavi Tampuu, Roman Chervinko. Lambisüütaja – Hanno Mälderkerivi, Jan Oja. Kapten – Märt Jakobson, Pavlo Balakin. Linnaelanikud, üliõpilased, mässajad, politseinikud – Rahvusoper Estonia koor.
Rahvusoper Estonia orkester.
Esietendus 4. novembril 2011 teatrisaalis.

OOO / OUT OF OPERA
Kaasaegse tantsu lavastus noortele.
Koreograaf-lavastaja: Kunstnik: Dmitri Harchenko (Tallinna Tantsuteater). **Valguskunstnik:** Triin Hook (VAT Teater, Tallinna Tantsuteater). **Videokunst-nik:** Einar Lints. **Muusika autorid:** Georges Bizet, Gaetano Donizetti, Philip Glass, Georg Friedrich Händel, Wolfgang Amadeus Mozart, Gioachino Rossini, Alfred Schnittke, Giuseppe Verdi. **Juuksur-imeeria:** Anita Porila. **Osades:** Triinu Leppik, Aljona Bajandina, Andrus Laur, Jevgeni Grib, Vadim Mjagkov. **Keelpillikvartett:** Kristina Kriit (viiul), Adrian Bravo Lopez (viiul), Maria Nesterenko (vioola), Levi-Danel Mägila (tsello). **Klavessiin:** Raminta Miil-šauskaitė. **Hääli lindiit:** Kadri Kipper.
Esietendus 5. novembril 2011 kammersaalis.

ROSALINDE
Ballett Johann Straussi muusikale.
Koreograaf: Ronald Hynd (Inglismaa). **Koreograafi assistent:** Marilyn Vella-Gatt (Inglismaa). **Aranzeeria:** John Lanchbery. **Muusikaline juht ja dirigent:** Jüri Alperten. **Dirigent:** Risto Joost. **Kunstnik:** Peter Docherty (Inglismaa). **Valguskunstnik:** Tiit Urvik. **Repetiitorid:** Toomas Edur, Elita Erkina, Viktor Fedortšenko, Marina Kesler, Katrin Kivimägi, Tatjana Laid, Age Oks. **Kontsertmeisterid:** Larissa Berežneva, Vladima Jeremjan, Anneli Tohver. **Etenduse juhid:** Jüri Kruus, Anton Osul. **Osades:** Gabriel von Eisenstein – Anatoli Arhangelski, Jevgeni Grib, Aleksandr Prigorovski, Maksim Tšukarjov. Rosalinde, tema naine – Luana Georg, Olga Rjabikova, Alena Šhkatula. Adele, nende teenijanna – Eve Andre, Svetlana Danilova, Nanae Maruyama, Marika Muiste. Dr. Falke, jõukas härramees – Jonathan Hanks, Bruno Micchiardi, Sergei Upkin. Alfredo, viulidaja, Rosalinde endine armuke – Sergei Fedosejev, Andrei Mihnevits, Vitali Nikolajev, Daniel Kirspuu. Vangivalvur Frosch – Sam Brown, Daniel Kirspuu, Andrus Laur, Bruno Micchiardi. Esimene politseinik – Sergei Fedosejev, Viktor Jelisseev, Anton Ržanov. Teine politseinik – Daniel Kirspuu, Bruno Micchiardi, Michele Pellegrini. 3 daami – Svetlana Danilova, Charlotte Ingleson, Heidi Kopti, Cristina Krigolson, Galina Lauš, Seili Loorits-Kämbre, Nanae Maruyama, Marika Muiste, Olga Rjabikova, Anastassia Savela. Nende saatajad – Sam Brown, Jevgeni Grib, Jonathan Hanks, Aleksandr Kana-pljov, Andrus Laur, Bruno Micchiardi, Vadim Mjagkov, Michele Pellegrini, Willi-am Simmons, Jegor Zdor. Moekunstnik – Nadežda Antipenko, Kaja Kreitzberg, Triinu Leppik. Moekunstniku assistent – Maigret Peetson, Hedi Pundonen, Ingrid Gilden. Daamid ja härrad ballad, ungarlannad, husaarid – Eesti Rahvus-ballett.
Rahvusoper Estonia orkester
Esietendus 2. detsembril 2011 teatrisaalis.

OPERETIGALA „SULEV NÕMMIK 80“
Kontsert operetimuusikast.
Lavastaja: Neeme Kuningas. **Muusika autorid:** Imre Kálmán, Mitch Leigh, Frederick Loewe, Ülo Raudmäe, Johann Strauss, Ülo Vinter, Dale Wasserman. **Dirigent:** Risto Joost **Valguskunstnik:** Neeme Jõe. **Näitejuht:** Helgi Sallo. **Kontsertmeister:** Ülla Millistfer. **Etenduse juht:** Rein Taidla. **Solistid:** Aleksander Arder,

2011

Rostislav Gurjev, Kati Jaanimäe, Greete Kivisild, Aare Kodasma, Airike Kolk, Mati Kõrts, Mart Laur, Juuli Lill, Helen Lokuta, Angelika Mikk, Ingel Marlen Mikk, Külli Ormisson, Väino Puura, Urmas Põldma, Aare Saal, René Soom, Jan-ne Ševtšenko, Heli Veskus, Priit Volmer.
Rahvusoper Estonia orkester ja koor.
Esietendus 9. jaanuaril 2011 teatrisaalis.

MA OOTAN SIND...
Kontsert ooperi ja operetimuusikast.
Muusika autorid: Juhan Aavik, Georges Bizet, Gaetano Donizetti, Andrea Falconieri, Imre Kálmán, Jean Paul Martini, Ester Mägi, Amilcar Ponchielli, Sergei Rahmaninov, Giacomo Rossini, Franz Schubert, Camille Saint-Saens, Robert Schumann, Bedrich Smetana, Richard Strauss, Rudolf Tobias, Paolo Tosti, Pjotr Tšaikovski, Giuseppe Verdi. **Kontsertmeisterid:** Kaili Eema, Piret Randal, Riina Pikani, Leonald Kaidja, Helin Kapten. **Solistid:** Pavlo Balakin, Roman Chervinko, Leo Delibes, Triin Ella, Eveli Heinapuu, Maria Kais, Airike Kolk, Ludmilla Kõrts, Hanno Mälderkerivi, Kai Parmas, Kristiina Under, Valentina Taluma, Olga Zaitseva.
Esietendus 8. märtsil 2011 Tallinna Raeokjas.

C. ORFFI „CARMINA BURANA“ A. DVOŘÁKI SÜMFOONIA NR 9
Sümfooniakontsert Carl Orffi ja Antonin Dvořáki muusikast.
Dirigent: Arvo Volmer. **Solistid:** Kadri Kipper (Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia), Aare Saal, Mati Turi. **Klaverisolistid:** Marko Martin, Siim Selis.
Rahvusoper Estonia koor, orkester, poistekoor, Estonia seltsi segakoor. **Koor-meistrid:** Risto Joost, Peeter Perens. **Kontsertmeisterid:** Mari-Ann Aljaste, Tarmo Espere, Ralf Taal. **Poistekoori dirigendid:** Andres Lemba, Maarja Soone, Hirvo Surva. **Estonia Seltsi segakoori dirigent:** Heli Jürgenson. **Estonia Seltsi segakoori koormeister:** Ksenija Grabova.
Esietendus 17. märtsil 2011 kontserdisaalis.

RAHVUSVAHELISE TANTSUPÄEVA BALLETIGALA
Katkendeid ballettidest „Estonia“ mängukavas.
Kunstilise juht: Toomas Edur. **Valguskunstnik:** Rasmus Rembel. **Repetiitorid:** Toomas Edur, Elita Erkina, Viktor Fedortšenko, Marina Kesler, Age Oks. **Etenduse juht:** Jüri Kruus.

Dražeehaldja ja printsis pas de deux balleti „Pähklipureja“ II vaustes
Koreograaf: Ben Stevenson (Tease Balletiteater). **Muusika autor:** Pjotr Tšaikovski. **Osades:** Artjom Maksakov, Luana Georg.

Duett „Manon“ balletti „Casanova“ II vaustes
Koreograaf: David Sonnenbluck. **Muusika autor:** Northern Lights. **Osades:** Hayley Blackburn, Colin Thomas Maggs (Teater Vanemuine).

Pas de deux balleti „Luikede järv“ III vaustes
Koreograaf: Marius Petipa. **Muusika autor:** Pjotr Tšaikovski. **Osades:** Heloise Bourdon, Karl Paquette (Opéra national de Paris).

„Vahetu lähedus“
Koreograaf: Jiri Bubenicek. **Muusika autor:** Otto Bubenicek. **Osades:** Beat-rice Knop, Dimitri Semionov (Berliini Riigiballett).

„Pisar sinu näol“
Koreograaf: Marina Kesler. **Muusika autor:** Bobby Solo. **Osades:** Jonathan Hanks.

Duett balletist „Kazimir’s Colours“
Koreograaf: Mauro Bigonzetti. **Muusika autor:** Dmitri Sostakovits. **Osades:** Bridget Breiner, Aleksander Zaitsev (Stuttgardi Ballett).

Pas de’esclave balleti „Korsaar“ III vaustes
Koreograaf: Aivars Leimanis. Redaktsioon Marius Petipa järgi. **Muusika au-tor:** Adolphe Adams. **Osades:** Elza Leimane-Martinova, Raimonds Martinovs (Läti Rahvusoper).

„Blue Ballerina“
Koreograaf: Jorma Uotinen. **Muusika autor:** Pjotr Tšaikovski. **Osades:** Kaie Kõrb.

Duett „Võrguta mind“ balleti „Casanova“ II vaustes
Koreograaf: David Sonnenbluck. **Muusika autor:** Pizzicato (Jaapan). **Osades:** Maika Geyama, Takuya Sumitomo (Teater Vanemuine).

„Notations“
Koreograaf: Uwe Scholz. **Muusika autor:** Pierre Boulez. **Osades:** Aleksan-der Zaitsev (Stuttgardi Ballett).

Duett „The Man I Love“ balletist „Who Cares?“
Koreograaf: George Balanchine. **Muusika autor:** George Gershwin. **Osades:** Artjom Maksakov, Olga Malinovskaja.

„Kaks“
Koreograaf: Raimonds Martinovs. **Muusika:** Blue Calx. **Osades:** Elza Lei-mane-Martinova, Raimonds Martinovs (Läti Rahvusoper).

„Tué“
Koreograaf: Marco Goecke. **Muusika autor:** Barbara. **Osades:** Bridget Breiner (Stuttgardi Ballett).

Pas de deux balletist „Caravaggio“
Koreograaf: Mauro Bigonzetti. **Muusika autor:** Bruno Moretti. **Osades:** Beatrice Knop, Dimitri Semionov (Berliini Riigiballett).

La Esmeralda pas de deux balletist „Esmeralda“ III vaustes
Koreograaf: Marius Petipa. **Muusika autor:** Cesare Pugni. **Osades:** Heloise Bourdon, Karl Paquette (Opéra national de Paris).

Esietendus 29. aprillil 2011 teatrisaalis.

OOPERIGALA „TIIT KUUSIK 100“
Kontsert, katkendeid Gaetano Donizetti, Pietro Mascagni, Modest Mussorgski, Gioachino Rossini, Giuseppe Verdi, Richard Wagneri ooperitest.
Dirigent: Arvo Volmer. **Lavastaja:** Arne Mikk. **Kunstnik:** Kustav-Agu Püü-man. **Koormeisterid:** Hirvo Surva, Peeter Perens. **Etenduse juht:** Mati Kõrts. **Solistid:** Ain Anger (küalisena), Rauno Eip, Oliver Kuusik, Juuli Lill, Helen Lokuta, Mart Madiste, Angelika Mikk, Mati Palm, René Soom, Heli Veskus Priit Volmer, Jassi Zahharov.
Rahvusoper Estonia orkester ja koor.
Esietendus 17. septembril 2011 teatrisaalis.

RAHVUSVAHELISE MUUSIKAPÄEVA OOPERIGALA
Kontsert Georges Bizet’, Charles Gounod’, Georg Friedrich Händeli, Ruggero Leoncavallo, Wolfgang Amadeus Mozarti, Giacomo Puccini, Gioachino Ros-sini, Camille Saint-Saens’i, Johann Straussi, Giuseppe Verdi, Richard Wagneri muusikast.
Dirigent: Jüri Alperten. **Lavastaja:** Mart Mikk. **Poistekoori dirigendid:** Andres Lemba, Maarja Soone, Hirvo Surva. **Etenduse juht:** Mati Kõrts. **Solis-tid:** Kai Rüütel, Valmar Saar, Alexander Schulz, Katrin Targo, Elina Volkmane.
Rahvusoper Estonia orkester ja poistekoor.
Esietendus 2. oktoobril 2011 teatrisaalis.

RAHVUSOOPERI JÕULUKONTSERT
Kontsert Adolphe Adami, Cesar Franck, Tõnu Kõrvitsa, Jules Massenet’, Wol-fgang Amadeus Mozarti muusikast.
Dirigent: Risto Joost. **Koormeisterid:** Peeter Perens, Hirvo Surva. **Solistid:** Aleksander Arder, Kadri Kipper, Andres Kõster, Juuli Lill, Mart Laur. **Postiti-vorellid:** Tarmo Espere. **Koormeisterid:** Marius Petipa, Hirvo Surva. **Kont-sertmeister:** Tarmo Espere. **Inspitsient:** Mati Kõrts.
Rahvusoper Estonia koor ja orkester.
Esietendus 23. detsembril 2011 Tallinna Metodisti kirikus.

VANEMUINE

HALDJAKUNINGANNA
Henry Purcelli ooper William Shakespearé’ näidendile „A Midsummer Nights’s Dream“, inglise keelest tõlkinud Liina Tordik.
Lavastaja, koreograaf, visuaalid: Saša Pepeljajev. **Muusikajuht ja di-riгент:** Lauri Sird. **Kostüümikunstnik:** Liisi Eelmaa. **Kontsertmeisterid:** Jaanika Rand-Sird, Irina Oja. **Koormeister:** Lylian Kaiv. **Valguskunstnik:** Jaanus Moor. **Osades:** Sopran/ Titania/ 1. haldjas – Pirjo Püvi. Sopran/ Hiina naine – Merle Jalakas. Sopran/ Õö – Alla Popova. Sopran/ 2. haldjas – Kar-men Puis. Alt/ Saladuslikkus – Maria Kallaste. Tenor/ Phoebus/ Sügis – Mati Turi. Bariton/ Purjus poeet – Altan Karp. Bass/ Uni – Märt Jakobson. Puck/ Robin – Janek Savolainen. Haldjad – Julia Kaškovskaja, Laura Quin, Milena Tuominen. India pois – Tanel Jonas. Hermia – Maarja Mitt. Helena – Maarius Pärn. Demetrius – Markus Luik. Lysander – Robert Annu.
Esietendus 5. veebruaril 2011 Sadamateatris.

TABAMATA IME
Joel Sanga mugandus Eduard Vilde näidendist.
Lavastaja: Roman Baskin. **Kunstnik:** Ervin Ünapuu. **Kostüümikunstnik:** Reet Aus. **Muusikaline kujundaja:** Tõnu Naissoo. **Valguskunstnik:** Mar-tin Meelandi. **Osades:** Gustav Laurits – Raivo Adlas. Paula Laurits – Marika Barabanštšikova. Juta Laurits – Liisa Pulk. Leo Saalep – Hannes Kaljujärv. Lilli Ellert-Saalep – Merle Jääger. Magnus Kull – Aivar Tommingas. Eeva Mar-land – Liina Olmaru. Doktor Vab – Margus Jaanovits. Advokaat Kurg – Karol Kuntsel. Salmle Pedak – Külliik Saldre. Kirjanik Kõrend – Ott Sepp. Organist Heimmann – Ao Peep. Juuli – Kais Adlas. Noor Helikunstnik – Martin Kõiv. Seltskonnategelased: Vilde Teatri näitetrupp koosseisus: Mare Jõgi, Piret Kuub, Ursula Noor, Helve Nurk, Aire Pajur, Tess Pauskar, Ave Tõnissaar, Imbi Uiho, Ger-li Vaher. Vjatseslav Kisiltšin, Tõnu Kolju, Matti Linno, Andres Murdvee, Peeter Novosseltsev, Marek Ranne, Veiko Saago, Sander Soa, Oleg Zheludkov.
Esietendus 19. veebruaril 2011 väikeses majas.

CASANOVA
Ballett Mozarti, Vivaldi, ansambel Typsi muusikale ja Araabia traditsiooniaali-dele.
Lavastaja-koreograaf, kostüümikunstnik, lavakujundaja, muusika-line kujundaja: David Sonnenbluck (Belgia). **Koreograafi assistent:** Lisa Probert (Belgia). **Ajalooliste kostüümide kunstnik:** Mare Tommingas. **Valguskunstnikud:** Imbi Mäik, Andres Sarv. **Osades:** Casanova – Colin Tho-mas Maggs või Anthony Maloney. Baffo – Takuya Sumitomo või Ilja Mironov. Henriette – Hayley Jean Blackburn või Julia Litvinenko. Manon – Hayley Jean Blackburn või Mai Kageyama. Madame Pompadour – Julia Litvinenko või Ma-ria Engel. Camargo – Marta Marcelli.
Esietendus 12. märtsil 2011 väikeses majas.

TARMO JA HANNESE AJALOOTUND. AJA LUGU MUUSIKAS.
Hannes Võrno ja Tarmo Leinatamme sõnalis-muusikaline kompositsioon.
Lavastuskonsulant: Ain Mäets. **Kunstnik:** Maarja Meeru. **Koreograaf:** Marika Aida
Muusika autor: J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven. **Valguskunstnik:** Imbi Mäik. **Kontsertmeister:** Jaanika Rand-Sird. **Osades:** Tarmo – Tarmo Leinatamm. Hannes – Hannes Võrno. Maarja Mitt, Karmen Puis, Vanemuise Sümfooniaorkester.
Esietendus 16.märtsil 2011 väikeses majas.

HÄRRA AMILCAR
Yves Jamiaque’ koomiline draama, prantsuse keelest tõlkinud Ott Ojamaa, Triin Sinissaar.
Lavastaja: Heiti Pakk. **Kunstnik:** Maarja Meeru. **Muusikaline kujundaja:** Heiti Pakk.
Valguskunstnik: Siim Allas, Andres Sarv. **Osades:** Alexandre – Jüri Lumiste. Machou – Riho Kütsar. Verlie – Liisa Pulk. Eleonore – Marika Barabanštšiko-va. Paulo – Ott Sepp. Melgie – Kais Adlas.
Esietendus 16. aprillil 2011 suures majas.

VIIMNEPÄEV
Robert Annuse kollaaž Mati Undi näidenditest „Peaproov“, „Saunakuude-mäng“, „Viimnepäev“.
Lavastaja: Robert Annu. **Kunstnik:** Kaie Kal. **Muusikaline kujundaja:** Robert Annu. **Valguskunstnik:** Jaanus Moor. **Osades:** Juhan/ Johannes/ Mees/ Ohvitser – Martin Kõiv. Mari/ Maria/ Naine/ Veera – Katrin Päm. Evi/ Eeva/ Aili – Maarja Mitt. Karu/ Albert – Karol Kuntsel. Huun/ Anton – Markus Luik. Matiesen/ Heinrich – Ra

ESTI TEATRI AGENTUUR

Niilisk või Triinu Raudver-Tamm, Merike Ots või Hanno Mait Maadra, Heli Ilumets või Enno Lepnurm.
Esiendus 16. septembril 2011 Teatri Kodus.

HARMOONIA

Mika Myllyaho tragikomöödia, soome keelest tõlkinud Anti Reinthal.
Lavastaja: Taago Tubin.
Kunstnik: Kristiina Pöllu.
Muusikaline kujundaja: Taago Tubin.
Valguskunstnik: Margus Vaigur (Endla).
Osades: Olavi – Indrek Taalmaa, Saara – Marika Barabanštšikova või Eva Püssa, Aleks – Karol Kuntsel.
Esiendus 24. septembril 2011 Sadamateater.

LÖBUS LESK

Franz Lehari opereerict Victor Leoni ja Leo Steini libretole, saksa keelest tõlkinud Kulno Süvalep.
Lavastaja: Jussi Tapola (Soome).
Kunstnik: Anna Kontek (Soome Rahvusoper).
Valguskunstnik: Toim Eimra.
Koreograaf: Aita Vuolanto (Soome).
Muusikajuht ja dirigent: Paul Mägi.
Dirigendid: Lauri Sirp, Endel Nõgene.
Koormeister: Piret Talts.
Kontsertmeisterid: Jaanika Rand-Sirp, Made Sõlg.
Osades: Parun Mirko Zeta – Taisto Noor, Valendenne – Alla Popova või Margit Saulep, Krahv Danilo – Rene Soom (RO Estonia) või Aare Saal (RO Estonia) või Taavi Tampuu, Hanna Glawari – Karmen Puis või Heli Veskus (RO Estonia), Camille de Rossillon – Urmas Põldma (RO Estonia) või Reigo Tamm, Vicomte Cascada – Jaan Willem Sibul, Raoul de St. Brioche – Tõnu Kattai, Bogdanovitsh, Pontevetro konsul – Märt Jakobson, Sylviane – Merle Jalakas, Kromow – Rasmus Kull, Olga – Katrin Kapinus, Pritschitsch – Simo Breede, Praskovia – Valentina Kremen, Njegus – Margus Jaanovits, Grisetid: Siiri Koodres, Eve Kivisaar, Merle Aunpuu, Marika Villemson, Maire Saar, Helen Nõmm või Anne Vilt.
Tantsijad: Ida Murumets, Liisi Raa, Liisa Popova, Johanna Tarand, Liis Orav, Merly Teder, Julia Kaškovskaja, Tatevik Mkrtoumian.
Esiendus 30. septembril 2011 Vanemuise suures majas.

HISPAANIA ÖÖ

Jüri Lumiste kollaaž Miguel de Cervantese ja Lope de Vega näidenditest „*El maestro de danzar*“ ja „*Cueva de Salamanca*“, hispaania keelest tõlkinud Aleksander Kurtna.
Lavastaja ja kunstnik: Jüri Lumiste.
Muusika autor: hispaania rahvaivsiid.
Muusikaline kujundaja: Tanel Aavakivi.
Valguskunstnik: Imbi Mäik.
Koreograaf: Claudia Shevtšenko.
Osades: Liisa Pulk, Claudia Shevtšenko, Pirjo Püvi, Karol Kuntsel, Jüri Lumiste ja bänd: Reet Laube, Karl Laanekask, Aivar Eimra, Margus Tammemägi, Tanel Aavakivi.
Esiendus 8. oktoobril 2011 väikeses majas.

KADUNUD KÄSI

Martin McDonaghi'i tragikomöödia „*A Behanding in Spokane*“, inglise keelest tõlkinud Laur Lomper.
Lavastaja: Jani Jonas.
Kunstnik: Riina Degtjarenko (Eesti Draamateater).
Muusikaline kujundaja: Tanel Jonas.
Osades: Carmichael – Riho Kütsar, Mervyn – Ott Sepp, Marilyn – Maarja Mitt, Toby – Markus Luik.
Esiendus 18. novembril 2011 Sadamateatris.

KESSU JA TRIPP

Kristo Tootsi dramatiseering Robert Vaidlo lasteraamatust.
Lavastaja: Kristo Toots.
Kunstnik: Maarja Meeru.
Muusika autor: Maarius Pärn
Muusikaline kujundaja: Maarius Pärn.
Osades: Kessu – Liisa Pulk, Tripp – Martin Kõiv, Lohemadu ja muusik – Maarius Pärn.
Esiendus 19. novembril 2011 Teatri Kodus.

MARY POPPINS

Richard M. ja Robert B. Shermani muusikal Julian Fellowes'i libretole P. L. Traversi lasteraamatu põhjal, inglise keelest tõlkinud Leelo Tungal, Anna-Magdaleena Kangro.
Lavastaja: Georg Malvius (Rootsi).
Kunstnik: Iir Hermeliin (lavakujundus), Ellen Cairns (kostüümid, Shotimaa).
Muusikajuht ja dirigent: Tarmo Leinatamm.
Dirigent: Lauri Sirp.
Valguskunstnik: Palle Palme (Rootsi).
Koreograaf: Cednik Lee Bradley (USA).
Helikujundus: Tom Saetre (Norra).
Illustraator: Angelika Schneider.
Helireiisioõr: Andres Tirmaste.
Kontsertmeisterid: Katrin Nuume, Made Sõlg, Ele Sonn.
Repetiitorid: Fabrice Gilbert, Rita Dolgihh.
Koormeister: Piret Talts.
Osades: Mary Poppins – Hanna Liina Vösa või Nele-Liis Valksoo, Bert – Andres Mähar või Karol Kuntsel, Winifred Banks – Merle Jalakas või Eve Kivisaar, George Banks – Hannes Kaljujärv või Veikko Täär, Jane Banks – Kristiina Raahel Uiga või Karoline Pärilin või Laura Danilas, Michael Banks – Kaspar Kiisk või Mihkel Känd või Alger Ahu-na, Mrs. Brill – Külliki Saldre või Merle Jäager, Admiral Boom – Erkki Rebane või Raivo Adlas, Von Hüssler – Endel Kroon, Miss Andrew – Karmen Puis või Siiri Koodres, Linnumemm – Siiri Koodres või Katrin Kapinus, Neleus – Janek Savolainen või Jaan Ulst, Mrs Corry – Valentina Kremen või Siiri Koodres, Katie Nanna – Milvi Luik, Miss Smythe – Luule Veiziko, Northbrook – Jaan Willem Sibul või Simo Breede, Pangadirektor – Ivar Sakis, Politseinik – Risto Orav, Pargiväht – Mario Kroon, Miss Larik – Tiina Tikk, Anne – Marika Villemson, Fannie – Merle Aunpuu, Valentine – Janek Savolainen või Jaan Ulst, Nukk – Tatevik Mktoumian, Karu, Poseidon – Aivar Kallaste, Mr Punch – George Williams, Ballettrupp, ooperikoor, orkester, bänd.
Esiendus 25. novembril 2011 suures majas.

KONTSERT DIKTAATORILE

Urmas Lennuki töötlus Ronald Harwoodi näidendist „*Taking Sides*“, inglise keelest tõlkinud Kalle Hein.

Lavastaja: Urmas Lennuk.
Kunstnik: Ellen Cairns (Shotimaa).
Muusikaline kujundaja: Urmas Lennuk.
Osades: Major Steve Arnold – Aivar Tommingas, Emmi Straube – Marika Barabanštšikova, Tamara Sachs – Eva Püssa, Helmuting Rode – Rein Pakk, Leitnant David Wills – Robert Annus, Wilhelm Furtwängler – Jüri Lumiste.
Esiendus 3. detsembril 2011 väikeses majas.

EESTI NUKU- JA NOORSOOTEATER

PRÜGHUNT JA SUPERJÄNES

Wimbergi (Jaak Urmet) nukunäidend.
Lavastaja: Vahur Keller.
Kunstnik: Britt Urbla Keller.
Muusikaline kujundaja: Kaire Vilgats.
Osades: Prüghunt/ sipelgas Kevin Michael/ Martini isa (hääli)/ kilekott/ mees – Mirko Rajas (teksti esitaja eestikeelsel etendusel), Pavel Šnjagin (teksti esitaja venekeelsel etendusel) või Mihkel Tikerpalu.
Superjānes/ sipelgas Ferda/ rebane/ Martin – Tiina Tõnis (teksti esitaja eestikeelsel etendusel), Rima Zainullina (teksti esitaja venekeelsel etendusel) või Laura Nõlvak.
Hääled – Tiina Tõnis, Rima Zainullina, Mirko Rajas, Pavel Šnjagin.
Esiendus 2. veebruaril 2011 väikeses saalis.

KARTLIK JÕEHOBU JA POISS, KES MUUSIKU LASTERAAMATU „Muinasjutte“ („Pohädky“) põhjal, tšehhi keelest tõlkinud Leo Metsar.
Lavastaja: Virko Annus.
Kunstnik: Maret Kukkur.
Muusikaline kujundaja: Veljo Lasn.
Valguskujundaja: Georg Oldekop.
Lavastaja assistent: Alice Kirsipuu.
Osades: jutustaja – Tarmo Männard.
Esiendus 6. veebruaril 2011 Kõismäe tornis.

KÄED JA KINDAD

Helle Laasi nukusetšid.

Lavastaja: Helle Laas.
Kunstnik: Gunta Randla.
Osades: Osatäitja – Liivika Hanstin, Osatäitja – Anti Kobiin.
Esiendus 6. märtsil 2011 ovaalsaalis.

LIBAHUNT

Tiit Kikase ja Jaagup Kreemi muusikal Neeme Kuninga libretole August Kitzbergi näidendil põhjal.
Lavastaja: Neeme Kuningas.
Lavakunstnik: Hardi Volmer.
Kostüümi-kunstnik: Grete Laus.
Muusikajuht: Kaire Vilgats.
Laulusõnade autor: Jaagup Kreem.
Valguskunstnik: Margus Vaigur.
Koreograaf: Vahur Agar.
Koreograafi assistendid: Sandra Steinberg, Angelika Kusanova.
Osades: Tiina – Liisi Koikson, Mari – Hanna-Liina Vösa, Margus – Arno Tamm, Vana-ema – Kaire Vilgats, Perenaine – Liivika Hanstin, Peremees – Riho Rosberg, Tiina ema – Triinu Taul, Linnapea – Taavi Tõnisson, Hull-Jass – Silver Laas.
Lõbus naine – Ingrid Isotamm, Rahvas – Mihkel Tikerpalu, Toomas Kreen, Reet Loderaud, Anti Kobiin või Andres Roosileht, Alice Kirsipuu või Kadi Eenmaa, Jevgeni Moissejenko või Eghert-Sören Nõmm, Hundid – Ahti Kiili, Igor Kudrin, Keisy Põldsam, Sandra Steinberg, Vahur Agar või Eghert-Sören Nõmm, Angelika Kusanova või Kerli Sabbal, Aleksik Troitski või Roman Hmelevskoi, Jeanette Täht või Kadi Eenmaa.
Väike Tiina – Annabel Kreem või Susanne Rull või Lisanne Rull.
Väike Mari – Hanna Heleen Kaabel või Susanne Rull või Lisane Rull.
Väike Margus – Gulliver Kenna Piai või Otto Reiser.
Esiendus 26. märtsil 2011 suures saalis.

KODUD

Helle Laasi nukulavastus.

Lavastaja: Helle Laas.
Kunstnik: Riina Vanhanen.
Osades: Varespoeeg/ karuema/ proua rebane/ päevalill/ ohakas/ mesilased/ poiss – Are Uder.
Varese-eit/ karutüdruk/ härra rebane/ rebasepojad/ lillel/ mesilased – Riho Tammert, Varblane/ rebasetüdruk/ lillel/ tüdruk – Helle Laas.
Esiendus 9. aprillil 2011 ovaalsaalis.

RAPUNTSEL

Nukulavastus Jacob ja Wilhelm Grimmii muinasjutu põhjal, saksa keelest tõlkinud L. Ronk, S. Tui.
Lavastaja: Kadri Kalda.
Lavastaja assistent: Katri Pekri.
Kujundus: Rühmatöö.
Muusika autor: Kaire Vilgats.
Laulusõnade autor: Jaan Pehk.
Ko-sultandid: Jevgeni Moissejenko, Kalju Kivi.
Osades: Ema, Rapuntsel – Laura Nõlvak, Noid – Katri Pekri, Prints – Mihkel Tikerpalu.
Esiendus 2. oktoobril 2011 väikeses saalis.

METAMORFOOS

Mirko Rajase dramatiseering Franz Kafka teose „*Die Verwandlung*“ põhjal, saksa keelest tõlkinud August Sang.
Lavastaja: Mirko Rajas (Turu Kunstiakadeemia).
Kunstnik: Kalju Karl Kivi (EKA).
Muusika ja helikujunduste autor: Ekke Västrik (TLÜ Balti Filmi- ja Meediakool).
Koreograaf: Olga Privis (Vene teater).
Osades: Gregor Sam-sa – Mart Müürisepp, Grete – Katriiina Tamm, Ema – Tiina Tõnis, Isa – Riho Rosberg, Ärijuht – Anti Kobiin.
Esiendus 9. oktoobril 2011 Kõismäe tornis.

AJULOPUTUS

Nukulavastus täiskasvanutele Allan Segalli teksti põhjal, inglise keelest tõlkinud Johannes Kangur.

Lavastaja ja koreograaf: Duda Paiva (Brasiilia-Holland).
Nukukunstnik: Jim Barnard (UK-Holland).
Lavakunstnik: Kaspar Jancis.
Muusika ja lau-

lusõnade autor: Allan Segall (USA-Holland).
Dramaturg: Vahur Keller.
Lauluõpetaja: Kaire Vilgats.
Lavastaja assistendid: Manuela Sarkissyan (Bulgaaaria), Alice Kirsipuu.
Osades: Andrew/ ahv Dave – Taavi Tõnisson.
Meditsiinõde/ patsient/ ahv Dora – Kaisa Selde.
Meditsiinõde/ patsient/ ahv Amy – Sandra Lange.
Arst/ patsient/ ahv Maria Jose – Andres Roosileht.
Patsient/ ahv Pjotr (mõlemad videos) – Jevgeni Moissejenko.
Esiendus 7. novembril 2011 väikeses saalis.

KARLSSON KATUSELT

Vahur Kelleri dramatiseering Astrid Lindgreni lasteraamatute „Väikevend ja Karlsson katuselt“, „Karlsson katuselt lendab jälle“, „Karlsson katuselt hiilib jälle“ („Lillebror och Karlsson pa taket“, „Karlsson pa taket flyger igen“, „Karlsson på taket smyger igen“) põhjal, rootsi keelest tõlkinud Vladimir Beekman.
Lavastaja: Vahur Keller.
Kunstnik: Britt Urbla Keller.
Muusikaline kujundaja: Kaire Vilgats.
Valguskunstnik: Triin Rahnu.
Osades: Karlsson – Tarmo Männard.
Väikevend – Mirko Rajas.
Hildur Sökk – Kaire Vilgats.
Ema – Kata-riina Tamm või Kadri Kalda.
Isa – Mihkel Tikerpalu.
Bosse – Mart Müürisepp.
Bettan – Katri Pekri.
Fille – Jevgeni Moissejenko.
Rulle – Laura Nõlvak.
Oskar – Anti Kobiin.
Tuletõrjuja – Tiina Tõnis.
Doktor – Kaisa Selde.
Härra Peck – Riho Rosberg või Andres Roosileht.
Esiendus 27. novembril 2011 suures saalis.

COSETTE

Kristiina Jalasto dramatiseering Victor Hugo romaani „Hüljatud“ põhjal, prant-suse keelest tõlkinud Maria Hange ja Immanuel Pau.
Lavastaja: Taavi Tõnisson.
Kunstnik: Anni Jõeas.
Muusikalised kujunda-jad: Taavi Tõnisson, Mikk Mengel, Kaire Vilgats.
Valguskunstnik: Märt Sell (TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia).
Videokunstnik: Margus Raid (TLÜ Balti Filmi- ja Meediakool).
Osades: Cosette – Liivika Hanstin, Proua Thénardier (videos) – Tiina Tõnis, Härra Thénardier (videos) – Riho Rosberg.
Väike Co-sette (videos) – Hanna Heleen Kaabel, Thénardier'de tütreid (videos) – Mia Tõnisson, Emma Rosine Koskaru.
Abistavates osades – Reet Loderaud, Janek Saareli.
Esiendus 3. detsembril 2011 Kõismäe tornis.

ENDLA

(H)JING

Eiis Vaiksaare draama teismelistele.
Lavastaja: Enn Keerd.
Kunstnik: Liisa Soolepp.
Muusikaline kujundaja: Janek Vlassov.
Valguskujundaja: Jaan Laur.
Osades: Endla Noortestudio õpilased: Ing – Carolina Tagabert, Kelluke – Grete Elviste, Jelizaveta – Piia Puronen, Saskia – Karolin Kaup, Elanor – Liina Press, Anders – Karl Verlin, Aleksander – Mihkel Vinogradov, Conrad – Kristjan Järve, Sebastian – Stefan Peetri, Tanel – Karl Paju.
Esiendus 15. veebruaril 2011 Küünis.

MEES, KES TEADIS USSISÕNU

Johannes Veski dramatiseering Andrus Kivirähki romaani põhjal.
Lavastaja: Johannes Veski.
Kunstnik: Pille Tael.
Muusika autor ja esitaja: Robert Vaigla.
Valguskujundaja: Jaan Laur.
Osades: Leemet – Priit Loog.
Ints – Tambet Seling, Onu Vootele/ Vanaisa Tõlp – Indrek Taalmaa.
Leemeti ema Linda – Karin Tammaru.
Hiie – Ireen Kennik, Magdaleena/ Pirre – Kaili Viidas.
Külavanem Johannes/ Hiieatark Ülgas – Sten Karpov.
Tuletartk Mõigas/ Meeme/ Rääk – Lauri Kink, Pärtel/ Rõks – Jaanus Mehikas või Bert Raudsep.
Tambet/ Tai – Ahti Puudersell.
Salme – Triin Lepik.
Esiendus 12. märtsil 2011 suures saalis.

LÖPP

Lisa Stadleri tõsine komöödia, saksa keelest tõlkinud Olav Mengel.
Lavastaja, kunstnik ja muusikaline kujundaja: Andres Noormets.
Val-guskujundaja: Karmen Tellisaar.
Videokujundaja: Argo Valdmaa.
Osades: Toomas – Sepo Seeman, Mai – Piret Laurimaa, Hugo – Ago Anderson, Saara – Liis Laigna.
Esiendus 26. märtsil 2011 Küünis.

ATTILA

Giuseppe Verdi ooper. Pärnu Rahvusvahelise Ooperimuusika Festivali ja Endla teatri ühisprojekt.
Muusikaline juht ja dirigent: Erki Pehk.
Lavastaja: Üllar Saaremäe.
Kunstnik: Madis Nurms.
Koreograaf: Oleg Titov.
Osades: Anatoli Siuko (Valgevene), Sandra Janušaitė (Leedu), Erik Fenton (USA), Vladislav Sulimski (Venemaa), Mati Palm.
Kauasne Riikliku Ooperiteatri koor ja orkester.
Esiendus 4. juunil 2011 suures saalis.

EESTI MEES JA TEMA POEG

Peep Pedmansonii monokomöödia.
Lavastaja: Tiit Palu.
Kunstnik: Andrus Jõhvik.
Valguskujundaja: Kalle Kuningas.
Osades: Mees – Sepo Seeman.
Esiendus 07. juulil 2011 Küünis.

PALJU ÖNNE ARGIPÄEVAKS!

Jaan Tatte komöödia.

Lavastaja: Enn Keerd.
Kunstnik: Silver Vahtre.
Muusikaline kujundaja: Feliks Kütt.
Valguskujundaja: Karmen Tellisaar.
Osades: Anett – Carmen Mikiver, Anna – Ireen Kennik, Fred – Ago Anderson, Manfred – Indrek Taalmaa.
Esiendus 09. juulil 2011 suures saalis.

2011

IMETEGUJA

William Gibsoni näidend „*The Miracle Worker*“ tõestisündinud loost, inglise keelest tõlkinud Valdek Kruuspere.
Lavastaja: Kalju Komissarov.
Kunstnik: Silver Vahtre.
Kostüümikunstnik: Krista Tool.
Muusikaline kujundaja: Peeter Konovalov.
Valguskunstnik: Margus Vaigur.
Videokujundaja: Argo Valdmaa.
Osades: Helen Keller – Liis Laigna, Annie Sullivan – Triin Lepik, Kate Keller – Piret Laurimaa, Kapten Keller – Jaan Rekkor, James – Sten Karpov, Tadi Ev – Karin Tammaru, Doktor – Tambet Seling, Anagnos – Ahti Puudersell, Viney – Kaili Viidas.
Esiendus 10. septembril 2011 suures saalis.

PÖRRR...!

Kaili Viidase lastenäidend.

Lavastaja ja kunstnik: Kaili Viidas.
Kostüümikunstnik: Kris Lemsalu.
Muusika autor ja kujundaja: Janek Kivi.
Valguskunstnik: Margus Vaigur.
Videokujundaja: Argo Valdmaa.
Liikumisjuht: Hellar Bergmann.
Osades: Porikärbes/ Tõuguke/ Ämblik/ Sipelgas/ Liblikas – Ireen Kennik, Triinu/ Tõu-guke/ Sitasitikas/ Sirelane/ Sipelgas/ Jaanimardikas – Liis Laigna, Triinu/ Tõuguke/ Sitasitikas/ Kimalane/ Sääsk – Karin Tammaru, Porikärbes/ Herila-ne/ Sipelgas/ Jaanimardikas – Priit Loog, Triinu/ Rohutirts/ Sipelgas – Bert Raudsep, Tigu/ Sajajalgne/ Vilhmauss – Tambet Seling.
Esiendus 8. oktoobril 2011 Küünis.

HAMLET ANDERSON

Andres Noormetsa remiks William Shakespeare'i „Hamleti“ ainetel.
Lavastaja, kunstnik ja muusikaline kujundaja: Andres Noormets.
Lau-lude melodoida: Feliks Kütt.
Valguskujundaja: Margus Vaigur.
Videoku-jundajad: Maarja Noormets, Kristo Viiding ja Taavi Varm.
Osades: Hamlet Anderson – Ago Anderson, Ema – Piret Laurimaa, Isa vaim – Sepo Seeman, Vito – Indrek Taalmaa, Stella, tema tütar – Kadri Noormets.
1. laulja – Lauri Kink, 2. laulja – Sten Larpov.
Esiendus 22. oktoobril 2011 suures saalis.

ALADDINI IMELAMP

Sacha Lichy värvikas idamaade muinasjutt, saksa keelest tõlkinud Jüri Karindi.
Lavastaja: Enn Keerd.
Kunstnik: Liisa Soolepp.
Muusika autor: Feliks Kütt.
Koreograaf: Renate Valme.
Valguskujundaja: Karmen Tellisaar.
Videoku-jundaja: Argo Valdmaa.
Osades: Aladdin – Sten Karpov, Badr-al-Badura, printsess – Kaili Viidas, Ashra, Aladdini ema – Karin Tammaru, Harshahin, fakir – Indrek Taalmaa, Muhraadi, suurviesir – Tambet Seling, Sultan – Ahti Puudersell, Džinn – Feliks Kark (külalisena).
Esiendus 13. detsembril 2011 suures saalis.

KIRJAD ENDLALE

Eriprojekt teatri juubeliks – juubelikava autenteset 100 aasta tagustest kirjadest.

Lavastusgrupp: Triinu Ojalo, Tiit Palu, Argo Valdmaa.
Esitajad: Triin Lepik, Sten Karpov, Jaanus Mehikas või Priit Loog.

Etendati kahel korral 29.03. 2011 ja 20.10. 2011 suures saalis.

TEATER NO99

NO72 THE RISE AND FALL OF ESTONIA

Autorid: Ene-Liis Semper, Eero Epner, trupp.
Lavastaja/kunstnik/muusi-kaline kujundaja: Ene-Liis Semper, Tiit Ojasoo.
Osades: Rasmus Kaljujärv, Eva Klemets, Risto Kübar, Mirtel Pohla, Jaak Prints, Gert Raudsep, Tambet Tuisk, Marika Vaarik, Sergio Vares.
Esiendus 23. märtsil 2011 Teatris NO99 ja Nokia Kontserdimajas.

NO70 KATUSELT

Jarek Kasari ooper Jarek Kasari ja Uku Uusbergi libretole.
Lavastaja: Uku Uusberg.
Kunstnik: Jan Tomson.
Muusikajuht, dirigent ja orkestriseade: Rasmus Puur.
Osades: Jarek Kasar, Uku Uusberg, Hannaliisa Uusma, Noorteorkester Reaalmažoor.
Esiendus 13. septembril 2011 Põhuteatris.

NO69 THREE KINGDOMS

Simon Stephensi draama, inglise keelest tõlkinud Anu Lamp, Barbara Christ.
Lavastaja: Sebastian Nübling.
Kunstnik: Ene-Liis Semper.
Muusikaline kujundaja: Lars Wittersshagen.
Valguskunstnik: Stephan Mariani.
Dramaturgid: Eero Epner, Julia Lochte.
Osades: Trikster – Risto Kübar, Ignatius Stone – Nick Tennant, Charlie Lee – Ferdy Roberts, Tommy White – Rupert Simonian, Peeter Koppel/ Tom (Andres Rebane) – Jaak Prints, Laibalappija/ Vera Petoova isa/ Martin Järv – Gert Raudsep, Caroline/ Stephanie Friedmann/ Liisi – Čiđdem Teke (Münchenr Kammerspiele), Hele Kask/ Kristiina Suvii/ Liisu – Mirtel Pohla, Tõlk/ Michael – Sergio Vares, Alexander Richter/ Georg Koh-ler/ Klaus Brandt – Lasse Myhr (Münchenr Kammerspiele), Steffen Dresner – Steven Scharf (Münchenr Kammerspiele), Sonny – Rasmus Kaljujärv, Fredo (Ruudi) – Tambet Tuisk.
Esiendus 17. septembril 2011 Teatris NO99, 14. oktoobril 2011 Münchenr Kammerspieles.

NO68 MISERY

Mario Pulverii dramatiseering Stephen Kingi romanist „*Misery*“, inglise kee-lest tõlkinud Evelin Osborne.

Lavastaja: Eva Klemets.
Kunstnik: Kairi Mändla.
Muusikaline kujunda-

ja: Hendrik Kaljujärv.
Osades: Annie Wilkes – Marika Vaarik, Paul Sheldon – Peeter Volkonski.
Esiendus 20. oktoobril 2011 Teatris NO99.

NO67 APPI, TULMUKAD!

Nüüdistantsulavastus.
Lavastaja/ kunstnik: Sandra Z.
Koreograaf: Sandra Z, Alissa Snaider, Ana-toli Tafitsük.
Osades: Sandra Z, Alissa Snaider, Anatoli Tafitsük.
Esiendus 26. oktoobril 2011 Teatris NO99.

TEATER NO99 AKTSIOONID

NO70,5 RASMUS KALJUJÄRVE AKTSIOON

Lavastaja/ kunstnik: Rasmus Kaljujärv.
Osades: Rasmus Kaljujärv.
Etendus 4. juunil 2011 Põhuteatris.
Lavastaja: Ene-Liis Semper, Tiit Ojasoo.
Esiendus 30. aprillil 2011 Põhuteatris.

KURESSAARE LINNATEATER

VÄRVILINE KUMMUT

Arme Mägi lastelavastus.
Lavastaja: Arme Mägi.
Kunstnik: Anna Andreste-Sui.
Valgustaja: Allan Kallaste.
Kostümeerija: Laivi Koppel.
Lavameister: Ahto Matt.
Hellilooja: Laine Lehto.
Osades: Kitsenbus – Hannes Prikk (külalisena), Röömla – Liisa Saaremäel (külalisena), Krääbu – Rauno Kaibaiainen (külalisena).
Esiendus 17. veebruaril 2011 suures saalis.

PETMINE

Harold Pinteri draama, inglise keelest tõlkinud Meelike Palli.
Lavastaja: Heiti Pakk (Juhtimisteaater).
Muusika: Miles Davis.
Kunstnik: Reet Aus.
Valgustaja: Allan Kallaste.
Kostümeerija: Laivi Koppel.
La-vaameister: Ahto Matt.
Inspsient: Ene Pärtel.
Osades: Emma – Piret Laurimaa (Endla Teater), Jerry – Raivo E. Tamm (külalisena), Robert – Sepo Seeman (Endla Teater).
Esiendus 17. juunil 2011 suures saalis.

MORTEN LOLLIDE LAEVAL

Kaspar Jancise muusikaline tsirkuslavastus (koostöös VAT Teatriga).
Lavastaja: Aare Toikka.
Kunstnik ja muusika autor: Kaspar Jancis.
Muusi-ka: ansambel Kriminaalne Elevant.
Valgustaja: Allan Kallaste.
Koreograaf: Kaja Kann.
Kostüümie kohandus: Laivi Koppel.
Lavameistrid: Ahto Matt ja Raul Õitspuu.
Osades: Morten Viks – Ott Sepp (Vanemuine), Saskia/ Päe-vakor/ Tadi Anna/ Ämblik – Liisa Pulk (Vanemuine), Lisa Angberg (Rootsi), Alfonso/ Maestro Kuka-racha – Juss Haasma, (külalisena), Jõrgen Liik (EMTA Lavakunstkool), Zigfried/ Isa (suure laeva kapten) – Arme Mägi, Zagfried – Kaj-Mikael Schütt (Soome), Teenijanna – Tiit Talvist, Raul – Raul Õitspuu.
Esiendus 1. augustil 2011 Kuressaare Sadamaaau.

OMA SAAR

Urmas Lennuki draama Aadu Hindi teose põhjal.
Lavastaja: Raivo Trass.
Kunstnik: Toomas Hörak.
Muusikaline kujundus: Felix Kütt (Teater Endla).
Valgustaja: Allan Kallaste.
Kostümeerija: Laivi Koppel.
Lavameister: Ahto Matt.

MONOTEATER

MINU HIND?

Bjarni Haukur Thorssoni mononäidend, inglise keelest tõlkinud Kadre Vaik.

Lavastaja/ muusikaline kujundaja: Andrus Vaarik. **Kunstnik/ valguskunstnik:** Petri Parrik. **Osades:** Anatoli Tafitsük. **Esiendus** 13. juulil 2011 Käsmu Kapteniküla vabaõhulaval.

JAN UUSPÖLD: MINU ELU MEEDIAS

Rein Paku mononäidend.

Lavastaja/ kunstnik/ muusikaline kujundaja: Rein Pakk. **Valguskunstnik:** Petri Parrik. **Osades:** Jan Uuspöld, hiljem Rein Pakk. **Esiendus** 14. juulil 2011 Käsmu Kapteniküla vabaõhulaval.

JAN UUSPÖLD JA TEMA ELU MEEDIAS

Rein Paku mononäidend.

Lavastaja/ kunstnik/ muusikaline kujundaja: Rein Pakk. **Valguskunstnik:** Petri Parrik. **Osades:** Rein Pakk. **Esiendus** 13. oktoobril 2011 Vanemuise kontserdimajas.

POLYGONTEATER

BOOB TEAB

Urmas Lennuki draama.

Lavastaja/ kunstnik/ muusika autor/ muusikaline kujundaja: Tamur Tohver. **Valguskunstnik:** Teet Orupöld. **Osades:** Rita – Elina Pähklimagi, Boob – Lauri Saatpalu. Isa – Raivo Trass. Henri – Tõnno Linnas. **Esiendus** 20 jaanuaril 2011 Laitse Granitivillas.

KRAHV DRACULA SÜGIS

Minoru Betsuyaku draama, jaapani keelest tõlkinud Urve-Annik Eigo.

Lavastaja/ muusikaline kujundaja: Tamur Tohver. **Kunstnik:** Kalju Kivi. **Muusika autor:** Peeter Rebane. **Valguskunstnik:** Petri Parrik. **Koreograaf:** Dmitri Harchenko. **Osades:** Müügiagent – Argo Aadli. Lossivaht – Janek Joost. Noid – Elisabet Tamm. Hiiglane – Anti Kobin. Krahv Dracula – Peeter Jakob. Naine – Kadri Adamson. Kassmees – Mihkel Kabel. **Esiendus** 13. mail 2011 KUMU auditoriumis.

R.A.A.A.M.

VALGED DAAMID

Andrus Kivirähki tragikomöödia.

Nüüdistsantsulavastus. **Kunstnik:** Pille Jänes. **Muusika autor/ muusikaline kujundaja:** Urmas Lattikas. **Valguskunstnik:** Priidu Adlas (Tallinna Linnateater). **Osades:** Daam – Katrin Saukas. Tüdruk – Liis Haab. **Esiendus** 31. märtsil 2011 Hobeuskis.

TÜHERMAA

Anja Jablonskaja draama, vene keelest tõlkinud Loone Ots.

Lavastaja: Marat Gatsalov (Venemaa). **Kunstnik:** Oksana Peretrukhina (Venemaa). **Kostüümikunstnik:** Alekski Lobanov (Venemaa). **Muusikaline kujundaja:** Dmitri Vlassik (Venemaa). **Valguskunstnik:** Priidu Adlas (Tallinna Linnateater). **Osades:** Tsentuurio – Margus Prangel. Naine – Elina Reinold. Poeg – Rain Sammetselg. Rodion, friiuglane – Nero Urke. Assensisaator – Raimo Pass (Eesti Draamateater). Sõdurid – Karle Nutonen, Marko Leht, Jüri Tiidus, Aleksander Pihlak. **Esiendus** 22. juulil 2011 Viinistu Kunstmuuseumi katlamajas.

PÄRAST SURMA JENDALIS

Urmas Lennuki draama, kasutatud Maria Zakrezskaja eluloolisi materjale.

Lavastaja/ muusikaline kujundaja: Hendrik Toompere jr (Eesti Draamateater). **Kunstnik:** Ervin Õunapu. **Valguskunstnik:** Armin Rüstler (Tallinna Linnateater). **Osades:** Mura – Merle Palmiste (Eesti Draamateater). Gorki – Rain Simmul (Tallinna Linnateater). Wells – Sulev Teppart. Eestlane – Hendrik Toompere jun (Eesti Draamateater). Tanja – Marta Laan (Eesti Draamateater). **Esiendus** 1. juulil 2011 Jäneda Pulli tallis.

PRUUTIDE KOOL

Gerda Kordemetsa draama, kasutatud Tõstamaa mõisa ajaloolisi materjale.

Lavastaja: Gerda Kordemets. **Kunstnik:** Liina Tepand. **Muusikaline kujundaja:** Markus Robam. **Valguskunstnik:** Sander Põllu (VAT Teater). **Osades:** Liina Täker – Triin Tenso. Preili Anete Tepe/ Anna Meyer von Gyldenfeldt – Lai-ne Mägi (Eesti Draamateater). Preili Alu/ Mõisa Mann – Kersti Tombak. Proua Tamm – Ülle Tamm. Mattis – Markus Robam. Marie – Liisa Saaremäel. Aurelie – Mirjam Mesak. Ingel – Saara Kadak või Mirjam Mesak. Mahta – Signe Heindla. Senta – Maret Palusalu. Ada – Liis Leerimaa. Christoph von Münhausen/ Heinrich Von Helmersen/ Alexander Stael Von Holstein – Andrus Vaarik (Tallinna Linnateater). Karl, toapoiss, igavene – Hannes Priik. **Esiendus** 3. augustil 2011 Tõstamaa mõisas.

SÕLTUMATU TANTSU ÜHENDUS

NILL

Nüüdistsantsulavastus.

Koreograaf -lavastaja: Siim Tõniste. **Kunstnik:** Pille Kose. **Valguskunstnik:** Madis Kirkmann. **Tantsijad:** Siim Tõniste, Kadri Noormets, Maarja Pärn. **Esiendus** 8. veebruaril 2011 Kanuti Gildi SAALis.

MINA JA MINA

Nüüdistsantsulavastus.

Koreograaf-lavastaja: Sandra Palm. **Kunstnik:** Marit Illison. **Valguskunstnik:** Madis Kirkmann. **Tantsijad:** Laura Kvelstein ja Mihkel Ernits. **Esiendus** 8. veebruaril 2011 Kanuti Gildi SAALis.

THE DRONE OF MONK NESTOR

Nüüdistsantsulavastus.

Koreograaf-lavastaja: Karl Saks. **Kostüüm:** Triin Isak. **Heli:** Karl Saks ja Hendrik Kaljujärv. **Valguskunstnik:** Revo Koplus. **Estaja:** Karl Saks. **Esiendus** 8. märtsil 2011 Kanuti Gildi SAALis.

ISAPUUE

Nüüdistsantsulavastus.

Koreograaf –lavastaja/ kostüüm ja lavakujundus: Teet Kask. **Heli ja osaline visuaalia:** Kiwa. **Valguskunstnik:** Margus Vaigur. **Esitus:** Külli Roosna, Harriet Toompere, Kiwa. **Esiendus** 26. aprillil 2011 teatris N099.

LINNAVÄRAVATE VAHEL

Nüüdistsantsulavastus.

Lavastaja: Rene Nõmmik. **Koreograafia ja esitus:** Tiina Ollesk, Helen Reitsnik, Laura Kvestein, Eneli Raud, Külli Roosna, Maria Uppin, Endro Roosimäe, Simo Kruseement, Mihkel Ernits, Rain Saukas, Kenneth Flak, Gert Preegel. **Esiendus** 3. juunil 2011 Tallinna linnaruumis.

HINGAMISED

Nüüdistsantsulavastus.

Koreograaf-esineja: Maria Goltsman. **Lavastaja:** Mari Mägi. **Heli- ja valguskujundus:** Jevgeni Berezovski. **Kunstnik:** Liisi Eelmaa. **Dramaturg:** Anders Härm. **Esiendus** 17.oktoobril 2011 Kumu auditoriumis.

TAGASI REAALSUSSESSE

Nüüdistsantsulavastus.

Koreograaf-lavastaja: Kaja Lindal. **Kostüüm ja lavakujundus:** Liisi Lill. **Heli:** Taavet Jansen. **Valguskunstnik:** Rene Jõhve. **Dramaturgia:** Priit Tender. **Esitus:** Külli Roosna, Kenneth Flak, Laura Kvelstein, Mihkel Ernits. **Esiendus** 20. oktoobril 2011 Kalamaja põhikoolis.

ENNE KUI MINNA MA ÜTLEN

Nüüdistsantsulavastus.

Valguskunstnik: Airi Eras. **Lavastus, koreograafia ja esitus:** Tiina Ollesk, Rene Nõmmik, Dmitri Kruus, Rain Saukas, Simo Kruseement, Helen Reitsnik, Eneli Raud, Laura Kvelstein, Gert Preegel. **Esiendus** 24. novembril 2011 Lai 9 studios.

TEHTUD EESTIS

Nüüdistsantsulavastus.

Koreograaf-lavastaja: Dorte Olesen. **Heli- ja valguskujundus:** Uli Ruch-linski. **Osalejad:** Alexandra Göransson, Andrea Deres, Jonas Örnkrér ja Tallinna 32. kk õpilased.

Esiendus 1. novembril 2011 Salme Kultuurikeskuses.

TALLINNA TANTSUTEATER

LAS LAPS PROOVIB

Klassikalise ja nüüdistsantsu lavastus lastele, Tallinna Filharmoonia, Tallinna Tantsuteatri ja Kaie Kõrbi Balletistudio koostöös.

Ideegrupp: Kadri Järvelaid, Kaie Kõrb, Helli Lindepuu. **Muusika:** W. A. Mozart Divertisment D-Duur, I osa. **Giid:** Kadri Järvelaid (Tallinna Filharmoo-nia). **Osades:** Klassikaline tants – Kaie Kõrb, Viesturs Jansons, Inna Sõrmus, Tamara Kõrreveski, Marina Volkova, Kaie Kõrbi Balletistudio lapsed. Klassi-kaline muusika – Tallinna Kammerorkester. Nüüdistsants – Helli Lindepuu, Helena Pihel. **Esiendus** 22. septembril 2011 Mustpeade majas.

TEOTEATER

MÄNGI MINUGA

Robert Teague Jr. draama, inglise keelest tõlkinud Piret Viisimaa.

Lavastaja/ kunstnik/ muusikaline kujundaja: Ain Saviauk. **Kostüümi-kunstnik:** Jana Wolke. **Valguskunstnik:** Alar Simmermann. **Osades:** Janice – Meeli Seermaa. Earl – Maarus Pärn (külaselena, vabakutseline). Kerry – Ülle Hertmann (Teatris N099). Mike – Priit Mattisen. **Esiendus** 15. aprillil 2011 Teoteatris.

TIRTS JA TIGU

Trupi omaloodud väikelastelavastus.

Lavastaja: Jane Meresmaa-Roos. **Kunstnik:** trupp. **Valguskunstnik:** Alar Simmermann. **Osades:** Tirts – Jane Meresmaa-Roos või Monika Ausmees. Tigu – Marili Kurviste või Piret Viisimaa või Anneli Aru. **Esiendus** 17. aprillil 2011 Teoteatris.

SALAPAIK

Radha Bharadwaj psühholoogiline draama, inglise keelest tõlkinud Lasse Roos.

Lavastaja/ kunstnik/ muusikaline kujundaja: Jane Meresmaa-Roos. **Valguskunstnik:** Alar Simmermann. **Osades:** Naine – Eneli Meresmaa või Jane Meresmaa-Roos. Mees – Riho Enni. **Esiendus** 25. novembril 2011 Teoteatris.

TUULEVESKI

MAAILM ON TEATER

Rein Aguri dramatiseering William Shakespeare'i teoste „Hamlet“, ja „Suuveö ünenägu“ põhjal, inglise keelest vene keelde tõlkinud Boris Pasternak. **Lavastaja:** Rein Agur. **Kunstnik:** Irina Artsimovichene. **Muusika autor/ muusikaline kujudaja/ valguskunstnik:** Valeri Sörtsenko. **Koreograaf:** Ljubov Bogdanova. **Osades:** Valeri Sörtsenko, Valentina. Fursova, Vassili Al-fjorov, Sofia Bulanova, Boris Vatin, Irina Artsimovichene. **Esiendus** 25. mail 2011 Omskis (Venemaa) teatris „Arlekin“.

VANA VESKI MUINASJUTUD

Irina Artsimovichene dramatiseering Eesti muinasjuttude ainetel.

Lavastaja/ kunstnik: Irina Artsimovichene. **Muusika:** rahvamuusika. **Muusikaline kujundaja/ valguskunstnik:** Valeri Sörtsenko. **Koreograaf:** Ljubov Bogdanova. **Osades:** Eesti talumees – Boris Vatin. Eesti talunaine – Sofia Bulanova. Vene talumees – Vassili Alfjorov. Vene talunaine – Ljubov Bogdanova. Tuuleveski (suur nukk) – Veera Gavrilova. **Esiendus** 20. septembril 2011 Kohtla-Järve lasteaias.

DOROGOJ DLINNOJU...

Valentina. Fursova ja Valeri. Sörtsenko dramatiseering vene rahvalauludest ja romanssidest.

Lavastaja: Valentina Fursova, Valeri Sörtsenko. **Kunstnik:** Irina Artsimo-vichene. **Muusika:** vene rahvalaulud ja mustlaste romansid. **Muusikaline kujundaja:** Valeri Sörtsenko, Boris Vatin, Ljubov Bogdanova, Ülle Lichtfeldt, Irina Artsimovichene, Valentina Fursova. **Koreograaf:** Ljubov Bogdanova. **Osades:** Valeri Sörtsenko, Boris Vatin, Ljubov Bogdanova, Ülle Lichtfeldt, Irina Artsimovichene, Valentina Fursova. **Esiendus** 25. novembril 2011 Rakvere Rahvamajas.

VANA BASKINI TEATER

JAAN POSKA SAAGA

Loone Otsa dokumentaalraama.

Lavastaja: Ain Mäeots. **Kunstnik:** Tiitü-Ann Pello. **Osades:** Jaan Poska – Andres Lepik. Constance Poska, tema abikaasa – Liina Tennesaar. Sander, nende teenija – Andres Raag (Tallinna Linnateater). Konstantin Päts – Raivo E. Tamm. Voldemar Lender – Jüri Aarma. Eلفiede Lender, tema abikaasa – Kaia Skoblov. I Madrus – Egon Nuter. II Madrus – Janek Sarapson. Lehepoiss – Mattias Jürgens. **Esiendus** 28. veebruaril 2011 Jaan Poska majas.

JÄÄGU MEIE VAHELE

Alan Ayckbourni komöödia, inglise keelest tõlkinud Jüri Karindi.

Lavastaja: Ivo Fensalu. **Kunstnik:** Jaak Vaus. **Osades:** Dennis – Raivo Rüütel. Vera, Dennise naine – Marika Kõrlev. Neil – Madis Milling. Marjorie, Dennise ema – Ene Järvis. Pam, Neili naine – Eva Püssa. **Esiendus** 13. juulil 2011 Lohusalu sadamas.

VARIUS

LÖBUSAD ESTOONLASED

Heidi Sarapu muusikaline lavastus.

Lavastaja: Heidi Sarapu. **Kunstnik:** Karmo Mende. **Muusikaline kujun-daja:** Hain Hõlpus. **Valguskunstnik:** Raivo Parrik. **Koreograaf:** Agne Kur-rikoff. **Osades:** Alfred Sällik – Urmas Põldma. Benno Hansen – Priit Volmer. Paul Pinna – Peeter Kaljumäe. Gustav Avesson – Rene Soom. Lullü – Liü Tedre. **Esiendus** 5. detembril 2011 Rahvusraamatukogu teatrisaalis.

2011

TEATRITE 2011. AASTA REPERTUAARI KOONDNIMEKIRI

KASUTATUD LÜHENDID

ENK – eesti näitekirjandus
VNK – välisnäitekirjandus
EKdr – eesti kirjanduse dramatiseering
VKdr – väliskirjanduse dramatiseering

SL – sõnalavastus
ML – muusikalavastus
TL – tantsulavastus
NO – nuku- või objektiteatri lavastus
MLL – mitmeliiglilavastus

D – draama
film.et – *live*-filmi projekt
K – komöödia
Klas – klassikaline tants
komp – kompositsioon

konts.lav – kontsertlavastus
lauk – laulukava
Lu – luulelavastus
M – muusikal
nuku – nukulavastus
nuku, obj – lavastus, mis kasutab nii nuku- kui objektiteatri elemente
NT – nüüdistsants
O – ooper
obj – objektiteatri lavastus
OKo – ooperi kontsertettekanne
Op – operett
S,T,M – sõna-, liikumis- või muusikalavastuse elementidega lavastus
trag – tragöödia
traK – tragikomöödia
tänt – tänavatants
UTs – uus tsirkus

VL – väikelapsed (…–5)
L – lapsed (6–11)
T – teismelised (12–16)
N – noored (17–21)
TK – täiskasvanud (22–…)

TEATER / Theatre	Autor/dramatiseerija / Author of the original material/dramatist, composer, script-writer	Autori või teksti päri-tolumaa / Author's or text's country of origin	Teksti tüüp / Type of text	Lavastuse pealkiri / Title of production	Lavas-tuse liik / Type of produc-tion	Zanr / Genre	Lavastaja /Director/Chore-ographer	Kunstnik /Scenographer	Esiendus /Premiere	Siht-grupp /Target group	Statsionaar / Stationary venues	Esitus-korrad kokku / Number of per-forming	Piletitulu / Box-office receipts	Külasta-jaid kokku / Number of visitors
Estonia	Sergei Prokofjev	Venemaa		Armastus kolme apelsini vastu	ML	O	Dmitri Bertman (Helikon-Opera, Moskva)	Igor Nežnoi (Helikon-Opera, Moskva)	28.01.2010	TK	Suur saal	5	9 616	2439
Estonia	T.Helimits, U.Scholz	erinevad		Balletiõhtu: Aeg, Teine sümfonia	TL	Klas	Tiit Helimits, Uwe Scholtz		1.10.2011	TK	Suur saal	3	10 943	1622
Estonia	Giacomo Puccini	Itaalia		Boheem	ML	O	Ran Arthur Braun (Iisrael)	Riccardo Gallino (Itaalia)	29.10.2010	TK	Suur saal	11	76 547	6059
Estonia	G. Bizet/H.Meilhac, L.Halévy	Prantsusmaa		Carmen	ML	O	Walter Sutcliffe	Liina Keevallik	26.05.2011	TK	Suur saal	11	91 568	7225
Estonia	Léo Delibes/R.Haynd	Inglismaa		Coppelia	TL	Klas	Ronald Haynd (Inglismaa)	Roberta Guidi di Bagno (Itaalia)	4.03.2010	T	Suur saal	8	35 210	3885
Estonia	W.A.Mozart	Austria		Così fan tutte	ML	O	Walter Sutcliffe(Inglismaa)	Liina Keevallik	17.10.2009	TK	Suur saal	5	8 780	2454
Estonia	D.Nixon/M.Arnold	Inglismaa		Kolm musketäri	TL	Klas	David Nixon	C.C.Smith	23.04.2009	TK	Suur saal	10	27 843	4248
Estonia	Olav Ehala, Leelo Tungal	Eesti		Käskivi kosmosest	ML	M	Garmen Labor	Liina Unt	23.07.2010	L	Kammersaal	12	4 884	1175
Estonia	Giuseppe Verdi	Itaalia		La traviata	ML	O	Neeme Kuningas	Anna Kontek(Soome)	19.12.1997	TK	Suur saal	7	46 387	3642
Estonia	Pjotr Tsaikovski	Venemaa		Luikede järv	TL	Klas	Tiit Härm	Eldor Renter	28.11.2002	TK	Suur saal	9	63 632	5741
Estonia	Tibor Kocsák	Ungari		Luminalgeke ja seitse põialpoissi	TL	Klas	Gyula Harangozó (Austria)	Kentaur (Ungan)	1.02.2008	L	Suur saal	4	16 711	2690
Estonia	Kenneth MacMillan, Jules Massenet	Inglismaa, Prantsusmaa		Manon	TL	Klas	Karl Burnett (Inglismaa)	Mia Stensgaard (Taani)	7.04.2011	TK	Suur saal	14	117 691	9367
Estonia	Giacomo Puccini	Itaalia		Manon Lescaut	ML	O	Andrej Žagarš (Läti)	R.Lorence, K.Pastemaka (Läti)	4.11.2011	TK	Suur saal	7	52 668	3848
Estonia	Giuseppe Verdi	Itaalia		Maskiball	ML	O	Arne Mikk	Ralf Forström (Soome)	13.02.2009	TK	Suur saal	4	14 119	1360
Estonia	F. Loewe; Alan Jay Lerner	Austria-USA		Minu veetleb leedi	ML	Op	Endrik Kerge	Liina Keevallik	3.04.2008	TK	Suur saal	12	95 031	7557
Estonia	Tõnis Kõrvits/Leelo Tungal	Eesti		Mõmmi jõuluaabits	ML	M	Ivo Fensalu	Gunta Randla	1.12.2010	L	Talveaed	24	13 285	2745
Estonia	Johann Strauss	Austria		Nahkhiir	ML	Op	Michiel Dijkema(Holland)	Michiel Dijkema(Holland)	13.05.2010	TK	Suur saal	11	68 519	5087
Estonia	Dmitri Harchenko	Eesti		OOO!Out of Opera	TL	NT	Dmitri Harchenko	Triin Hook, Einar Lints	5.11.2011	N	Kammersaal	5	2 849	456
Estonia	M.Kesler, George Balanchine	Eesti, USA		Othello. Who Cares?	TL	Klas	Marina Kesler, Nanette Glushak	N.Glushak, Andrea T Haamer	10.02.2011	N	Suur saal	6	15 399	2736
Estonia	Pjotr Tsaikovski	Venemaa		Padamand	ML	O	Arne Mikk	Eldor Renter	16.04.2004	TK	Suur saal	4	22 641	1891
Estonia	Richard Wagner	Saksamaa		Parsifal	ML	O	Nicola Raab (Saksamaa)	Robert Innes Hopkins (Suurbritannia)	25.08.2011	TK	Noblessneri valukoda	5	104 557	4661
Estonia	Benjamin Britten, Iannis Xenakis	Inglismaa, Kreeka		Phaedra. Who Cares?	TL	Klas	Mai Murdmaa	Mai Murdmaa	5.02.2010	TK	KUMU auditorium	1	1 640	218
Estonia	Ü.Raudmäe, Ü.Vinter/A. Lindgren	Eesti		Pipi Pliksuk	ML	M	Andres Dvinjaninov	Riina Degtjarenko	5.03.2011	L	Suur saal	26	139 033	18258
Estonia	Pjotr Tsaikovski/M.Petipa	Venemaa		Pähklipureja	TL	Klas	Timothy O'Keefe (USA)	Thomas Boyd (USA)	3.12.2010	L	Suur saal	11	71 870	8295
Estonia	Rosalinde	Inglismaa		Rosalinde	TL	Klas	Ronald Hynd	Peter Docherty (Suurbritannia)	2.12.2011	T	Suur saal	5	37 8	

Table with columns: TEATER / Theatre, Autor/dramatiseerija, Autori või teksti päritolumaal, Teksti tüüp, Lavastuse pealkiri, Lavastuse liik, Žanr, Lavastaja, Kunstnik, Esietendus, Sihtgrupp, Statsioonaar, Esituskorrad, Piletitulu, Külastajad.

Table with columns: TEATER / Theatre, Autor/dramatiseerija, Autori või teksti päritolumaal, Teksti tüüp, Lavastuse pealkiri, Lavastuse liik, Žanr, Lavastaja, Kunstnik, Esietendus, Sihtgrupp, Statsioonaar, Esituskorrad, Piletitulu, Külastajad.



TEATER / Theatre	Autor/dramatiseerija / Author of the original material/dramatist, composer, script-writer	Autori või teksti päritolumaas / Author's or text's country of origin	Teatritüüp / Type of text	Lavastuse pealkiri / Title of production	Lavastuse liik / Type of production	Zanr / Genre	Lavastaja / Director/Choreographer	Kunstnik / Scenographer	Esietendus / Premiere	Sihtgrupp / Target group	Stationsaar / Stationary venues	Esluskorrad kokku / Number of performing	Piletitulu / Box-office receipts	Külastajaid kokku / Number of visitors
Eesti Draamateater	David Wood	Inglismaa	VNK	Piparkoogimehike	SL	D	Ivo Ensaulu	Liina Pihlak	28.11.2009	L	Suur saal	7	9 373	1 902
Eesti Draamateater	Vaino Vahing	Eesti	ENK	Pulmad	SL	D	Ingo Normet	Liina Unt	16.01.2011	TK	Vaike saal	22	24 879	2 675
Eesti Draamateater	John Logan	Ameerika Ühendriigid	VNK	Punane	SL	D	Priit Pedajas	Riina Degtjarenko	25.09.2011	TK	Vaike saal	14	14 623	1 695
Eesti Draamateater	Michael Cooney	Inglismaa	VNK	Rahauputus	SL	K	Andrus Vaarik	Pille Jänes	6.04.2002	TK	Suur saal	14	53 876	5 369
Eesti Draamateater	Eugene O'Neill	Ameerika Ühendriigid	VNK	Saatus heidkute kuu	SL	D	Ingomar Vihmar	Riina Degtjarenko	16.06.2011	TK	Laiete Granitivila	19	36 825	3 621
Eesti Draamateater	Samuel Beckett	Irish	VNK	Sammumisi. Krappi viimane lint	SL	D	Rein Oja	Rein Oja	7.11.2010	TK	Maalisal	11	3 482	446
Eesti Draamateater	M. Karusoo	Eesti	ENK	Sünnipäev	SL	D	Merle Karusoo	Marge Martin	4.12.2011	L	Vaike saal	8	2 837	885
Eesti Draamateater	Paul-Erik Rummo	Eesti	ENK	Tuhkatrinumäng	SL	D	Margus Kasterpalu	Aime Unt	4.08.2011	TK	Salveaugu Teatritalu; Vaike saal	20	27 837	2 680
Eesti Draamateater	Mika Keränen	Eesti (Soome)	ENK	Varastatud oranž jalgratas	SL	D	Ingomar Vihmar	Liina Unt	5.12.2010	L	Suur saal	16	30 763	5 698
Eesti Draamateater	Andrus Kivirähk	Eesti	ENK	Vassiljev ja Bubir ta tegid sila	SL	K	Merle Karusoo	Pille Jänes	25.04.2010	TK	Suur saal	19	43 043	4 675
Eesti Draamateater	Meir Z Ribalov	Ameerika Ühendriigid	VNK	Vihmatants	SL	D	Merle Karusoo	Peeter Loit	7.11.2009	TK	Vaike saal	6	6 173	687
Eesti Draamateater	Ernest Hemingway	Ameerika Ühendriigid	VNK	Vies kolonn	SL	D	Ingo Normet	Liina Unt	27.09.2011	TK	Suur saal	9	25 646	2 794
Eesti Draamateater	Andrus Kivirähk	Eesti	ENK	Vombat	SL	K	Merle Karusoo	Pille Jänes	29.03.2009	TK	Suur saal	15	35 002	3 938
Eesti Draamateater	William Shakespeare	Inglismaa	VNK	Võlanõudjad	SL	D	Hendrik Toompere jr	Ervin Üunapuu	17.04.2011	TK	Suur saal	14	42 995	4 485
Eesti Draamateater	Martin Algus, I. Vihmar	Eesti	ENK	Õitseng	SL	D	Ingomar Vihmar	Ingomar Vihmar, Martin Algus	13.03.2011	TK	Vaike saal	15	19 268	2 423
Rakvere Teater	John Buchan, Alfred Hitchcock	Inglismaa	VNK	39 astet	SL	K	Kati Kivitar	Rosita Raud	26.03.2010	TK	Suur saal	16	19 654	2 789
Rakvere Teater	Harold Pinter	Inglismaa	VNK	Eikellegimaa	SL	D	Peeter Raudsepp	Maret Kukkur	9.04.2010	TK	Vaike saal	4	1 011	152
Rakvere Teater	Shelagh Stephenson	Inglismaa	VNK	Ekspereimnt õhupumbaga	SL	D	Peeter Tammeaar	Silver Vahtre	9.02.2011	TK	Suur saal	13	11 379	1 921
Rakvere Teater	trupi ühislooming	Eesti	ENK	Elu ja kuidas sellega toime tulla	SL	K	Üllar Saaremäe	Kristi Leppik	17.10.2009	TK	Suur saal	17	22 214	3 727
Rakvere Teater	Aleksandr Ostrovski	Venemaa	VNK	Kaasavaratu	SL	D	Elii Neuhaus	Reili Evert	3.12.2011	TK	Vaike saal	15	17 404	1 608
Rakvere Teater	Andrus Kivirähk/M. Undusk	Eesti	ENK	Kaelkirjak	SL	D	Marion Undusk	Marion Undusk	24.03.2010	L	Vaike saal	11	6 217	1 832
Rakvere Teater	rahvalikud naljandid/Erki Aule	Eesti	ENK	Kaval-Ants ja Vanapagan	SL	D	Erki Aule	Erki Kasemets	10.09.2009	L	Vaike saal	9	5 129	1 342
Rakvere Teater	Nora Ephron/Marcy Kapran	Ameerika Ühendriigid	VKDr	Kui Harry kohtas Sallyt	SL	K	Jaaniika Juhanson	Erki Kasemets	19.09.2009	TK	Suur saal	18	34 893	4 560
Rakvere Teater	trupi ühislooming	Eesti	ENK	Kunstvervi- ja pisarad	SL	K	Kertu Moppel	Arthur Anula	22.10.2010	TK	Vaike saal	17	7 711	1 251
Rakvere Teater	Martin McDonagh	Inglismaa	VNK	Leenane i kaunitar	SL	D	Üllar Saaremäe	Mae Kivilo	2.04.2011	TK	Vaike saal	26	37 389	4 579
Rakvere Teater	Harold Pinter	Inglismaa	VNK	Majahoidja	SL	D	Mati Unt	Mati Unt	8.06.2001	TK	Kolakamber	3	717	119
Rakvere Teater	Neil Simon	Ameerika Ühendriigid	VNK	Meie, mehed	SL	K	Toomas Suuman	Kristi Leppik	7.03.2009	TK	Suur saal	11	19 956	2 832
Rakvere Teater	Kati Murutar	Eesti	ENK	Mina, naine	SL	D	Toomas Suuman	Kristi Leppik	27.04.2007	TK	Vaike saal	8	7 608	1 114
Rakvere Teater	Ive Jansson/Rünno ja U. Saaremaa	Rootsi	VKDr	Muunitroll ja Sabatäh	SL	D	Üllar Saaremäe	Vadim Fomitšev	2.09.2011	L	Suur saal	20	36 099	7 391
Rakvere Teater	Kairi Kruus, Jan Rahman, Eva Samolberg, Jaanus Rohumaa	Eesti	ENK	Noor Eesti	SL	D	Jaanus Rohumaa	Uku Kristjan Küttis	10.06.2011	TK	Rakvere Rahvaaed	13	46 348	4 646
Rakvere Teater	Margus Karu/J. Juhanson	Eesti	ENK	Nullpunkt	SL	D	Jaaniika Juhanson	Taavi Värm, Lea Ojam	16.09.2011	N	Suur saal	16	42 427	6 215
Rakvere Teater	Eric-Emmanuel Schmitt	Prantsusmaa	VNK	Oscar ja Roosamma	SL	D	Üllar Saaremäe	Kristi Leppik	16.11.2006	TK	Vaike saal	20	18 015	2 443
Rakvere Teater	Andrus Kivirähk	Eesti	ENK	Papagoide päevad	SL	K	Sulev Teppart	Airi Eras	8.10.2010	TK	Suur saal	3	2 417	375
Rakvere Teater	Astrid Lindgren/Georg Riedel	Rootsi	VKDr	Pipi Pikksukk	SL	D	Aare Laanemets	Toomas Hõrak	4.09.1998	L	Suur saal	4	6 622	1 429
Rakvere Teater	Jón Atlí Jónasson	Island	VNK	Saja-aastane maja	SL	D	Peeter Ristas	Peeter Ristas	10.03.2011	TK	Vaike saal	16	5 083	1 050
Rakvere Teater	Jean Genet	Prantsusmaa	VNK	Toatüdrukud	SL	D	Hendrik Toompere jr	Ervin Üunapuu	5.06.2009	TK	Rakvere Pangamaja	19	15 483	1 961
Rakvere Teater	William Shakespeare	Inglismaa	VNK	Torm	SL	D	Hendrik Toompere jr	Riina Degtjarenko	26.06.2010	TK	Vaike saal	1	531	78
Rakvere Teater	T. Suuman	Eesti	ENK	Tuhkatrinu	SL	D	Toomas Suuman	Kristi Leppik	10.12.2011	L	Suur saal	21	27 499	5 224
Rakvere Teater	August Kitzberg	Eesti	ENK	Tuultee pöörises	SL	D	Andrus Noormets	Andrus Noormets	24.09.2010	TK	Vaike saal	20	13 829	2 130
Rakvere Teater	F. Ehrenbusch	Eesti	ENK	Täismäng	SL	K	Ingomar Vihmar	Reili Evert	17.01.2003	TK	Suur saal	11	23 981	3 189
Rakvere Teater	Doris Kareva/J. Juhanson	Eesti	ENK	Urenäkohtvik	SL	L	Jaaniika Juhanson	Erki Kasemets	10.12.2010	TK	Rakvere Pangamaja	10	4 679	635
Rakvere Teater	Wilhelm Hauff/T. Suuman	Saksamaa	VKDr	Vaike Muuk	SL	D	Toomas Suuman	Kristi Leppik	11.12.2010	L	Suur saal	10	20 158	3 893
Ugala	Peter Shaffer	Inglismaa	VNK	Amadeus	SL	D	Andres Lepik	Maarja Meeru	24.09.2011	TK	Suur saal	12	22 936	3023
Ugala	Peter Quilter	Inglismaa	VNK	Duetid	SL	K	Oleg Titov	Jaanus Laagraküll	8.10.2011	TK	Vaike saal	7	6 236	910
Ugala	Tom Ziegler	Ameerika Ühendriigid	VNK	Grace ja Glorie	SL	D	Indrek Sammul	Jaanus Laagraküll	30.10.2010	TK	Vaike saal	16	11 415	1 635
Ugala	Andrus Kivirähk	Eesti	ENK	Helesinine vagun	SL	K	Taago Tubin	Mihkel Ehala	1.04.2003	TK	Vaike saal	4	3 732	487
Ugala	George Stiles, Anthony Drewe	Inglismaa	ML	Inetu	ML	M	Kalju Komisarov	Krista Tool	3.12.2011	T	Suur saal	3	8 385	1 438
Ugala	A.H. Tammsaare/P. Tammeaar	Eesti	ENK	Jürka	SL	D	Peeter Tammeaar	Jaak Vaus	20.11.2010	TK	Suur saal	9	7 795	1 220
Ugala	Thorbjørn Egner/V. Kirs	Norra	VKDr	Kardemoni linna röövlid	SL	D	Vällo Kirs	Jaanus Laagraküll	13.12.2011	L	Vaike saal	19	17 142	3 590
Ugala	Astrid Lindgren/Sofia Aminoff	Rootsi	VKDr	Karlson katuselt	SL	D	Kalju Komisarov	Krista Tool	21.10.2010	L	Suur saal	22	44 732	9412
Ugala	K. Lepp, M. Mill	Eesti	ENK	Klapp	TL	NT	Kadri Lepp, Martin Mill	K. Lepp, M. Mill	24.11.2011	TK	Vaike saal	4	1 870	333
Ugala	Viktor Pelevin/M. Koldits, Eero Epner	Venemaa	VKDr	Kollane nool	SL	D	Mart Koldits	Jaanus Laagraküll	5.03.2011	TK	Suur saal	8	7 550	1 397
Ugala	Jerome K. Jerome/Peeter Tammeaar	Inglismaa	VKDr	Kolm meest paadis	SL	K	Oleg Titov	Jaak Vaus	26.04.2008	TK	Vaike saal	3	718	111
Ugala	Sándor Márai	Ungari	VNK	Küünlad päevad Ispuni	SL	D	Indrek Sammul	Jaanus Laagraküll	11.04.2009	TK	Vaike saal	2	614	150
Ugala	Andrus Kivirähk/O. Titov	Eesti	ENK	Limpa ja mereröövlid	SL	D	Oleg Titov	Jaanus Laagraküll	2.10.2009	L	Suur saal	12	26 528	4 907
Ugala	Mats Traat	Eesti	ENK	Labi klaasi	SL	D	Priit Pedajas	Liina Unt	11.08.2011	TK	Meleski klaasivabrik	10	38 731	4 046
Ugala	Maria Blom	Rootsi	VNK	Maakad	SL	traK	Taago Tubin	Mihkel Ehala	18.09.2010	TK	Suur saal	13	24 371	3 215
Ugala	Eward Taylor	Inglismaa	VNK	Majandustüh ehk kohe kaib pauk	SL	K	Oleg Titov	Marge Martin	26.02.2010	TK	Suur saal	6	4 946	703
Ugala	Ott Aardam	Eesti	ENK	Mee hind	SL	D	Ott Aardam	Kaarel Elma	19.02.2011	TK	Vaike saal	12	5 710	1 026
Ugala	Eduardo Galán, Pedro Gomez/A.Noormets	Hispaania	VNK	Meeste kodu	SL	K	Andrus Noormets	Andrus Noormets	4.02.2011	TK	Suur saal	27	141 380	13 881
Ugala	U. Vadi	Eesti	ENK	Minu isa 20 aastat hiljem	SL	D	Urmas Vadi	Laura Pahlapu	29.09.2011	TK	teatri kohvik	8	2 366	417
Ugala	Kay Pollak/Sofia Aminok	Rootsi	VKDr	Nii nagu taevast	SL	D	Ingo Normet	Liina Unt	27.11.2009	TK	Suur saal	3	4 303	669
Ugala	Andri Luup	Eesti	ENK	Piloot	SL	D	Andri Luup	Laura Pahlapu	17.04.2010	TK	Vaike saal	8	4 495	644
Ugala	Martin Algus	Eesti	ENK	Postmodernsed leibkonnad	SL	D	Taago Tubin	Kaspar Jancis	30.04.2011	TK	Vaike saal	8	5 954	991
Ugala	Jaan Kruusvall	Eesti	ENK	Salaste laulupidu	SL	D	Peeter Tammeaar	Jaak Vaus	16.04.2011	TK	Suur saal	8	5 089	855
Ugala	Henrik Ibsen	Norra	VNK	Stockmannid	SL	D	Andrus Noormets	Silver Vahtre	8.05.2010	TK	Suur saal	2	1 467	215
Ugala	Andrus Kivirähk	Eesti	ENK	Vanamehed seitsmendal	SL	K	Peeter Tammeaar	Silver Vahtre	31.01.2009	TK	Vaike saal	4	2 292	309
Ugala	Sirkku Peltola	Soome	VNK	Vaike raha	SL	D	Tanel Ingi	Jaanus Laagraküll	16.09.2011	TK	Vaike saal	11	11 797	1 666
Vene Teater	R.L. Stevenson/N. Lapina	Inglismaa	VKDr	Aarete saar	SL	D	Natalja Lapina (Venemaa)	Kirill Piskunov (Venemaa)	25.05.2008	L	Suur saal	5	5 578	1 408
Vene Teater	Eric Emmanuel Schmitt	Prantsusmaa	VNK	Alasti tõde	SL	K	Vladimir Petrov (Venemaa)	Igor Kapitunov	7.03.2003	TK	Suur saal	2	1 848	466
Vene Teater	O. Privis, A. Zedeljev	Eesti	MLL	Alice	MLL	M, T	Olga Privis, Aleksandr Zedeljev	Sergei Dragunov	14.06.2011	TK	Vaike saal	10	3 104	417
Vene Teater	Gianni Rodari/A. Klado	Itaalia	VKDr	Cipollino ja tema sõprade seiklused	SL	D	Aleksandr Klado (Venemaa)	Juri Galperin (Venemaa)	13.03.2009	L	Suur saal	7	10 660	2 165
Vene Teater	J.-B.Molière	Prantsusmaa	VNK	Don Juan	SL	K	Mihhail Böskov (Venemaa)	Juri Galperin (Venemaa)	6.02.2009	TK	Suur saal	2	3 054	683
Vene Teater	Peter Shaffer	Inglismaa	VNK	Equus	SL	D	Natalia Lapina	Jekaterina Sedova	16.04.2010	TK	Vaike saal	5	2 012	342
Vene Teater	Alla Sokolova	Venemaa	VNK	Farijevite fantaasiad	SL	D	Natalia Lapina	Aleksandr Mokhov (Venemaa)	17.10.2009	TK	Suur saal	3	3 344	672
Vene Teater	Eric-Emmanuel Schmitt/ Eduard Toman	Prantsusmaa	VNK	Frederic ehk Kuritööd bulvar	SL	K	Sergei Marozov (Peterburi)	Rosita Raud	6.11.2010	TK	Suur saal	9	18 412	2 579
Vene Teater	J. Dell, G. Sibleyras	Prantsusmaa	VNK	Hallo, Euroliit!	SL	K	J. Zaid	A. Zöbin	29.10.2011	TK	Suur saal	7	24 964	2 927
Vene Teater	N. Gogol/A. Kovalenko	Venemaa	VKDr	Hullumeelse päevik	SL	D	Anton Kovalenko (Venemaa)	Nikolai Slobodjanik	20.02.2009	TK	Vaike saal	3	678	140
Vene Teater	erinevad/Natalia Lapina	Venemaa	VKDr	Hõbedane sajan	SL	L	Natalia Lapina	Natalia Lapina	23.02.2010	N	Vaike saal	3	817	155

TEATER / Theatre	Autor/dramatiseerija / Author of the original material/dramatist, composer, script-writer	Autori või teksti päritolumaal / Author's or text's country of origin	Teksti tüüp / Type of text	Lavastuse pealkiri / Title of production	Lavastuse liik / Type of production	Zanr / Genre	Lavastaja / Director/Choreographer	Kunstnik / Scenographer	Esietendus / Premiere	Sihtgrupp / Target group	Stationsaar / Stationary venues	Esluskorrad kokku / Number of performing	Piletitulu / Box-office receipts	Külastajaid kokku / Number of visitors
Kanuti Gildi SAAL	H. Hütt, M. Ilus	Eesti		Kaprisid	TL	NT	Henri Hütt, Mihkel Ilus	Kaia-Olme Hütt	18.02.2011	TK	saal	3	566	217
Kanuti Gildi SAAL	M. Ernits, Henry Grin	Eesti		Kehanappajad	TL	NT	Mihkel Ernits, Külli Roosna	Maarja Mõtus	21.01.2010	TK	saal	2		394
Kanuti Gildi SAAL	ZUGA ühendatud tantsijad	Eesti		Kohe näha, et vanad sõbrad	TL	NT	Tiina Mölder, Kaja Kann, Helen Reitsnik, Jarmo Karing, Kalle Tikas	Liina Keevalik	15.11.2010	TK	saal	10	234	746
Kanuti Gildi SAAL	erinevad	Eesti		KorFest 2011	TL	NT sari	erinevad		2011	N	saal	5		426
Kanuti Gildi SAAL	A.Steeves, R.Saukas	Eesti		Kui kiiresti need õnnetused	TL	NT	Alexis Steeves, Rain Saukas	Liisi Lill	24.03.2011	TK	saal	9	446	615
Kanuti Gildi SAAL	C.Ciupke, M.Kangro	Saksamaa-Eesti		longer than expected	TL	NT	Christina Ciupke, Mart Kangro	Frauke Havemann	19.01.2007	TK	saal	1		55
Kanuti Gildi SAAL	MIM project	Eesti	ENK	MIM goes sustainable	SL	D	MIM project		4.05.2011	TK	kultuurikilomeeter	9		426
Kanuti Gildi SAAL	Mart Kangro	Eesti		Start. Based on True Story	TL	NT	Mart Kangro		27.02.2005	TK	saal	3		400
Kanuti Gildi SAAL	ZUGA ühendatud tantsijad	Eesti		Zuga Zuug Zuh-Zuh-Zuh	TL	NT	Tiina Mölder, Helen Reitsnik, Triin Lilleorg, Kärt Tõnisson	Liina Tepand	10.10.2009	VL	studio	11	427	501
Kanuti Gildi SAAL	M. Kangro	Eesti		Talk To Me	TL	NT	Mart Kangro		19.08.2011	TK	saal	13	863	720
Kanuti Gildi SAAL	J. Nael	Eesti		Waiting for ...	TL	NT	Jüri Nael, Loma Marshall (UK)	lir Hermelin	3.03.2010	TK	stüudio	1		185
Kanuti Gildi SAAL	L. Ilula	Eesti		Valdner	TL	NT	Liis Ilula		24.03.2011	N	saal	5	446	190
Kanuti Gildi SAAL	C. Ciupke, M. Kangro	Saksamaa-Eesti		Winners versus Losers	TL	NT	Christina Ciupke, Mart Kangro		5.03.2008	TK	saal	1		55
Kanuti Gildi SAAL	ZUGA ühendatud tantsijad	Eesti		Võluvärk	TL	NT	Tiina Mölder, Helen Reitsnik, Triin Lilleorg, Kärt Tõnisson	Maike Lond, Liis Plato	8.10.2011	L	stüudio	26	1 853	935
Tartu Uus Teater	M. Aas	Eesti	ENK	Edu	SL	D	Mart Aas	Ivar Põllu, Kristel Leesmend	17.02.2011	TK	Genialistide klubi	9	2 105	404
Tartu Uus Teater	Mart Aas	Eesti	ENK	Identiteet	SL	D	H. H. Sankovsky	Ivar Põllu	25.10.2009	TK	kino Ekraan	2	798	91
Tartu Uus Teater	Ivar Põllu	Eesti	ENK	Ird, K.	SL	D	Ivar Põllu	Kristiina Põllu	18.03.2010	TK	Genialistide klubi	25	31 657	3278
Tartu Uus Teater	U. Vadi	Eesti	ENK	Peeter Volkonski viimane suudlus	SL	D	Urmas Vadi	Kristiina Põllu	15.04.2010	TK	Genialistide klubi	9	4 411	795
Tartu Uus Teater	J.W.Jaanssen/J. Haasma	Eesti	Ekd	Pärmi Jaagu unenägu	SL	D	Juss Haasma	Kristiina Põllu	30.09.2010	TK	Genialistide klubi	2	546	57
Tartu Uus Teater	Ivar Põllu	Eesti		Raudmees. Odyseeuse eksirännakud	ML	M	Robert Annus	Kaia Kal	27.11.2011	TK	Lai 37	10	25 724	1625
Tartu Uus Teater	Urmas Vadi	Eesti	ENK	Rein Pakk otsib naist	SL	D	Urmas Vadi/Jaak Kilmi	Kristiina Põllu	16.03.2011	TK	Genialistide klubi	15	9 034	1299
Tartu Uus Teater	I. Põllu	Eesti	ENK	Sisaliku tee	SL	D	Ivar Põllu	Kristiina Põllu	11.11.2010	TK	Genialistide klubi	9	4 247	605
Eesti Teatri Festival	Jaan Kruusvall	Eesti	ENK	Tasandikkude helinad	SL	D	Aleksander Eelmaa	Liis Eelmaa	14.07.2011	TK	Saueaugu Teatritalu	12	8 225	745
Emajõe Suveteater	A.H.Tammsaare/A.Dvinjaninov	Eesti	Ekd	Põrgupõhja uus Vanapagan	SL	D	Andres Dvinjaninov	lir Hermelin	2.07.2010	TK	Toomkiriku varem	5	8 416	763
Emajõe Suveteater	L. Rei	Eesti	ENK	Toomkiriku müüri vahel Volk ja keelatud vilja	SL	D	Leino Rei	Leino Rei	25.06.2011	L	Toomkiriku varem	9	1 127	352
Emajõe Suveteater	Tauno Aints/Andrus Kivirähk	Eesti	Ekd	Limpa ja mereõivlid	ML	M	Andres Dvinjaninov	Ingriid Isotamm	22.08.2011	L	Rannarahva muuseum	7	13 680	1412
Emajõe Suveteater	Indrek Kaldal, Indrek Hirv	Eesti	ENK	Viimane tango	ML	konts. lav	Andres Dvinjaninov	Silver Vahre	29.10.2011	TK	Athena kinosaal	6	15 791	1418
Emajõe Suveteater	H. Rekkor	Eesti	ENK	Lolla	SL	D	Helen Rekkor	Lea Ojam	25.05.2010	L	Tartu Laulupeemuuseumi park	4	340	112
Kell Kümme	Eugene O'Neill	Ameerika Ühendriigid	VNK	Iha jalakate all	SL	D	Roman Baskin	Ervin Õunapuu, Ann Lumiste	16.07.2010	TK	Kurgja talumuuseum	16	70 000	5 600
Kell Kümme	William Somerset	Inglismaa	VNK	Ring	SL	D	Roman Baskin	Ann Lumiste	10.07.2011	TK	Alatskivi loss	20	40 000	4 400
Loomine	Loone Ots	Eesti	ENK	Carmen Alexandrium	SL	D	Anne Velt	Pille Kose	5.12.2009	TK	Matkamaja diele	2	80	82
Loomine	Loone Ots	Eesti	ENK	Keisrima hull	SL	D	Anne Velt	Killu Mägi	27.02.2010	TK	Kiek in de Kiek	4	4 415	338
Loomine	Loone Ots	Eesti	ENK	Kujud ja killud	SL	D	Erki Aule	Riina Vanhanen	11.08.2011	TK	Adamsoni ateljeemuuseum	5	1 633	302
Loomine	A. Velt	Eesti	ENK	Lübecki õiguse järgedes	SL	D	Anne Velt	Jana Wolke	15.05.2008	TK	Tallinna vanalinn	1		110
Miksteater	K.Rannik, K.Toots, A.Vaher	Eesti	ENK	Jõujoolud	SL	D	Aita Vaher, Kaido Rannik, Kristo Toots	Jana Wolke	3.12.2008	L	puudub	7		872
Miksteater	K.Rannik, K.Toots	Eesti	ENK	Kuidas ta seda teeb	SL	D	Kaido Rannik	Rosita Raud, Jana Wolke	9.10.2008	T	puudub	5		621
Miksteater	Silvia Soro, K.Rannik	Eesti	ENK	Müra	SL	D	Kaido Rannik	Jana Wolke	8.04.2011	T	Tallinna Hopneri maja	6	748	243
Miksteater	Gianni Rodari/K.Rannik	Itaalia	VKdr	Telefonilood	SL	D	Kaido Rannik	Jana Wolke	10.09.2011	L	Piip ja Tuut Mängumaja	14	865	864
Monoteater	Bjarni Haukur Thorsson	Island	VNK	Isa	SL	K	Andrus Vaarik		16.03.2010	TK	puudub	55	227 194	21614
Monoteater	R. Pakk	Eesti	ENK	Jan Uuspõld ja tema elu meedias	SL	K	Rein Pakk	Rein Pakk	13.10.2011	TK	puudub	13	20 954	2486
Monoteater	R. Pakk	Eesti	ENK	Jan Uuspõld: Minu elu meedias	SL	K	Rein Pakk	Rein Pakk	14.07.2011	TK	puudub	5	44 003	3834
Monoteater	Bjarni Haukur Thorsson	Island	VNK	Minu hind?	SL	K	Andrus Vaarik	Petri Parrik	13.07.2011	TK	puudub	16	21 608	2553
PolygonTeater	Urmes Lennuk	Eesti	ENK	Boob teab	SL	D	Tamur Tohver	Tamur Tohver	20.01.2011	TK	Laitse Granitvilla	8	4 636	585
PolygonTeater	Minoru Betsuyaku	Jaapan	VNK	Krahv Dracula sügis	SL	D	Tamur Tohver	Kalju Kiivi	13.05.2011	TK	KUMU auditoorium	3	2 282	230
R.A.A.A.M.	H. Ghanizadeh	iraan	VNK	Antigone	SL	D	Homayun Ghanizadeh	Inga Vares	11.08.2010	TK	Püha Katriina kirik	9	7 417	4086
R.A.A.A.M.	Ervin Õunapuu	Eesti	VNK	Kuues maitse	SL	D	Ervin Õunapuu	Ervin Õunapuu	12.11.2010	TK	Kanuti Gildi saal	2	812	236
R.A.A.A.M.	Andrus Kivirähk	Eesti	ENK	Orav ja Meri	SL	K	Andrus Vaarik		17.03.2004	TK	puudub	4		384
R.A.A.A.M.	G. Kordemets	Eesti	ENK	Pruutide kool	SL	D	Gerda Kordemets	Liina Tepand	3.08.2011	TK	Tõstamaa mõis	21	18 466	1945
R.A.A.A.M.	Urmes Lennuk	Eesti	ENK	Pärast surma Jendalis	SL	D	Hendrik Toompere	Ervin Õunapuu	1.07.2011	TK	Jäneeda pullitall	20	30 755	2932
R.A.A.A.M.	Anja Jablonskaja	Ukraina	VNK	Tühermaa	SL	D	Marat Gatsalov (Venemaa)	Oksana Peretrukhina, Aleksei Lobanov (Venemaa)	22.07.2011	TK	Viinistu KM	16	17 380	1839
R.A.A.A.M.	Andrus Kivirähk	Eesti	ENK	Valged Daamid	SL	traK	Merle Kausoo	Pille Jänes	31.03.2011	TK	Hoboveski	20	14 583	1583
Sõltumatu Tantsu Ühendus	I. Stockem	Holland		BodyLounge	TL	NT	Iina Stockem		19.09.2008	TK	puudub	1		50
Sõltumatu Tantsu Ühendus	K. Roosna, Märt-Matis Lill	Eesti		Circle Trough	TL	NT	Külli Roosna	Ürsula Vanamõlder	8.04.2010	TK	Kanuti Gildi saal	1		90
Sõltumatu Tantsu Ühendus	trupi ühistöö	Eesti		Enne kui minna, ma ütlen	TL	NT	Renee Nõmmik, Tiina Ollesk jt.	Airi Eras	24.11.2011	TK	Lai 9 stüudio	12	730	204
Sõltumatu Tantsu Ühendus	Maria Goltsman, Anders Häm	Eesti		Hingamised	TL	NT	Mari Mägi	Liisi Eelmaa	17.10.2011	TK	KUMU auditoorium	3	559	565
Sõltumatu Tantsu Ühendus	T. Kask	Eesti		Isapuue	TL	NT	Teet Kask	Teet Kask	26.04.2011	TK	N099 teatrisaal	3	1 632	341
Sõltumatu Tantsu Ühendus	K. Lindal, M. Mägi, Siret Paju	Eesti		Kaks naist köögis, banaanist rääkimata	TL	NT	K.Lindal, M.Mägi	Sofie Salfelt (Taani)	14.10.2010	TK	Kanuti Gildi saal	5	440	274
Sõltumatu Tantsu Ühendus	trupi ühistöö	Eesti		Linnavärvate vahel	TL	NT	Renee Nõmmik	Pikk tänav	3.06.2011	TK	puudub	3		500
Sõltumatu Tantsu Ühendus	S. Palm	Eesti		mina ja mina	TL	NT	Sandra Palm	Marit Illson	8.02.2011	TK	Kanuti Gildi saal	5		40
Sõltumatu Tantsu Ühendus	FineS, M. Mursa	Eesti		Neli vaadet	TL	NT	Maret Mursa, T.Ollesk, R.Nõmmik		15.10.2010	TK	N099 saal	5		1060
Sõltumatu Tantsu Ühendus	S. Tõniste	Eesti		Nil	TL	NT	Siim Tõniste	Pille Kose	8.02.2011	TK	Kanuti Gildi saal	5	508	339
Sõltumatu Tantsu Ühendus	D. Kraus	Eesti		Points on the Line	TL	NT	Dmitri Kraus			TK	puudub	1		250
Sõltumatu Tantsu Ühendus	I. Stockem, Coord Linke	Holland		Sina, mina ja kõik, keda teame	TL	NT	Iina Stockem(Holland)		19.06.2010	L	Miia-Milla-Manda	22	252	884

TEATER / Theatre	Autor/dramatiseerija / Author of the original material/dramatist, composer, script-writer	Autori või teksti päritolumaal / Author's or text's country of origin	Teksti tüüp / Type of text	Lavastuse pealkiri / Title of production	Lavastuse liik / Type of production	Zanr / Genre	Lavastaja / Director/Choreographer	Kunstnik / Scenographer	Esietendus / Premiere	Sihtgrupp / Target group	Stationsaar / Stationary venues	Esluskorrad kokku / Number of performing	Piletitulu / Box-office receipts	Külastajaid kokku / Number of visitors
Sõltumatu Tantsu Ühendus	K. Lindal, Priit Tender	Eesti		Tagasi realsusesse	TL	NT	Kaja Lindal	Liisi Lill	20.10.2011	N	Kalamaja põhikool	5	81	108
Sõltumatu Tantsu Ühendus	D. Olesen	Rootsi		Tehtud Eestis	TL	NT	Dorte Olesen	Uli Ruchlinski	1.11.2011	N	Salmel Kultuurikeskus	3	313	194
Sõltumatu Tantsu Ühendus	K. Saks	Eesti		The Drone of Monk Nestor	TL	NT	Karl Saks	Triin Isak	8.03.2011	TK	Kanuti Gildi saal	9	910	538
Sõltumatu Tantsu Ühendus	K. Saks, Henrik Kaljujärv	Eesti		Tsuud	TL	NT	Karl Saks		11.02.2010	TK	Kanuti Gildi saal	2		150
Sõltumatu Tantsu Ühendus	T.Ollesk, R.Nõmmik	Eesti		Whitelight	TL	NT	Tiina Ollesk, Renee Nõmmik		6.06.2010	TK	puudub	2		950
Tallinna Tantsuteater	D. Harchenko	Eesti		Fotolabor. Töötab reaalsajas	TL	NT	Dmitri Harchenko	Dmitri Harchenko	11.12.2010	TK	Tallinna Kunstihoone	5	560	257
Teateater	A.Wahlsten, D.Fo/P.Viisimaa	Soome, Itaalia	VKdr	Käik (s)ängis	SL	D	Piret Viisimaa	trupp, Jana Volke	8.05.2010	TK	Teateater	17	2 309	527
Teateater	John Patrick	USA	VNK	Kõik armastavad Roosit	SL	K	Piret Viisimaa	Aime Unt, Jana Volke	24.05.2007	TK	Teateater	4	644	132
Teateater	Heijo Mand	Eesti	ENK	Linalakk ja Rosalind	SL	Lu	Piret Viisimaa	Eve Ränd	4.03.2010	L	Teateater	10	772	91
Teateater	Robert Teague jr	USA	VNK	Mängi minuga	SL	D	Ain Sariavik	Ain Sariavik, Jana Volke	15.04.2011	TK	Teateater	13	1 837	354
Teateater	Michael Christofe	USA	VNK	Naine ja klarnet	SL	D	Erki Aule	Riina Vanhanen, Jana Volke	7.11.2008	TK	Teateater	10	899	198
Teateater	P. Viisimaa	Eesti	ENK	Päkapikne	SL	D	Piret Viisimaa	Jane Kaas, Jana Volke	7.12.2006	L	Teateater	12	2 696	440
Teateater	P. Viisimaa	Eesti	ENK	Pästke jõulud	SL	D	Piret Viisimaa	Aime Unt	12.12.2009	L	Teateater	5	1 951	288
Teateater	Radha Bharadwaj	India	VNK	Salapaik	SL	D	Jane Meresmaa-Roos	Jane Meresmaa-Roos	25.11.2011	TK	Teateater	1	0	24
Teateater	Esko-Pekka Tintinen	Soome	VNK	Silipoeg avastab maailma	SL	D								

SUVEHOOAJA LAVASTUSED 2011 / SUMMER SEASON PRODUCTIONS

TEATER theatre	pealkiri title	lavastusliik type of production	esietendus premiere	etenduste arv number of performances	külastajad visitors	mängupaik place of performance
Vanemuine	Ebahaige	sõnalavastus	29.06.2011	10	2 388	Laulupeemuuseumi õues
Vanemuine	Peko	sõnalavastus	1.07.2011	10	7 948	Värskla laululava
Endla Teater	Attila	muusikalavastus	4.06.2011	5	1 881	Suur saal
Endla Teater	Eesti mees ja tema poeg	sõnalavastus	7.07.2011	19	3 278	Küün
Endla Teater	Madame Bovary	sõnalavastus	8.07.2010	9	2 066	Suur saal
Endla Teater	Palju õnne argipäevaks!	sõnalavastus	9.07.2011	16	6 367	Suur saal
VAT Teater/Kuressaare Linnateater	Morten lollide laeval	mitmeliigilavastus	1.08.2011	15	3 152	Sadamaait
Kuressaare Linnateater	Petmine	sõnalavastus	17.06.2011	11	1 968	Suur saal
Kuressaare Linnateater	Rääkivad kivid	sõnalavastus	30.07.2010	3	142	Sadamaait
Tallinna Linnateater	Scapini kelmused	sõnalavastus	18.06.2011	19	6 407	Lavaauk
Võru Linnateater	Kapsapea	sõnalavastus	10.08.2011	6	570	Kreuzwaldi muuseumi siseõu
Eesti Draamateater	Marquis D'Artiste	sõnalavastus	5.06.2011	24	1 788	Saku mõis, Maalisal
Eesti Draamateater	Saatuse heidikute kuu	sõnalavastus	16.06.2011	19	3 621	Laitse Graniitvilla
Eesti Draamateater	Tuhkatriinumäng	sõnalavastus	4.08.2011	20	2 680	Saueaugu Teatritalu; ED väike saal
Rakvere Teater	Noor Eesti	sõnalavastus	10.06.2011	13	4 646	Rakvere Rahvaaed
Rakvere Teater	Tootüdrukud	sõnalavastus	5.06.2009	19	1 961	Rakvere Pangamaja
Ugala	Läbi klaasi	sõnalavastus	11.08.2011	10	4 046	Meleski klaasivabrik
Vene Teater	Alice	mitmeliigilavastus	14.06.2011	10	417	Väike saal
Cabaret Rhizome	Harri barrikaadidel	mitmeliigilavastus	15.06.2011	4	360	Vabaduse väljak
Theatrum	Latern	sõnalavastus	11.07.2009	2	339	puudub
Theatrum	Tuulesaared	sõnalavastus	12.07.2010	6	1 029	Tahkuna tuletorn
VAT Teater	The Black Rider	muusikalavastus	8.09.2011	17	2 576	Kultuurikatel
Theatrum	Üks suvepäev	sõnalavastus	16.09.2011	19	946	Tahkuna tuletorn; Theatrumi saal
Von Krahli Teater	Gilgameš ehk Igaviku nupp	sõnalavastus	17.08.2011	13	5 220	Kultuurikatel
Nargen Opera	Helde puu	tantsulavastus	8.07.2011	3	257	Ouari Küün
Nargen Opera	Kaks pead	muusikalavastus	10.06.2011	3	846	Noblessneri valukoda
Nargen Opera	Lendajad	sõnalavastus	27.06.2010	4	631	Ouari Küün
Nargen Opera	Monoloogid	muusikalavastus	5.08.2011	1	150	Noblessneri valukoda
Kanuti Gildi SAAL	Dr. Acula	tsirkus	12.08.2011	5	1 011	Kanuti Gildi saal
Kanuti Gildi SAAL	It was good while it lasted	tantsulavastus	16.08.2011	4	3 150	Rahvusraamatukogu amfiteater
Kanuti Gildi SAAL	Talk To Me	tantsulavastus	19.08.2011	13	720	Kanuti Gildi saal
Eesti Teatri Festival	Tasandikkude helinad	sõnalavastus	14.07.2011	12	745	Saueaugu Teatritalu
Emajõe Suveteater	Põrgupõhja uus Vanapagan	sõnalavastus	2.07.2010	5	763	Toomkiriku varemed
Emajõe Suveteater	Toomkiriku müüri vaim Volk ja keelatud viili	sõnalavastus	25.06.2011	9	352	Toomkiriku varemed
Emajõe Suveteater	Limpa ja mereröövliid	muusikalavastus	22.08.2011	7	1 412	Rannarahva muuseum
Emajõe Suveteater	Lolla	sõnalavastus	25.05.2010	4	112	Tartu Laulupeemuuseumi park
Kell Kümme	Iha jalakate all	sõnalavastus	16.07.2010	16	5 600	Kurgja talumuuseum
Kell Kümme	Ring	sõnalavastus	10.07.2011	20	4 400	Alatskivi loss
Loomine	Kujud ja killud	sõnalavastus	11.08.2011	5	302	Adamsoni ateljeemuuseum
Loomine	Lübecki õiguse jälgedes	sõnalavastus	15.05.2008	1	110	Tallinna vanalinn
Monoteater	Jan Uuspõld: Minu elu meedias	sõnalavastus	14.07.2011	5	3 834	puudub
Monoteater	Minu hind?	sõnalavastus	13.07.2011	16	2 553	puudub
R.A.A.A.M.	Pruutide kool	sõnalavastus	3.08.2011	21	1 945	Tõstamaa mõis
R.A.A.A.M.	Pärast surma Jendalis	sõnalavastus	1.07.2011	20	2 932	Jäneda pullital
R.A.A.A.M.	Tühermaa	sõnalavastus	22.07.2011	16	1 839	Viinistu Kunstimuuseumi katlamaja
R.A.A.A.M.	Valged Daamid	sõnalavastus	31.03.2011	20	1 583	Hobuveski
Sõltumatu Tantsu Ühendus	Linnavärvate vahel	tantsulavastus	3.06.2011	3	500	Pikk tänav
Sõltumatu Tantsu Ühendus	Sina, mina ja kõik, keda teame	tantsulavastus	19.06.2010	22	884	Miia-Milla-Manda
Vana Baskini Teater	Jäägu meie vahele	sõnalavastus	13.07.2011	33	4 280	laululavad üle Eesti
Vana Baskini Teater	Hullem kui Hollywoodis	sõnalavastus	16.07.2009	6	804	rahvamajad üle Eesti
Vana Baskini Teater	Üllatusküaline	sõnalavastus	21.07.2010	6	267	rahvamajad üle Eesti
KOKKU				579	107 778	

Suvehooaja lavastustest (kokku 29) olid 66% uuslavastused. Suviste lavastustega anti 6% kogu aasta etendustest ja koguti 6% vaatajatest.



FESTIVALID EESTIS / FESTIVALS IN ESTONIA

MADE IN ESTONIA MARATON 2011

3. märtsil 2011 Tallinnas

Korraldaja: Kanuti Gildi SAAL

„made in estonia maraton“ on ühepäevane festival, kus ühe pika öhtu jooksul tutvustatakse erinevaid arusaamu etenduskunstist. Maraton on avatud registreerumiseks kõigile, kes ühel või teisel moel oma igapäevases elus läbi oma loomingu suhestuvad publikuga.

Festivalil osalesid: Veronika Valk, Jane Raidma, Muusikakollektiiv Hrr!, Mihkel Ilus, Kati Juurik, Einike Leppik, Siim Tõniste, Kristina Paškevičius, eleOnora, Kaie Olmre-Hütt, Doris Feldmann, Grete Uustal, Teisi Tubin, Triin Lilleorg, Kärt Tõnisson, Jaak Sapas, Tõnu Tunnel, Liis Plato, Henri Hütt, Sandra Jõgeva, Heeliumipoisid, Liis Tamm, Keiu Virro, Kairi Prints, Helena Ehrenbusch, Kadri Noormets, Pedro Balbás, Annika Viibus, Kardo Ojassalu, Mai Sööt, Marilyn Piirsalu, Einar Lints, rühmitus 10x10 meetrit, Füüsilise teatri labor, Liina Vilgats jt.

POT 2011

20. aprillist – 6. maini 2011 Tallinnas

Korraldajad: festival Baltoscandal, Kanuti Gildi SAAL ja Von Krahli Teater

POT Festival - Panic! Off! Theatre! - pühendus kunstnikele, kes on valmis näitama uut, ja vaatajale, kes on valmis seda uut nägema. POT festival oli kohtumispaigaks erinevatele kunstnikele üle Euroopa: Festival Lab workshop koolitas tulevasi Euroopa festivalide juhte ning programmi TEMPS D'IMAGES raames toimus ka kohtumisõhtu PowWow. Festival vältas pea kolm nädalat, hõlmas 12 mängukohta üle Tallinna, võõrustas esinejaid 11 riigist ja andis 57 etendust. Lisaks teatrietendustele oli festivali kavast koostöös kino Sõprusega ka filmiprogramm. Festival kuulus Euroopa kultuuripealinna Tallinn 2011 ametlikku programmi.

PÕHUTEATER

30. aprillist – 1. oktoobrini 2011 Tallinnas

Korraldaja: Teater NO99

Põhuteater oli põhust rajatud installatsioon Skoone bastionil Tallinnas, mis põhines Ene-Liis Semperi ideel, Põhuteatri kuraatorid olid Ene-Liis Semper ja Tiit Ojasoo, arhitektid Maarja Kask, Karli Luik ja Ralf Looke. Viie kuu jooksul toimus Põhuteatris 88 sündmust nii teatri-, filmi- kui muusikavallast.

NO99 Põhuteater kuulus kultuuripealinna Tallinn 2011 ametlikku programmi.

TALLINN TREFF FESTIVAL

28. maist – 1. juunini 2011 Tallinnas

Korraldaja: Eesti Nuku- ja Noorsooteater

Oma viiendat juubelit tähistav festival kutsus kultuuripealinna aastal külla üle 700 esineja 18 riigist, kes andsid viie festivalipäeva jooksul kokku 150 etendust. Tallinna vanalinna tänavatel ja teatrisaalides sai näha maailma visuaal- ja nukuteatrite tipplavastusi, kuulata teatriteemalisi loenguid ja osaleda töötubades. Teatri suures saalis linastus Euroopa parimate animafilmide programm.

25.–27. maini toimus festivali eriprogramm Viljandis, mis sai teoks koostöös Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemiaga, Ugala teatri ja nukuteatrite festivaliga Teater Kohvris. Viljandi Treff raames esinesid etenduskunstide tudengid nii teatrisaalides kui tänaval, toimusid õpitoad ja seminarid.

Festival kuulus Euroopa kultuuripealinna Tallinn 2011 ametlikku programmi.

NB FESTIVAL

29. maist – 2. juunini 2011 Tallinnas

Korraldaja: ASSITEJ Eesti Keskus, VAT Teater

NB Festival on Balti- ja Põhjamaade koostööfestival, mis kuulub Baltimaade ASSITEJ festivalide ketti ning toimub igal kolmandal aastal Eestis. NB Festival on rahvusvaheline teatrifestival, mille keskmes on noortelavastused. Osalesid teatrid Baltimaadest, Põhjamaadest, Saksamaalt, Venemaalt, Brasiiliast ja Lõuna-Koreast.

Festival kuulus Euroopa kultuuripealinna Tallinn 2011 ametlikku programmi.

NoTaFe

11.–15. juulini 2011 Viljandis

Korraldaja: MTÜ Evestudio

Igal aastal toimuv festival hõlmab kogu Viljandi, pakkudes tantsuhuvilistele nii koolitust kui erinevaid tantsuetendusi linna kõikvõimalikel etendamispindadel. Festivalil on võimalik kokku puutuda kaasaegse tantsu piiridesse jäävate tegude ja tegijatega mitte ainult vaatajapositsioonilt, vaid ka õppijana-kaasalööjana nii praktilisel kui ka teoreetilisel tasandil. Toimus traditsiooniline suvekool ning kohtumised tantsukunstnikega.

MONOMAFFIA

11.–13. augustini 2011 Pärnus

Korraldajad: MTÜ Arenduskeskus, PRO Magister, kunstiline juht Indrek Taalmaa

Esimest korda toimunud Pärnu rahvusvaheline monoteatrite festival MONOMAFFIA erineb teistest Eesti teatrite festivalidest selle poolest, et keskendub eeskätt näitlejale kui keskele tegijale teatris.

Festivali kolmepäevasesse programmi kuulus 9 monolavastust nii Eestist kui naaberriikidest.



AUGUSTI TANTSUFESTIVAL 2011

15.–31. augustini 2011 Tallinnas

Korraldaja: Kanuti Gildi SAAL, kunstiline juht Priit Raud
Augusti TantsuFestival on aastatega muutunud rahvusvaheliselt hinnatud suve lõpu tantsufestivaliks Euroopas, olles tuntuim kaasaegse tantsu festival Eestis. Festival kestis üle kahe nädala ning selle aja jooksul võis näha esinejaid nii Eestist kui ka Rootsist, Hispaaniast, Belgiast, Prantsu- maalt, USAst, Poolast, Jaapanist, Soomest ja Tšehhist. Festival kuulus Euroopa kultuuripealinna Tallinn 2011 ametlikku programmi.

DRAAMA 2011

5.–11. septembrini 2011 Tartus

Korraldaja: SA Eesti Teatri Festival

2010. aastast muutus festivali formaat kuraatorfestivaliks. 2011. aastal oli kuraatoriks Kanuti Gildi Saali ja festivali Baltoscandal kunstiline juht Priit Raud, kes valis põhi- programmi kaheksa lavastust, mille koondpealkirjaks sai „Allikrjaga teater“.

Festivali kõrvalprogramm „Homne teater“ koondas Eestis pakutava mitmekülgse teatriõppe abiga nende noorte tegijate esimesed sammud, kes koos oma eelkäijatega hakkavad andma võimu ja vaimu nn „ülehomse“ teatri tegijatele. „Homne teater“ jõudis festivalipublikuni koostöös EMTA Lavakunstkooli, TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia, Eesti Kunstiakadeemia stsenograafiaosakonna, Eesti Teatri Agentuuri ning Drakadeemiaga.

NÜÜDISTANTSUFESTIVAL HOMMIK

20. oktoobrist – 2. novembrini 2011 Tallinnas, Tartus ja Rakveres

Korraldaja: Sõltumatu Tantsu Ühendus

Nüüdistantsu festivali HOMMIK fookuses on noored, nende mõtted ja nende kompromissitu loov jõud. Festival raames toimusid hommikust õhtuni töötoad, etendused, vestlusringid, filmivaatamised, peod. Sai lavastada, tantsida, etendustehnikat tundma õppida, improviseerida, filmi teha. Kõike seda sai laval teistele näidata.

Festival toimus Tallinnas Kalamajas, Tartus ja Rakveres.

KULDNE MASK EESTIS

2.–13. novembrini 2011 Tallinnas

Korraldaja: MTÜ ART-Forum

Traditsiooniliselt näidatakse festivalil parimaid Venemaa teatrite lavastusi Moskvast, Peterburist ja mujalt. Külalastajatele näidatakse teatrikunsti eri liike: balletti, draamat, muusika- ja nukulavastusi. Vaatajate mugavuse huvides on kõik etendused varustatud eestikeelse sünkroontõlkega.

Festival toimub rahvusvahelise kokkuleppe raames ja seda finantseeritakse Venemaa (Venemaa Föderatsiooni Kultuuriministeriumi) poolt. Festival peab oma eriliseks missiooniks erialaste sidemete laiendamist teatri vald-

konnas Eesti Vabariigi ja Venemaa vahel. Sel eesmärgil toimuvad festivali raames traditsiooniliselt eriprogrammid: meistriklässid, ümarlauad, diskussioonid. Seitsmen- da festivali eriprogrammideks olid „Perm. Aktuaalne linn“ ja eriprogramm lastele. Lisaks etendustele toimus Jõhvis Marina Golubi loominguline õhtu.

NU PERFORMANCE FESTIVAL 2011

7.–10. novembrini 2011 Tallinnas

Korraldaja: MTÜ Uue Performantsi Selts, kaaskorraldaja Kanuti Gildi SAAL, kuraatorid Silke Bake, Peter Stamer
Selle-aastases väljaandes jättis NU Performance Festival selja taha teatri ja asus vallutama argielu lavasid. Iga kahe aasta tagant toimuva rahvusvahelise kaasaegse performance- ja teatrifestivali tänavuseks võrustajaks oli täielikult Sokos Hotel Viru. Ligi 50 performance- ja teatrikunstnikku oli hotellis neli päeva ja näitasid oma töid, mis olid spetsiaalselt loodud või kohaldatud hotelliruumidele.

NEU/NOW FESTIVAL 2011

17.–20. novembrini 2011 Tallinnas

Korraldaja: European League of Institutes of the Arts, Eesti-poolne koordinaator Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Kolmanda, Tallinnas toimunud Neu/Now Live Festivali eesmärgiks oli tutvustada kõige huvitavamaid ja loovamaid uusi talente, keda praegu leidub nii Euroopas kui ka kaugemal. Festival keskendus töödele visuaalkunsti, disaini, muusika ja heli, filmi, teatri ja tantsu maailmast. Neu/Now Festival oli ka online festival, millest võttis osa 135 kunstnikku kokku 23 riigist. Tallinna festivalile valiti 35 projekti.

Festival toimus projekti NE©XT - New European Creative Talent raames, mida toetavad DG Education and Culture, Euroopa Komitee, ja seda koordineerib Winchesteri Ülikool (Suurbritanniast) koos Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiaga, Bergeni Riikliku Kunstiakadeemiaga (Norra), ESMAE, Porto Muusika, Kunsti ja Lavakunsti Polütehnikumi ja Euroopa Kunstiinstituutide Liiduga (ELIA).

UUS TANTS

7.–9. aprillini 2011 Haapsalus

Korraldaja: Eesti Tantsukunstnike Liit

Uus Tants on Eesti kaasaegse tantsu ülevaatefestival, mis toimub igal teisel aastal. Festivali põhiprogrammi kuulus 8 lavastust, mis olid žürii poolt valitud ning aastatel 2009–2010 esietendunud nüüdistantsu lavastused. Kogu festivali programm hõlmas endas nii seminare, arutelusid, vaidlusi tantsukunsti üle kui ka sotsiaalset suhtlemist kolleegidega. Seminaride fookuses olid tants ja aeg. Juubelihõnguline festival soovis tähelepanu pöörata loojatele ja koreograafidele, kellele ei toimuks Eestis ühtegi festivali.

riik, teater country, theatre	autor author	lavastuse pealkiri title of performance	esinemispaik location	esituskorrad number of performing	külalastajaid kokku number of visitors
Made in Estonia MAAPATON 2011	Mai Sööt	Kuidas õigesti parandada midagi, mida sa oled nii armastanud kui hävitanud	Kanuti Gildi saalis	1	95
	Heeliumipoisid				
	Jane Raidma	Talveöö			
	Einike Leppik	Pigistab			
	Krista Köster	...			
	Sandra Jõgeva	Kontaktimprovvisatsioon/Kiss ja Tell			
	Einar Lints	purk e	Kanuti Gildi saalis	1	128
	eleOnora&kalle	Eetris on ...			
	Teisi Tubin	Family			
	Kaie Olmre Hütt	Vurrud!			
	Kristiina-Maria Heinsalu	Häalest ära			
	rühmitus 10x10 meetrit	5x10			
	HRRI	Tanel Padari Elektroonilise Räpi Projekt	Kanuti Gildi saalis	1	145
	kadrinoormets	Wild Hand Get Good			
	Greete Uustal	Üks Eskimo			
	Keiu Virro, Kairi Prints, Liis Tamm, Tõnu Narro, Jürgen Peil	Kriitikulaulu sünd			
Marilyn Piirsalu	nr.5				
files.doc	Olematu tantsulavastuse trailer				
Henri Hütt	Graffiti robot				
Siim Tõniste	auhinnad	Kanuti Gildi saalis	1	200	
Annika Viibus	Näeme hiljem!				
Helena Ehrenbusch	Isiklik				
Tiina Rootamm	gina				
Kati Juurik	Kill John				
Mihkel Ilus	beibe-beibe	Kanuti Gildi SAALI keldrisaal	3	160	
Jaak Sapas, Pedro Palbas	Men in Motion	Kanuti Gildi SAALI metallimets	3	222	
			10	950	
Uus Tants	Kanuti Gildi SAAL	Mihkel Ernits	Kehanäppajad	1	80
	Sõltumatu Tantsu Ühendus	Karl Saks	Tsuud	1	90
	Sõltumatu Tantsu Ühendus	Mari Mägi, Kaja Lindal	2 naist köögis banaaniast rääkimata	1	80
	Jüri Nael	Jüri Nael	Waiting for...	1	160
	Sõltumatu Tantsu Ühendus	Küllil Roosna	Circle Through	1	90
	Kanuti Gildi SAAL	Kaja Kann, Tiina Mölder, Helen Reitsnik, Jarmo Karing, Kalle Tikas	Kõhe näha, et vanad sõbrad	1	200
	Tallinna Tantsuteater	Dmitri Harchenko	Fotolabor. Töötab reaalselt	1	100
	Kanuti Gildi SAAL	Henri Hütt	Reader	1	90
	Kanuti Gildi SAAL	Sandra Zaneva	Artistid/ Artistid	1	100
	Kanuti Gildi SAAL	Tiina Mölder, Helen Reitsnik, Kärt Tonisson, Triin	Zuga-zuug-zuh-zuh	2	60
Tantsuteater Zick	Ina Stockem	Sina, Mina ja kõik keda me teame	2	60	
			13	1110	
POT Festival	Cabaret Rhizome	Jim Ashlevi	Avatar	1	45
	Cabaret Rhizome	Johannes Veski	Avangardist	1	30
	Amund Sveen (Norra)	Amund Sveen	The Norwegian Way: dok.filmid „L'histoire du Hip-Hop“, „Sidi Larbi Cherkaoui“, „Steve Reich, Phase to Face“	1	55
	Von Krahli Teater	Gustave Flaubert/Marianne Körver	Madame Bovary	2	265
	Von Krahli Teater	Mart Koldits, EKA tudnegid	Ihade osakond	4	193
	Giovanni Magnarelli (Itaalia)	Giovanni Magnarelli	Homo Homini Lupus	1	97
	Von Krahli Teater	Peeter Jalakas	Võluflööd. Remiks ja selgitus	1	113
	Emer Värk ja Greco Zoltan (Eesti/Ungari)	Emer Värk ja Greco	Distant	1	115
	Superamas (Prantsusmaa/Belgia)	Superamas	Youdream	2	270
	Tartu Uus Teater	Ivar Põllu	Sisaliku tee	2	183
	Smeds Ensemble Von Krahli Teater (Sooime/Eesti)	Kristian Smeds	Karamazov workshop	1	150
	Anything Maria/ nu.unioon (Prantsusmaa/Eesti)	Anything Maria, Taavi Kerikmäe	Prantsuse muusika öö	1	95
		Krista Köster & Kristina Paskevicius	Camouflage	4	439
		Eike Ülevain, Jaak Sapas, Pedro Palbas	Kohalolek	2	95
	Sandra Z	Sandra Z	Artistid/Artistid	2	133
Chelfitch (Jaapan)	Toshiki Okada	Hot Pepper, Air Conditioner and the Farewell Speech	2	195	
Austria	Anna Mendelssohn	Cry me a river	1	45	
	MIMproject	MIM goes sustainable	6		
	Mart Kangro	Start. Based on a true story	2	200	
Sõltumatu Tantsu Ühendus	Teet Kask	Isapuu	3	341	
Edit Kaldor (Hungari/Holland)	Edit Kaldor	Cest du chinois	2	64	
Kornel Mundrucso (Hungari)	Kornel Mundrucso	Hard to be a god	3	75	
Rakvere Teater	August Kitzberg	Tuulte pöörises	1	49	
Rakvere Teater	Jean Genet	Toatüdrukud	3	494	
Rakvere Teater	Jón Atli jónasson	Saja-aastane maja	1	62	
Rakvere Teater	Éric-Emmanuel Schmitt	Oscar ja Roosamamma	3	525	
Rakvere Teater	Marti McDonagh	Leenane kaunitar	1	404	
nu.unioon/Rakvere Teater	aktsioon	Mis sul viiga on. veatu loogika	1	40	
Rakvere Teater	Mäesepp, Ramul, Siimann, Lundre	Kotis	1	22	
Rakvere Teater	Teet Veispak	Tagasi kodus	1	23	
Rakvere Teater	Erki Kasemets	Kunstihappening	3	87	
Rakvere Teater	Heigo Teder	Õhtu Rakvere muusikaga	1	70	
Rakvere Teater	Päär Päärenson	Õhtu Rakvere muusikaga	1	30	
			62	5 004	
Põhuteater	Tiit Ojasoo, Ene-Liis Sempé, Eero Epner, näitlejad		Põhuteatri avaaktsioon	1	427
	Michael Cimino, Tiit Ojasoo, Ene-Liis Sempé	Michael Cimino	NO90 Hirvekütt	9	2 042
	Looduse Omnibuss		Looduse Omnibussi hommik linnulauluga	1	50
	Fred Frith (Suurbritannia)	Fred Frith	Põhuteatri park	1	140
	Tartu Uus Teater	Ivar Põllu	Ird, K.	5	1 233
	Smeds Ensemble, Audronis Liuga Production (Sooime/Leedu)	Ville Hyvönen, Lennar Laberenz	Living-of Cherry Orchard	1	17
	Smeds Ensemble (Sooime/Leedu)	Anton Tšehhov, Kristian Smeds	Cherry Orchard	1	117
	Ray Lee (Suurbritannia)	Ray Lee	Siren	6	513
	Rasmus Kaljujärv	Rasmus Kaljujärv	NO70,5 Aktsioon	1	228
	Korraldaja Looduse Omnibuss		Looduse Omnibuss/ Metsatõll	1	196
1024 Architecture (Prantsusmaa)	François Wunschel, Fernando Favier	Euphorie	1	158	



	riik, teater country, theatre	autor author	lavastuse pealkiri title of performance	esinemispaik location	esituskorrad number of performing	külastajaid kokku number of visitors	
Põhuteater	Nature Theater of Oklahoma (USA)	Nature Theater of Oklahoma	Life and Times Episode I	Põhuteatri saal	3	744	
	OKT / Vilnius City Theatre (Leedu)	Maksim Gorki	The Lower Depths	Põhuteatri saal	2	236	
	Berliner Volksbühne (Saksamaa)	David Foster Wallace	Am Biespiel des Hummers	Põhuteatri saal	2	413	
	Teatteri Jurkka (Soome)	John Osborne	Viha sydämessä	Põhuteatri saal	3	260	
	Teater NO99	Hendrik Kaljujärvi, Ahto Vaher ja Taavet Jansen	Ise-organisatsioonide süsteem	Põhuteatri saal	6	406	
	Pinksiklubi Pong		Pinksiklubi	Põhuteatri park	2		
	Just Film	Matthew Gordon	Dünaamiit	Põhuteatri saal	2	23	
	Just Film	Vibeke Muasya	Kadunud Aafrikas	Põhuteatri saal	1	32	
	Just Film	Philippe Locquet	Ma armastan sind väga palju	Põhuteatri saal	2	22	
	Just Film	Leena Virtanen	Austa mind	Põhuteatri saal	2	13	
	Just Film	Hanno Smitsman	Hämarus	Põhuteatri saal	1	13	
	Just Film	Ineke Houtman	Minu vanaisa on pangaröövel	Põhuteatri saal	1	7	
	Just Film	Nikola Lezaic	Tilva Rosh	Põhuteatri saal	1	4	
	Theater Freiburg (Saksamaa)	Sebastian Nübling	Mütter, Väter, Kinder	Põhuteatri saal	2	384	
	Vaiko Epilik	Vaiko Epilik	V nagu viniüü	Põhuteatri saal	1		
	Rosalba Torres (Belgia)	Rosalba Torres	Les Ballets C de la B workshop	Põhuteatri saal	1	6	
	Les Ballets C de la B (Belgia)	Rosalba Torres	Penombre	Põhuteatri saal	2	370	
	Sugrierror.com trupp	Eva Klemets, Anne Türrpu, Mart Koldits	Sugrierror.com	Põhuteatri saal	5	857	
	Jaakko Laitinen & Väärä Raha (Soome)		Jaakko Laitinen & Väärä Raha	Põhuteatri saal	1	80	
	Gob Squad (Saksamaa/Suurbritannia)	Gob Squad	Kitchen	Põhuteatri saal	2	361	
	Tartu Ülikooli Akadeemiline Naiskoor		Jakob, oh Jakob	Põhuteatri saal	1	250	
	She She Pop (Saksamaa)	She She Pop	Testament	Põhuteatri saal	2	387	
	Teater NO99	Uku Uusberg, Jarek Kasar	Katuselt	Põhuteatri saal	14	3 198	
	Teater NO99	Tiit Ojasoo, Ene-Liis Sempe, Eero Epner, näitlejad	Põhuteatri sulgemine	Põhuteatri saal	1	160	
					88	13 347	
	Tallinn Teater Treff	Põhiprogramm:					
		Editta Braun Company (Austria)	Editta Braun	Luvos, vol2	Kanuti Gildi saal	1	200
		Quanzhou Marionetteater (Hiina)		lõised kunstid, uued rajad	NUKU suur saal	1	615
		Joan Baixas Company (Hispaania)	Joan Baixas	Rase maa	NUKU väike saal	1	200
		Duda Paiva Company (Holland)	Duda Paiva	Värdjas!	Kanuti Gildi saal	1	250
		Compagnie Sans Soucis (Prantsusmaa)	Max Legoube	Hamletmachine	Von Krahli teater	2	200
		Compagnie Une De Plus (Prantsusmaa)	Eric Herve, Guillaume Chave	Kolm	Vabaduse väljak	4	600
		Peterburi Suur Nukuteater (Venemaa)	Ruslan Kudašov	Meie	NUKU väike saal	1	230
Viljandi Treff							
Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia tantsukunstiosakond		Helena Krinal	Endale	Ugala keldrisaal	1	100	
Odin Teatret (Taani)		Eugenio Barba	Juudit	Ugala suur saal	1	487	
Karksi-Nuia Noorteteater O		Silvia Soro	Kohtumised	Viljandi	1	100	
Tartu Üliõpilasteater		Aleksandr Vvedenski	Ivanovite jõulupu	Viljandi	1	100	
Varssavi Lavakunstiakadeemia (Poola)			Piti Pa Ta	Viljandi Kultuuriakadeemia Black Box	1	200	
Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia teatrikunstiosakond		Adele Sepp, Marika Palm	Väike kuningas	Viljandi Kultuuriakadeemia Black Box	1	200	
Vene teatrikool		Irina Tomingas	Potudul	Viljandi Kultuuriakadeemia Black Box	1	200	
Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia tantsukunstiosakond		Maarja Tõnisson	Idüül	Viljandi Kultuuriakadeemia black box	1	200	
Viljandi Ugala noortestudio		Martin Mill, Silvia Soro	Sport	Viljandi Kõleri park	1	150	
Varssavi Lavakunstiakadeemia (Poola)			Mine-mine, mõtle-mõtle	Viljandi Lennukitehas	1	110	
Teatrikooli TeatriPolygon Tartu Studio		Mairi Jõgi	Teatrikooli TeatriPolygon võtab sõna	Viljandi Lennukitehas	1	110	
Berliini Lavakunstiakadeemia (Saksamaa)			Katse ja eksituse meetod	Viljandi raamatukogu	1	200	
Harkovi Riiklik Kunstiülikool (Ukraina)		Aleksander Injutotskin, Julia Reprintseva-Bilinskaja	Teine elu	Viljandi raamatukogu	1	200	
Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia teatrikunstiosakond		Vallo Kirs	Kardemoni linna röövlid	Ugala fuajee	1	200	
Viljandi Ugala noortestudio		Martin Mill, Silvia Soro	Kuugelmugel	Ugala väike saal	1	160	
Lisaprogramm							
Berliini Lavakunstiakadeemia (Saksamaa)			Katse ja eksituse meetod	Kanuti Gildi saal	1	200	
Turu Kunstiakadeemia (Soome)		Katri Pekri	Kui mu keha oleks kaart	Von Krahli teater	1	100	
Turu Kunstiakadeemia (Soome)		Katri Kald	Penelope	NUKU ovaalsaal	2	160	
Turu Kunstiakadeemia (Soome)		Sandra Lange	Viimne õhtusöök	NUKU ovaalsaal	2	160	
Turu Kunstiakadeemia (Soome)		Erika Aalto	Metsaaga kaetud	Börsi käik	96	192	
Turu Kunstiakadeemia (Soome)		Tikkanen	Mees, kes kavatses vähem	NUKU väike saal	1	200	
Turu Kunstiakadeemia (Soome)		Roosa Halme	Tass teed	Kanuti Gildi saal	1	200	
Joan Baixas Company		Joan Baixas, Nico Baixas	Maailma kaart - naerata	Vabaduse väljak	1	300	
Liege'i Kuningliku Ülikooli teater (Belgia)	Robert Browning	Hamelini viljeplimängija	Tarbekunstimuseumi hoov	2	100		
Visuaalse teatri Kool (Iisrael)	Dudu Geva	Austria ametnik	NUKU ovaalsaal	3	240		
Visuaalse teatri Kool (Iisrael)	Ariel Doron	Punch pühal maal	NUKU väike saal	2	300		
Varssavi Lavakunstiakadeemia (Poola)		Inimeste keskel	Lai 10	1	200		
Varssavi Lavakunstiakadeemia (Poola)		Inimeste keskel	Kanuti Gildi saal	1	200		
Soome Teatriakadeemia (Soome)		Sünge surmatants viiele	Loodusmuuseumi hoov	1	80		
Soome Teatriakadeemia (Soome)		Sünge surmatants viiele	Kanuti Gildi saal	1	200		
Tallinna Ülikooli koreograafiaosakond ja Turu Kunstiakadeemia tantsuosakond	Liina-Karina Meedt	F32.9 Unspecified	Kanuti Gildi saal	1	200		
Londoni Ülikooli Kõne- ja Draamakool (Suurbritannia)	Irena Stratieva	Käed üles	Kanuti Gildi saal	1	200		
Londoni Ülikooli Kõne- ja Draamakool (Suurbritannia)	Irena Stratieva	Singing Sisters	Suurgildi hoov	2	200		
Londoni Ülikooli Kõne- ja Draamakool (Suurbritannia)	Sara Marti Gümündsdottir	Pommuudised	NUKU ovaalsaal	1	80		
Harkovi Riiklik Kunstiülikool (Ukraina)	Aleksander Injutotskin, Julia Reprintseva-Bilinskaja	Petruška komöödia	Börsi käik	2	100		
Harkovi Riiklik Kunstiülikool (Ukraina)	Aleksander Injutotskin, Julia Reprintseva-Bilinskaja	Petruška komöödia	NUKU suure saali värv	1	150		
Harkovi Riiklik Kunstiülikool (Ukraina)	Aleksander Injutotskin, Julia Reprintseva-Bilinskaja	Petruška komöödia	Vabaduse väljak	1	400		
Jaroslavi Riiklik Teatriinstituut (Venemaa)		Merefantaasia	Raekoja plats	1	1000		
Jaroslavi Riiklik Teatriinstituut (Venemaa)		Merefantaasia	Vabaduse väljak	1	500		
Jaroslavi Riiklik Teatriinstituut (Venemaa)		Merefantaasia	Kitsealava	3	750		
Peterburi Riiklik Teatriakadeemia (Venemaa)	Irina Laskari	Meie ja väljak	Lai 10	3	600		
Peterburi Riiklik Teatriakadeemia (Venemaa)	Irina Laskari	Metsa lugu	NUKU väike saal	1	80		
Karksi-Nuia Noorteteater „O“	Silvia Soro	Kohtumised	Tarbekunstimuseumi hoov	1	80		
Kunda Ühisgümnaasiumi dramaring	Anne-Liis Laaneste	Mina väl!	NUKU värv	2	300		
Noorte Teatrites	Kaarel Targo, Mehis Pihla	MFL ehk Märulifilm laval 1: tapjainstinkt	Loodusmuuseumi hoov	1	80		



	riik, teater country, theatre	autor author	lavastuse pealkiri title of performance	esinemispaik location	esituskorrad number of performing	külastajaid kokku number of visitors
Tallinn Teater Treff	Tartu Üliõpilasteater	Aleksandr Vvedenski	Ivanovite jõulupu	festivali klubitelk	1	150
	Teatrikooli TeatriPolygon Studio	Jim Ashliey	Nagu poisid vihma käes	Kanuti Gildi saalis	1	200
	Teatrikooli TeatriPolygon gümnaasiumi vanusegrupp	Virko Annu, Tamur Tohver	Üleelusurused	Tarbekunstimuseumi hoov	1	80
	Teatrikooli TeatriPolygon keskmine vanusegrupp	Aita Vaher	Pidu	NUKU värv	1	150
	Vanalinna Hariduskollegiumi teatrikool	Marius Peterson	Ninasarvik	Theatrumi saal	2	120
	Vene Teatri stuudio	Artjom Garejev	Album	Tarbekunstimuseumi hoov	1	80
	Viljandi Ugala noortestudio	Martin Mill, Silvia Soro	Sport	Loodusmuuseumi hoov	1	80
	Võru Draamastudio	Gertrud Kinna, Lauli Otsar, Maili Sikk	November	Loodusmuuseumi hoov	1	80
	Tallinna Ülikooli koreograafiaosakond	Renee Nõmmik	Uus laine	NUKU suur saal	1	615
	Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia tantsukunstiosakond	Helena Krinal, Raho Aadla	Vestlused kunsti ja kultuuri teemadel	Kitsealava	3	750
	Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia tantsukunstiosakond	Triin Marts	Kodustatud oravatest, maanteedest ja muutustest	Kanuti Gildi saal	1	200
	Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia tantsukunstiosakond		La Petite väike karavane 2	Kanuti Gildi saal	1	200
	DreeK Studio	Renate Valme	Nii valge süda	NUKU väike saal	1	200
	E.T.A Tantsukooli noortestudio	Edith Järvi, Hanna Kritten Tangsoo	Igal asjal on hing	Tarbekunstimuseumi hoov	1	80
	Terminatorz Family		Iseloomu teater	NUKU värv	2	300
	Terminatorz Family		Iseloomu teater	Lai 13	3	450
	Terminatorz Family		Iseloomu teater	Kitsealava	2	600
	Tsirkusestudio Folie FF grupp	Grete Gross	Käputais olemissi	NUKU suur saal	1	615
	Tsirkusestudio Folie FF grupp	Laura Kõiv	Bohemide hoov	Tarbekunstimuseumi hoov	2	160
	Panevežys nuku-vägun-teater (Leedu)	Jonas Kazakaitis	Kolm karu	NUKU suure saali värv	2	200
	Teater Mukamas (Soome)	Anukka Martikainen	Rohutirtsu seiklus	Kitsealava	3	750
	Teater Mukamas (Soome)	Anukka Martikainen	Rohutirtsu seiklus	Lai 13	1	150
	Moskva Uus Nukuteater (Venemaa)	Annie M.G.Schmidt	Nõutud printsessi saladus	Lai 13	2	300
	Harry Gustavsoni pereteater	Harry Gustavsoni pereteater	Ja nukk saab elavaks	Loodusmuuseumi hoov	2	160
	Jõhvi nukuteater Lepatriinu	Aleksander Markov	Tulipunane lilleke	Salme kultuurikeskus	1	150
	Harrastusteater Kehra Nukk	Jan Wilkowski	Karupoeg Rintirilim	Tallinna Ülikooli kunstide osakond	2	200
	Teater Marionett	Juhan Kangilaski	Kaval-Ants ja vanapagan	Salme kultuurikeskus	1	150
	Rauf Avšarovi nukuteater	Üzeir Hacibekov	Kaupmehe pulmad	Börsi käik	2	100
	Vene Nukuteater	Niina Gernet	Kootud lood	Tallinna Ülikooli kunstide osakond	2	200
	Viljandi Nukuteater	Altmar Loois	Kõige maitsvamad on...	Tarbekunstimuseumi hoov	1	80
	Viljandi Nukuteatri pantomiimistuudio	Altmar Loois	Kas naeris?	Tarbekunstimuseumi hoov	1	80
		Eike Ülevain, Jaak Sapas	Kohalolek	Kanuti Gildi saali stuudio	1	60
	Sõltumatu Tantsu Ühendus	Sandra Palm	Mina & mina	Kanuti Gildi saal	1	200
Sõltumatu Tantsu Ühendus	Siim Toniste	Nil	Kanuti Gildi saal	1	200	
Improkoor	Anne-Liis Poll	Häikijad	festivali klubi	1	300	
VIII Kooliansamblike festival		Bändide välimääraja	Suur-Kloostr 16 hoov	2	800	
	Antš Ratškov	Mustkunst	Tervishoiumuuseumi hoov	5	400	
	Venemaa Suure Animafilmifestivali programm		NUKU suur saal		300	
	Festivali klubi Programm		festivali klubi		830	
Eesti Nuku- ja Noorsooteater	Reeda Toos, Siim Aimala	NUKU koor	festivali Klubi	2	400	
Eesti Nuku- ja Noorsooteater	Andres Roosileht, Vahur Keller	Duublid	NUKU ovaalsaal	1	80	
Eesti Nuku- ja Noorsooteater	Mirko Rajas, Anti Kobin, Taavi Tõnisson	Väga lihtne lugu	Suurgildi hoov	3	400	
Eesti Nuku- ja Noorsooteater	Andres Roosileht, Taavi Tõnisson, Anti Kobin, Riho Rosberg, Mirko Rajas, Mihkel Tikerpalu	Reputa, Keruta	Kitsealava	2	600	
Eesti Nuku- ja Noorsooteater	Anti Kobin, Artjom Garejev	Võimalused	Vene Teateris	1	100	
Eesti Nuku- ja Noorsooteater	Noortestudio/ Anti Kobin	Väike samurai	Lai 10, Lai 13	2	400	
Eesti Nuku- ja Noorsooteater	Jevgeni Moiseenko	Mustkunst	Tervishoiumuuseumi hoov	5	400	
Eesti Nuku- ja Noorsooteater	Helle Laas	Käed ja kindad	Tallinn Teater Treff	1	80	
Eesti Nuku- ja Noorsooteater	Are Uder	Pikse pill	Suurgildi hoov, Loodusmuuseumi hoov	2	180	
Eesti Nuku- ja Noorsooteater	Avo Paistik	Klaabu	NUKU väike saal	1	200	
Eesti Nuku- ja Noorsooteater	Noortestudio/ Anti Kobin, Artjom Garejev	Võimalused	NUKU väike saal	1	200	
				243	26 324	
NB Festival	Art Stage SAN (Lõuna-Korea)		Dallae lugu	N099 suur saal	2	129
	Puppetry (Läti)		7 päeva.Loomine	N099 kammersaal	1	58
	Hege Haagenrud (Norra)		Haara mu käest	N099 suur saal	1	109
	Teater Kohvis		Okasroosike	NO kohvik	1	50
	Tuuleveski		Kogu maailm on teater	N099 suur saal	1	106
	Miksteater		Müra	N099 kammersaal	1	67
	Aita Vaher		Südamelähedased asjad	NO kohvik	1	52
	Grupo Sobrevento (Brasiilia)		Peaegu mitte midagi	N099 suur saal	2	185
	Cezario Grupe (Leedu)		Kõik või mitte midagi	N099 kammersaal	1	82
	ZUGA ühendatud tantsijad		Zuga zugu-zuh-zuh	NO kohvik	1	52
	Ilmarine		Kaks kalurit-kaks naabrit	N099 kammersaal	1	89
	Regioniteater Väst (Rootsi)		Nullist peale	N099 kammersaal	2	155
	Novgorodi Noorsooteater MALLI (Venemaa)		Spämm	N099 suur saal	1	135
	ZeBU (Taani)		Rand	N099 suur saal	2	160
Piip ja Tuut Teater		Piip ja Tuut marsil	NO kohvik	1	50	
VAT Teater		Robinson & Crusoe	N099 kammersaal	1	121	
VAT Teater		Help!	N099 kammersaal	1	139	
				21	1 739	



	riik, teater country, theatre	autor author	lavastuse pealkiri title of performance	esinemispaik location	esituskorrad number of performing	külastajaid kokku number of visitors
NoLaFe		noormets/noormets	Arizona	TÜ VKA must saal	1	
		Karl Saks	Tsuud	TÜ VKA must saal	1	
		Karl Saks	The Drone of Munk Nestor	TÜ VKA must saal	1	
		Kaspar Aus	Performance Enigma	TÜ VKA fuajee	1	
				Ugala fuajee	2	
		Eike Ülevain, Jaak Sapas, Järõna Ilo, Pedro Balbás	Kohalolek	Ugala väike saal	1	
		Dominik Grünbüchel	I Am the Mockingbird	Ugala väike saal	1	
		Quintus Masius	DOGtime ID UM	Ugala väike saal	1	
		Karin Fissthaler	Imagine Machine	Ugala väike saal	1	
		Steinunn ja Brian	Steinunn and Brian Do Art: How to Be Original?	Ugala väike saal	1	
		Alexis Steeves & Rain Saukas	How Fast These Accidents	Ugala väike saal	1	
		Sten Rudström ja Andrew Morrish	improvisatsioon	Ugala väike saal	1	
		Peter Stamer	For Your Eyes Only		1	
		Tegija räägib:				
		Peter Stamer	Ioeng	Viljandi Huvikooli valge saal	1	
		Takashi Tsumura	Ioeng	Viljandi Huvikooli valge saal	1	
	NoLaFe		Õpikojad:			
		Kauko Uusoksa	qi gong	Viljandi huvikooli alumine saal	1	
		Peter Stamer	tekst ja liikumine	Viljandi huvikooli ülemine saal	1	
		Sten Rudström	action teater tm	Viljandi Maavalitsuse uus saal	1	
		Inga Sterner	tantsutehnika	Viljandi Maagümnaasiumi saal	1	
		Bruno Caverna	tantsutehnika edasijõudnutele	Viljandi Maagümnaasiumi võimla	1	
		Andrea Keiz	video ja liikumine	TÜ VKA alumine saal	1	
		Marco Bonisimo	akrobaatika ja zongleerimine	Viljandi Maagümnaasiumi võimla	1	
		Thomas Häntzchel	tants ja liikumine fotograafias	TÜ VKA alumine saal	1	
		Marina Konovalova	tantsutehnika - leebe vastupanu	Viljandi huvikooli alumine saal	1	
		Heini Nukari	hääli ja liikumine	Viljandi Maavalitsuse uus saal	1	
		Andrew Morrish	improvisatsioon	Viljandi Maagümnaasiumi saal	1	
				13	0	
Monomaffia	Tallinna Linnateater	Kaarel B. Väijamäe, Diana Leesalu	Suur mees juba	Endla Küünis	1	47
	Helsingi Linnateater (Soome)	Lasse Pöysti	Liftiteitaja	Spa Tervis kultuurikeskus	1	46
	Teater Vanemuine	Conar McPherson	Rumm ja viin	Teater Endla suur lava	1	95
	Riiklik Pushkini Teatrikeskus (Peterburi, Venemaa)	Aleksander Pushkin	Gorjuhino küla ajalugu	Endla Küünis	1	48
	Visjoner Teater (Norra)	Juni Dahr	Ibseni naised-kuidas	Teater Endla suur lava	1	26
	R.A.A.A.M	Ervin Ounapuu	Kuues maitse	Endla Küünis	1	37
	Boulevardteater (Rootsi)	William Shakespeare	Hamlet-A Stand up	Teater Endla suur lava	1	22
	VAT Teater	Marjorie Shostak	Nisa	Endla Küünis	1	52
	Eesti Draamateater	Andrus Kivirähk	Aabitsa kukk	Ärkisaal	1	86
					9	459
Augusti Tantsufestival	Rootsi	Gunilla Heilborn	It Is Not A Love Story	Kanuti Gildi saal	1	107
		Mihkel Ernits & Laura Kvelstein	It was good while it lasted	Eesti Rahvusraamatukogu Amfiteater	1	150
		Taavet Jansen & Peeter Rästas	Samuel Beckettile	Kanuti Gildi saal	1	70
		Mihkel Ernits & Laura Kvelstein	It was good while it lasted	Viru Keskuse aatrium	3	3000
	Hispaania	Guqú Jerez	The Croquis Reloaded	Kanuti Gildi saal	2	174
	nu.unioon		one trip/one noise	ERR stuudio	1	100
	USA/Belgia	Daniel Linehan	Montage For Three & Not About Everything	Kanuti Gildi saal	1	76
	ZUGA ühendatud tantsijad	ZUGA ühendatud tantsijad	Kohe näha, et vanad sõbrad	Kanuti Gildi saal	1	86
	Prantsusmaa	David Wampach	BATTEMENT	Kanuti Gildi saal	1	97
	Poola	Rafal Dziemidok	Floie	Von Krahli teatrisaal	1	31
	Oblivia (Soome)	Oblivia	Entertainment Island 2	Von Krahli teatrisaal	1	67
	r.a.n.s.i.t.s.c.a.p.e. (Belgia/Prantsusmaa)	Pierre Larauza ja Emmanuelle Vincent	Chambre[s] d'Hotel	Tammsaare park	2	800
	USA/Saksamaa	Jared Gradinger ja Angela Schubot	What they are instead of	Von Krahli teatrisaal	1	66
	r.a.n.s.i.t.s.c.a.p.e. (Belgia/Prantsusmaa)	Pierre Larauza ja Emmanuelle Vincent	Chambre[s] d'Hotel	Pikk tn 20 esine	2	800
	Faifai (Jaapan)	Chiharu Shinoda	My name is I LOVE YOU	Kanuti Gildi saal	2	137
	Tsehhhi/USA	Pipilotti Rist	Pepperminta	Kino Sõprus	3	67
		Karl Saks	The Drone of Monk Nestor	Von Krahli teatrisaal	1	73
		Mart Kangro	Talk To Me	Kanuti Gildi saal	1	126
					25	6 027
	Draama	Liis Ilula, Alexis Steeves ja Rain Saukas	Steeves, Saukas, Hütt, Ilula	Tantsueri: Valdner. Kui kiiresti need õnnetused. The Reader.	Genialistide klubi saal	1
Tallinna Linnateater		Neil Simon	Biloxi Blues	Vanemuise suur maja	2	462
Tartu Uus Teater		Urmas Vadi	P. Volkonski viimane suudlus	Genialistide klubi saal	1	100
Rakvere Teater		Rakvere Teatri noor kaardiväg	Kunstveri ja -pisarad	TÜ võimla (Lai 37)	1	145
Eesti Draamateater		Siim Nurkik	Kas ma olen nüüd elus	Sadamateater	2	235
Von Krahli Teater		Mart Koldits, Urmas Jõemes, Sander Põissaar, Eve Ormisson, Henry Griin, Kristel Maamägi, Ele Krusell ja Kristi Soe	Ihade osakond	TÜ kirik	2	177
ZUGA ühendatud tantsijad		Tiina Molder, Kaja Kann, Helen Reitsnij, Jarmo Karing, Kalle Tikas	Kohe näha, et vanad sõbrad	Genialistide klubi saal	2	153
R.A.A.A.M		Sophokles/Homayun Ghanizadeh	Antigone	Vanemuise väike maja	2	464
Eesti Draamateater		Martin Algus	Õitseng	Sadamateater	1	180
Tallinna Linnateater		Arthur Valdes/Anu Lamp	Keskööpäike	Vanemuise suur maja	3	726
Albu Vald		Urmas Lennuk	Vargamäe varjus	A.H.Tammsaare muuseumi rehetares	1	96
Rakvere Teater		August Kitzberg/Andres Noormets	Tuulte pöörises	Genialistide klubi saal	2	200
Von Krahli Teater		Juhan Ulfask/ Lars von Trier	Idiooidid	TÜ võimla (Lai 37)	3	399
TÜ Naiskoor ja Anne Tümpu			Jakob, oh Jakob	TÜ kirik (Jakobi 1)	1	200
Eesti Draamateater		Mika Keränen	Varastatud oranž jalgratas	Vanemuise suur maja	1	509
					25	4098
Hommik		KabinetK (Belgia)	Joke Laureyns, Kwint Manshoven	Unfold	Salme Kultuurikeskus	2
		Kaja Lindal	Tagasi realsusesse	Kalamaja põhikool, Hugo Treffneri gümnaasium, Rakvere Reaalkool	5	108
		Renate Valme	Nii valge süda	Salme Kultuurikeskus, Genklubi	2	102
	Rootsi	Dorte Olesen	Tehtud Eestis	Salme Kultuurikeskus	3	194
		Teet Kask	Exitus	Salme Kultuurikeskus	2	104
		Mihkel Ernits, Laura Kvelstein	Tüdrukurüübik	Salme Kultuurikeskus	1	54
				15	723	

	riik, teater country, theatre	autor author	lavastuse pealkiri title of performance	esinemispaik location	esituskorrad number of performing	külastajaid kokku number of visitors
Kuldne Mask Eestis	Kell Kümme	Alan Ayckbourn	Intiimsed tehingud	Tallinna Linnateatri Taelalava	2	169
	Oma Lava	Friedebert Tuglas	Felix Ormusson	Hobuveski	6	110
	Studio Vocale, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia	Johann Valentin Meder	Kindlameelne Argenia	Tallinna Linnateatri Taelalava	2	169
	Vene Teatrikool	Woody Allen	Suveöö seksikomöödia	Tallinna Linnateatri Põrgulava	2	182
	J.Vahtangovi nim. Teater (Moskva, Venemaa)	Gerald Siberais	Tuul mühisep paplites	Nokia Kontserdimaja	1	1500
	O. Tabakovi Teater (Moskva, Venemaa)	Aleksandr Ostrovski	Hundid ja lambad	NUKU suur saal	2	780
	A. Tšehhovi nimeline Moskva Kunstiteater (Venemaa)	Maksim Gorki	Vassa Železnova	Rahvusoper Estonia	2	1400
	O. Tabakovi Teater (Moskva, Venemaa)	Sergei Dovlatovi motiividel	Wonderland-80	NUKU suur saal	2	780
	RAMT (Moskva, Venemaa)	Itshokas Merase järgi	Viik kestab silmapilgu	NO99 teatrisaal	2	400
	Eriprogramm lastele					
	RAMT (Moskva, Venemaa)	Rudyard Kipling	Kass, kes kõndis omapead	Tallinna Linnateatri Taelalava	2	169
	RAMT (Moskva, Venemaa)	Aleksander Afanasjev	Kartmatu isand	Tallinna Linnateatri Taelalava	2	169
	Eriprogramm: Perm. Aktuaalne linn					
	Teater Jevgeni Panfilovi ballett (Venemaa)	Larissa Aleksandrova	Casting-Off (Lahutamine)/Reisimine vastutuult	Nokia Kontserdimaja	1	1000
	Teater Silla juures (Venemaa)	Martin MacDonagh	Inishmaani igerik	Vene Teatri suur saal	1	700
	Kohtumisõhtu					
			Marina Golubi loominguline õhtu	Jõhvi Kontserdimaja	1	
				28	7528	
NU Performance Festival		Peeter Anilane ja Põlva puhkpilli orkester	Grand Opening	restoran Merineitsi	1	130
	deepblue (Belgia/Norra/Jaapan)	Heine Rosdal Avdal ja Yukiko Shinozaki	Field Works - hotel	Sokos Hotel hotellitubades	33	33
	PME-ART (Kanada)	Caroline Dubois, Claudia Fancello, Jacob Wren	The DJ who gave too much information. Hospitality 5	Sokos Hotel fuajee, 2. korrus	1	70
	Prantsusmaa/Horvaatia/Eesti	Alice Chauchat, Nino Bokan, Prvdan Devlahović, Zvonimir Kvesić, Ivana Pavlović, Ivana Rončević, Nina Sakic/ Mihkel Ius, Taavet Jansen, Jarmo Karing	The Love Piece	Sokos Hotel koosolekuruum	6	60
	Beide Messies (Saksamaa/Tsehhhi)	Andreas A. Müller, Bo Wiget	The Last Salon I: Shem's Wiew	restoran Merineitsi	1	30
	USA/Venemaa	Anton Vidokle	New York Conversations	Sokos Hotel konverentsiruum Allegro	1	19
		Kaja Kann	Elavator	Sokos Hotel hotelli liftides	3	1500
	Hispaania	Juan Dominguez	Room 950	Sokos Hotel hotellitubades	45	45
		Eleonora ja Kalle Tikas	Pieces of Music	Sokos Hotel hotellitubades	3	62
	Belgia	a.pass	Working Rooms I	Sokos Hotel hotellitubades	3	57
	Belgia	a.pass	Working Rooms II	Sokos Hotel hotellitubades	3	62
	toxic dreams (Iisrael/Austria)	Yosi Wanunu, Michael Strohmman	Life of the Party	restoran Merineitsi	1	90
	PME-ART (Kanada)	Caroline Dubois, Claudia Fancello, Jacob Wren	Hospitality 3: Individualism Was A Mistake	Sokos Hotel banketsaal, 2. korrus	2	73
	Beide Messies (Saksamaa/Tsehhhi)	Andreas A. Müller, Bo Wiget	The Last Salon II: Ham's View	restoran Merineitsi	1	30
	Belgia/Singapur	Elke Van Campenhout, Ong Keng Sen	Gift Show	baar Bogart	1	69
	plan b (Suurbritannia)	Sophia New, Daniel Belasco Rogers	Grand Hotel	restoran Merineitsi	1	28
	Beide Messies (Saksamaa/Tsehhhi)	Andreas A. Müller, Bo Wiget	The Last Salon III: Japhet's Thought	Sokos Hotel hotellitubades	1	70
toxic dreams (Iisrael/Austria)	Yosi Wanunu, Michael Strohmman	dry psycho	Sokos Hotel hotellitubades	1	40	
				108	2468	
Neu/Now Festival	„Amsterdam School of the Arts, DasArts (Holland)“	Nadia Tsulukidze	Ready For Love or Seven Fragments of Identity	Kanuti Gildi saal	2	130
	Piet Zwart Institute, Willem de Kooning Academy (Holland)	Giles Bailey	Tom/Lutz: Two Scenes in 1983	Kanuti Gildi saal	2	130
	Folkwang University of the Arts (Holland)	Fernando Belfiore	The Miserable Thing	Kanuti Gildi saal	2	150
	Folkwang Hochschule tantsukompanii (Saksamaa)	Ruth Schultz	The Virgin Suicide	Kanuti Gildi saal	2	180
	NO Theatre/Vilniuse Teatri- ja Muusikaakadeemia (Leedu)		NO Concert	Kanuti Gildi saal	1	70
	Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance (Suurbritannia)	Sarah Armstrong	Integrated	Disaini- ja Arhitektuuri Galerii	4	
					13	660
				KOKKU total	1 360	140 874
				2010	347	51 873

NB! Kanuti Gildi SAALis ja kaaskorraldamisel toimusid lisaks ülalpooltoodud festivalidele ka Maikelluse Päevad ja Plektrum Festival. Külastajate puhul on üldjuhul arvestatud müüdü piletite arvu. Festivalidel lisanduvad neile alati ka kutsete ja kaelakaartidega külastajad, kelle arvu ei ole tagantjärele võimalik kindlaks määrata.



HARRASTUSTEATER EESTIS

2011. aastal tähistas Eesti kooliteater 30 aasta möödumist esimesest üleriigilisest kooliteatrite festivalist. See traditsioon ei tekkinud tühjale kohale, kuid murranguline, ja seda mitmes mõttes, oli 1982. aastal Rakveres toimunud festival küll. Juba sellepärast, et siis võetigi ametlikult ja avalikult kasutusse sõnaühend „kooliteatrite festival“.

Ilmus raamat „Eesti kooliteater. 30 aastat festivali“ autor-koostaja Rait Avestik, kujundajad Carl-Robert Kagge ja Kerli Virk (Eesti Kunstiakadeemia), väljaandja Eesti Harrastusteatri Liit. Autor-koostaja kirjutab raamatu ees-sõnas: „Teatrikunst on keeruline jäädvustada. Kooliteatris toimuvat veel keerulisem, kuna see sünnib nii tavavaataja kui teatriloolase jaoks üsna salaja ja kaob veel kiiremini kui tavapärase teatriakti tavapärasest teatrimajas. Sestap olgu see raamat eelkõige andmekandja, katse jäädvustada oluline Eesti kooliteatrilooming. Peale jäädvustusliku funktsiooni ja võib-olla uute mõtete tekitamisel kooliteatrirahva hulgas võiks see kogumik kasulik olla veel ühes olulises aspektis. Raamatus sõna saavad inimesi ärgitasin rääkima draamaõpetusest ning tõdesime, et selle õppeaine lisamine koolide õppekavva on oluline. Katseid

draamaõpetuse sisseviimisest riiklikusse õppekavva on tehtud mitmeid. Vahest viib käesolev raamat otsustajaid olulistele mõtetele ning tegijaid uutele katsetele.“

Ühe mõttelise osa, raamatu ajalise telje, moodustavad 30 aasta jooksul ajakirjanduses ilmunud kooliteatrite festivale kajastavad kirjutised. Need üsnagi nime- ja fak-tirohked ning küllaltki emotsionaalsed reportaažid-aru-vustused näitavad kujukalt, kes, kus, mida ja kuidas on kooliteatris korda saatnud. 33 intervjuueeritavate hulgas, kes mõtestavad kooliteatrit üldisemalt, on nii festivalitraditsiooni alustajad Valdur Liiv, Maret Oomer jt; kooliteatri asjatundjatest näitlejad-lavastajad Toomas Lõhmuste, Andrus Vaarik, Lembit Peterson, Uku Uusberg jt; juhenda-jad Lianne Saage Vahur, Rita Ilves, Tiina Rumm, Rain Mik-ser, Ave Alavainu jt; kriitikud-vaatlejad Jaak Allik, Gerda Kordemets ning paljud teised tublid endised, praegused ja tulevased teatrisajatundjad.

Koostöös Eesti Teatri Agentuuriga toimus 26.–27.oktoob-rini 2011 Tallinna Õpetajate Majas seminar „teater | kool“, mille eesmärk oli laiendada kontaktipinda üldharidus-asutuste ja teatrikunstivahel.

Teater	maakond	trupi suurus	uuslavastuste arv aastas	etenduste arv	pileti hind	vaatajate arv	toetajad
1. Jöelähtme Lavagurpp	Harjumaa	10	2	17	2-3 €	845	Jöelähtme rahvamaja, Jöelähtme vallavalitsus
2. Orissaare kultuurimaja näitering	Saaremaa	18	3	20	tasuta või kuni 3 €	1200	Orissaare vallavalitsus, Eesti Kultuurkapital
3. MTÜ Look	Jõgevamaa	trupp puudub					Palamuse vald, Jõgevamaa Omavalitsuste Liit, Eesti Kultuurkapital
4. Teater Otpad Kiviõlist	Ida-Virumaa	9	1	3		330	Kiviõli linnavalitsus
5. Abja kultuurimaja näitetrupp	Viljandimaa	9	1	4	tasuta	450	Abja kultuurimaja, Eesti Kultuurkapitali Viljandimaa ekspert-grupp
6. Salme Teater	Tallinn	24	1	17	2-7 €	2779	Salme kultuurikeskus, Eesti Kultuurkapital
7. Vilde Teater	Tartu	60	4	50	1,60-3,20 €	900	Tartu linnavalitsus, Eesti Kultuurkapital, Tartu Kultuurkapital
8. Kuusalu näitering Latern	Harjumaa	12	1	9	3 €	197	Kuusalu vald
9. Paide Huviteater	Järvamaa	12	2	9	2-6 €	190	Paide Kultuurikeskus, Eesti Kultuurkapital Järvamaa ekspert-grupp
10. Koeru Huviteater	Järvamaa	12	1	13			Koeru Kultuurimaja
11. Näitering WAENE MUUNE	Ida-Virumaa	15	1	5	tasuta	300-500	Vaivara Vallavalitsus
12. Eesti Luguteater	Tallinn	9		13	tasuta	20-70	Avatud etendused tasuta, etenduste tellijaga tasu kokkuleppel
13. AX Teater	Keila, Harjumaa	9	1	5	4 €	150	Keila linnavalitsus
14. Laekvere külateater Eedi	Lääne-Virumaa	14	1	14			Lääne-Viru Omavalitsuste Liit (VIROL), Eesti Rahvakultuurikeskus, Laekvere rahvamaja, Eesti Kultuurkapital
15. Seasaare Näitemängu Selts	Viljandimaa	21	2	13	1,50-3 €	765	Viljandi linn, Eesti Kultuurkapital
16. Teater Randlane	Läänemaa	35	1	3	4-8 €	2835	Haapsalu linnavalitsus, Eesti Kultuurkapital
17. Tabivere Harrastusteater	Jõgevamaa	15	3	24	3-5 €	1500	Eesti Kultuurkapital, Jõgevamaa Omavalitsuste Liit, Tabivere vallavalitsus
18. Salme Vallateater	Saaremaa	62	3	16	2-3 €	968	Salme valla kultuurimaja, Eesti Kultuurkapital
19. Kehra Nukk	Harjumaa	5	2	44	1,50 €	2547	Anija valla kultuurikeskus

KOOLITEATER 2011

XVIII ÕPILASETLEJATE RIIGIKONKURSS

11. veebruaril 2011 Jõhvis.

Peakorraldaja Jõhvi Seltsimaja

KOOLITEATER 2011

Gümnaasiumi aste 8.–10.aprillini 2011 Rakveres.

Peakorraldaja Rakvere Linnanoorte Proovilava MTÜ

Keskaste 15.–16.aprillini 2011 Põlvas.

Peakorraldaja Põlva Maavalitsus ja Põlva Ühisgümnaasium

Algaste 6.–7.mai 2011 Kohtla-Järvel.

Peakorraldaja Kohta-Järve Kultuurikeskus

IX erivajadustega laste ja noorte teatrifestival „Savilind“ 18.mai 2011 Tartu

Peakorraldaja Tartu Kroonuaia Kool

Maakond/linn	Gümnaasium	Põhikool	Algkool
Tallinn	Nõmme Gümnaasium S.Mrožek „Ulgumerel“ lavastaja Mart Kampus	Tallinna Reaalkooli näitering „Pealkiri täpsustamisel“ (P. Ardagh „Õudne lõpp“ ja G. Oster „Õuduste kool“ põhjal) juhendaja Liisi Tegelman	
Tartu	Hugo Treffneri gümnaasiumi trupp „Theatrum ex Machina“ „MureMurdePunkt“ lavastaja Oliver Taul	Altermanni näitemängustuudio T. Pratchett „Oed nõidused“ juhendaja Auli Auväär	Tartu Kesklinna Kool E. Teder „Ema portree“ juhendaja Merike Kriisa
Harjumaa	Viimsi Keskkooli näitering K.O.K.K. A. Baricco, E. Kalbus, trupiliikmed „Armastuse odüsseia ehk Bad Hollenist Hollenbergi läbi Pozeni, Colzeni, Pozeli, Suzeri, Tozeri, Bazeli, Rulzeni, Fazeli, Balzeni, ja tagasi“ lavastaja Eva Kalbus	Viimsi Keskkooli näitetrupp Eksperiment Ühislooming „Oluline on otsustamine ehk mitte ainult „Libahundist““ (kasutatud katkendeid A.Kitzbergi „Libahundist“) juhendaja Külli Täht Vaida Põhikooli näitering Kilplased E. Raud „Kilplased“ juhendaja Kristiina Suvi	Kallavere Keskkool M. Lehto „Keisri rebesejaht“ juhendaja Merike Kahu
Raplamaa	Rapla Vesiroosi Gümnaasium E. Aedma „Mis toimub?“ lavastaja Maili Metssalu	Kivi-Vigala Põhikooli näitering rühmatöö „Me oleme teismelised“ juhendaja Eve Kärsna	Märjamaa Gümnaasiumi II a klass A. Kivirähk „President Kinna“ juhendaja Eve Burmeister
Läänemaa	Haapsalu Waggish Group Robin Hood'i ainetel „Üks teine Robin“ Lavastajad Triin Jugapuu ja Mairi Grossfeldt SEE Teater „SEE-lised noored“ R. Aedmae „Half Life“ lavastaja Reino Aedmae		Haapsalu Sanatoorse Internaatkooli näitering „Kuldharjaga kanake“ (hispaania muinasjutu ainetel) juhendaja Ave Tehu
Saaremaa	Kreisis K.Ehin „Vetelkõndimisest“ lavastaja Sirje Kreisman	Saaremaa Ühisgümnaasiumi Kreputlased Kompositsioon „Armastus on see ...“ („Lõbulauliku“ põhjal) juhendaja Rita Ilves Orissaare Gümnaasiumi Mo-teater M.Ulman „Andersen ja Lumekuninganna“ juhendaja Mare Noot	Saaremaa Ühisgümnaasium Krepsakad H. Runnel „Põial-Liisi“ lavastaja Rita Ilves juhendajad Rute Kelt ja Maie Uustulnd
Hiiumaa		Palade Põhikooli näitering MIMK A. Kivirähk „Uljas neitsi“	
Pärnumaa	Pärnu Kunstide Maja F. G. Lorca „Peeglite süit“ lavastaja Rein Laos		Pärnu Kuninga tänava Põhikool „Vaeslapse käsikivi“ (F. R. Kreutzwaldi ainetel) Seadnud L. Sepp, juhendaja Kristi Treial, laulud õpetanud Reet Jürima
Viljandimaa	Karki valla kultuurikeskuse noorteteater „O“ A. Piirisild „Tõde või tegu“ lavastaja Silvia Soro	Viljandi Valuoja Kooli teatritrupp Kirju Pall „Kolm nohikut“ lavastuse idee Marko Hanni	Carl Robert Jakobsoni nim. Gümnaasium A. Vallik „Kriminaalne koolilugu“ juhendaja Silvia Soro
Põlvamaa	Põlva Eksperimentaalteater R.Veski „Trepp“ lavastaja Rivo Veski	Kanepi valla noortekeskuse trupp Dramatiino L.Jalas „Harry Potter ja lugu totter“ juhendaja Marju Jalas Viluste Põhikooli raamatukogu Katuseateater E. Mähar ja noored „Üks oma tants“ juhendaja Ene Mähar	Mammaste Lasteaed – Algkool K. Kangur „Põialpoiss ja 7 Lumivalgemat“ juhendaja Anar Anijalg
Võrumaa	Varstu Kõgõkogo „Silmsi silmamatu, ilmsi ilmutatu“ (lugu tsüksti muinas-juttude ainetel) lavastaja Lea Mändmets	Võru Kreutzwaldi Gümnaasiumi näitetrupp S. Becett ning avaldatud valimisluhadused - „Valimised“ juhendaja Mart Usin	Pikakannu Põhikool F. Kotta, K. Kronberg „Vaht, mis juhtus!“ juhendaja Kadi Kronberg
Valgamaa	Otepää draamaklass M. Stepanov, H. Parik, K. Adov „Heroiin“ lavastaja Kerli Adov	Sooru näitering „Merci“ vanem grupp M. Gorki „Mustlaslaager läheb taevasse“ juhendaja Sigrid Vilt	Tõrva Gümnaasium L. Ehrenpreis „Hunt ja seitse kitsetalle“ juhendaja Eve Valliste
Järvamaa	Paide Ühisgümnaasiumi näitetrupp Maski taga „Tunneta lugu... Allkirii!“ (ühislooming) lavastaja Marju Mändmaa	Paide Ühisgümnaasiumi põhikooli trupp M. Mändmaa „Tahan täiega elada“ juhendaja Marju Mändmaa	Albu kool A. Kivirähk „Mererõõvel lusikas“ juhendaja Mare Kabel, muusikaõpetaja Kaja Kraav



Jõgevamaa	Jõgeva Gümnaasiumi kooliteater Liblikapüüdja „Ükskord Moskvast“ (I. Turgenevi jutustuse „Mumuu“ ainetel) lavastaja Lianne Saage-Vahur	Jõgeva Gümnaasiumi kooliteater Liblikapüüdja Vennad Grimmid „Okasroosike“, dramatiseerinud Urmas Lennuk juhendaja Lianne Saage-Vahur	Puurmani Gümnaasiumi 3. klass M. Lehto, S. Niiranen „Mütsikaupmees“ juhendaja Eda Sääsk
Tartumaa	Võnnu Noorteteater noorte improvisatsioon, omalooming „Kaev“	Kuuste MacGyveri nim. Kännuteater Grupitöö „Kuhu kadus Keili?“ juhendaja Kersti Kivirüüt	Rõngu Keskkool „Teeme ise“ „Kass ja koer“ (eesti muinasjutu ainetel) juhendaja Eda Markov
Ida-Virumaa	Jõhvi Kultuuri- ja Huvikeskuse kooliteater D. Ahmet „Mamma“ lavastaja Raili Tamm	Narva Laste Loomemaja teater – stuudio „16 Komnata“ Sonetpka Li „Tee Nebxvani“ juhendajad Olga Katuntseva ja Vitaly Katuntsev	Saka Rahvamaja „Kaalikas“ (vene muinasjutu Naeris ainetel) juhendaja Renna Milva Sillamäe Vanalinna Kooli teatri- ja muusikastuudiumi ART LINE S. Kozlov „Трям! Здравствуйте!“ juhendaja Irina Parhomenko, kontsertmeister Irina Bogdanova, koreograaf Olga Lebedeva
Lääne-Virumaa	Rakvere Gümnaasiumi Teatriansambel Jerome K. Jerome „Mina ja nemad“ lavastaja Aili Teedla Rakvere Linnanoorte Näitetrupp J.Pulinovitš „Ma ei tule tagasi“ lavastaja Tiina Rumm	Rakvere Reaalgümnaasiumi Karla T. Kippel „Naiste jutud ja meeste mängud“ juhendaja Tiina Kippel	Rakvere Gümnaasium 4 b.klass „Vaeslaps ja talutütar“ (J. Kunderi muinasjutu ainetel) Seadnud L. Gustavson, juhendaja Jana Sillajõe

TULEMUSED:**Kooliteater 2011, Rakvere**

Gümnaasiumi astme Grand Prix – Jõgeva Gümnaasiumi kooliteater Liblikapüüdja

Kooliteater 2011, Põlva

Keskastme Grand Prix – Viimsi Keskkooli näitetrupp Eksperiment (Harjumaa)

Kooliteater 2011, Kohtla-JärveAlklasside laureaadiid: **Valgamaa** Tõrva Gümnaasium, **Jõgevamaa** Puurmani Gümnaasiumi 3. klass, **Lääne-Virumaa** Rakvere Gümnaasiumi 4.b klass, **Ida-Virumaa** Sillamäe Vanalinna Kool Art Line, **Saaremaa** Saaremaa Ühisgümnaasium Krepsakad ja **Harjumaa** Kallavere Keskkool.**TÄISKASVANUD:****IX Tudengite Teatripäevad** 18.–20.vebruarini 2011, Viljandi**XI Külalaste festival** 12.–14. augustini 2011, Jõelähtme, Harjumaa**Peakorraldaja:** Jõelähtme Rahvamaja ja Jõelähtme Lavagrupp

Maakond/linn	Külalaste festival	Tudengite Teatripäevad
		Ilves-Teateri trupp Helsingi, Soome „Vahval“ („Tugev“)
Tallinn		T-Teater „Kõrgel taeva all - Parzival“ lavastaja Margo Teder TLÜ Tudengiteater Üllar „Noore arsti märkmed“ lavastaja Tatjana Koval Improgrupp Jaal „Täna õhtul improgrupp Jaal“
Tartu	Vilde Teater I.B.Singer „Patukahetseja“ lavastaja Jüri Kaldmaa	Altermanni näitemängutrupp „Meised... ja nahed“ (ühistöö) Tartu Üliõpilasteater „...püüdetult ulbib laia jõe laisal voolul roheline konn“ lavastaja Kalev Kudu
Harjumaa	Raasiku Lustiring L.Pihlak „Tagasipõore Keelatud“ lavastaja Helle Vaga Kiisa RM näitering R.Tomas „Kaheksa armastavat naist“ lavastaja Tiit Rõuk Turba näitering A.Tsehohov „Karu“ lavastaja Anne Kuusk Jõelähtme Lavagrupp E.Vetemaa „Ohtusõök viiele“ lavastaja Maie Ramjalg Neeme näitering E.Vilde „Miks ma ajakirjanikuks ei hakanud“ lavastaja Merike Kahu Kuusalu „Latern“ E.Sepp „Kadunud muinasjutt“ lavastaja Vendo Peebo Jõelähtme Lavagrupp A.Tsehohov „Abieluettepanek“ lavastaja Maie Ramjalg	
Raplamaa	Vana-Vigala „Topelt Kiiks“ A.Tsehohov „Abieluettepanek“ lavastaja Anne Andrejev Valgu näitering M.O.T.T. P.Kilgas „Tutari laps otsib õnne“ lavastaja Marvi Vaarmann Valtu seltsimaja teatritrupp „Anderaasuke“ E.Tohvri „Külapood“ lavastaja Anne Archipov	

Saaremaa	Orissaare näitering „Timukas“ J.-P. Sartre „Kinnine kohus“ ainetel lavastaja Ellen Teemus Tornimäe Rahvamaja näitering „Andruse lugu“ (E. Vaiguri „Päike, tuul ja teekäija“ ainetel) lavastaja Ingla Leis Lümanda näitering A.Mälk „Ema“ lavastaja Helle Keskküla Salme Vallateater L.Kadak „Kuidas sõrulased näitemänguproovi tegid...“ lavastaja Maire Sillavee	
Läänemaa		
Hiiumaa		
Pärnumaa	Häädemeeste Huvikeskuse näitering D.Ahmet „Mamma“ lavastaja Aire Koop	TÜ Pärnu kolledži tudengiteater K-äng2 „TTT“ lavastaja Meelis Sarv
Võrumaa	Krabi Külalaste M. Mürk „Üitskõik“ lavastaja Marje Mürk	
Põlvamaa		
Viljandimaa	Abja Kultuurimaja näitering „Leitud kirjad“ (omalooming) lavastaja Triinu Menning	
Valgamaa		
Järvamaa	Paide Huviteater P.Ustinov „Poolal teel puu otsa“ lavastaja Tarmo Hints	
Jõgevamaa	Tabivere Harrastusteater O.Luts „Võidulaenu loosipilet“ lavastaja Tõnis Lepp	
Tartumaa	Rannu külalaste „EMU“ E.Albee „Kolm pikka naist“ lavastaja Anneli Vikat Nõo Näitetrupp A.Kivirähk „Monoloogid raha asjus“ (trupi ühistöö) Elva Sinilinnu Harrastusteater A.Pajur „Halb ema?“ lavastaja Astrid Hallik	Eesti Lennuakadeemia trupp „Ühe palli lugu“
Ida-Virumaa		
Lääne-Virumaa		

TULEMUSED:

XI KÜLALASTE FESTIVALi Grand Prix – Jõelähtme Lavagrupp (Harjumaa)



ARTIKLID

ARTICLES

EESTIMAININE NÄITEKIRJANDUS TÕUSUJONEL

Heidi Aadma

Eesti Teatri Agentuuri dramaturg

Maastikku, millel Eesti teatri vaataja 2011. aastal orienteerub ja valikuid teeb, saab tänu repertuaaristatistika vaadelda lähtuvalt **sihtrühmadest** (väikelapsed, lapsed, teismelised, noored ja täiskasvanud), **žanritest** (draama, komöödia, tragikomöödia; ooper, operett, muusikal jne) ja **lavastusliikidest** (sõna-, muusika-, tantsuteater jne). Olulise muutusena võrreldes eelmiste aastatega on „Eesti teatristatistikast“ 2011. aastal lavastusliigina kaotatud varem eraldi välja toodud „lastelavastus“. 2011. aasta jaotusesse on seevastu lisandunud päris uued lavastusliigid: nuku- ja objektiteatri lavastused, mitmeliigilavastused ja tsirkus. Enam ei rühmitata eraldi eesti ja välisautorite tekstidel põhinevaid lastelavastusi. Eesti ja välisautorite näidendite osakaalu vaadeldakse sõnalavastuste üldtabelis, kus on eraldi välja toodud ka eesti ja väliskirjanduse dramatiseeringud (vt ka tabelit lk 23). Samuti ei eristata lastele tehtud sõna-, muusika- ja tantsulavastusi täiskasvanutele suunatuist.

Eesti teatrikeskkonna demokraatlik repertuaaripoliitika jätab teatrisse tulles vähese valikuvõimaluse eelkõige noorematele vaatajatele – täiskasvanutele on suunatud 68% kogu repertuaarist. Mitmed ja eriti erateatrid ei võta endale, põhiliselt majanduslikel põhjustel, riski lavastada noortele ja teismelistele. Kuna erateatrite külastuste hulk moodustab riigi- ja munitsipaalteatrite ning sihtasutuse tegutsevate etendusasutuste publiku hulgast vaid ligi 1/8 (vt ka Oja 2011), siis jääb vastutus ning võimalus sel suunal laiemalt tegutseda pigem suurteatritele. 2011. aasta ühe positiivse repertuaarimuutusena võibki näha teismelistele ja noortele mõeldud teatri tegemise hoogustumist ning uuslavastuste hulga suurenemist. Nii vaatajaskonna hulka kui ka etenduste arvu varasemate aastatega võrreldes peab aga ütleva, et kuigi vahepeal kasvanud teismelist vaatajat saali ootavate lavastuste hulk on sel aastal mitme võrra suurenenud, siis etenduskordade arvu vähenemise tõttu on märgatavalt vähenenud teatris käivate teismeliste vaatajate arv. Samas noortele suunatud lavastuste kui ka vaatajaskonna kasv on viimastel aastatel järjest suurenenud ja seda põhiliselt tänu Vanemuise, Estonia, Eesti Nuku- ja Noorsooteatri ning Tallinna Linnateatri ja STÜ repertuaarivalikutele.

Ligi 60% mittetäiskasvanutest vaatajatele suunatud lavastustest põhineb 2011. aastal eesti algupäraste tekstidel ja tekstikooslustel. Sõnalavastuste puhul (ilma laste- ja väikelastelavastusteta) on vastav protsent 23,3% mis on viimase kuue aasta suurim. Aastal 2010 Eesti Teatri Agentuuri

poolt korraldatud kahepäevasel arutelul „teater | väärtus“ keskenduti teatri identiteeti määratledes ühe teemana ka omakeelsele näitekirjandusele ning selle olulisusele nii teatris kui ka tulevikuühiskonnas, milles praegusel noorel vaatajal elada tuleb. „Eestikeelne teater, mis põhineb meie lugudel, s.t eestikeelsel dramaturgial, on kordumatu ja ainulaadne väärtus, sest Eesti on ainuke maa maailmas, kus elavad inimesed, kes on võimelised eesti dramaturgiat looma ja oma keeles seda esitama ning sellest ka tõlkimatult ja mitmetasandiliselt aru saama. Riigi töö on seda olukorda hoida, kaitsta ja arendada.“ (Noormets, Andres jt 2010) Veel mõned aastad tagasi tõusis 2006. aasta kui eesti teatri juubeliaasta teiste hulgast esile seetõttu, et märgatavalt hoogustus algupärandite ja eesti romaanide põhjal tehtud dramatiseeringute lavaletoomine. Kui Endlas otsustati 2006. aastal lavastada vaid eesti autorite näidendeid, siis kasvas uute lavale jõudvate algupärandite arv hüppeliselt. Aastatel 2006-2007-2008-2009-2010 on muutusteköver olnud vastavalt 40-24-24-35-45 uut sõnalavastust (nende hulka pole arvestatud laste- ja väikelaste lavastusi, mida neil aastatel eraldi vaadeldi). Ligi viis aastat hiljem on toonane hüppeline seis muutunud normaalsuseks ning üle neljakümne uue eesti algupärandil põhineva sõnalavastuse täiendab ka 2011. aasta teatrirpertuaari.

Kes on eesti algupärandite lavaletoojad 2011? Märkimisväärne on Eesti Draamateatri jätkuv keskendumine eesti dramaturgiale. Kogu repertuaari vaadates ongi esimeste hulgas Eesti Draamateater oma 16 lavastusega ning nende sekka pole arvatud „Esimese lugemise“ sarja –algupäraste tekstide ühekordseid ettekandeid, mis liigituvad teatri muu tegevuse hulka. Draamateatril järgnevad Rakvere Teater, Endla, Ugala ja Ilmarine ning kaheksa lavastusega Tartu Uus Teater ning Varius. Kui aga väljuda sõnateatri piiridest, siis on algupäraste taustaga ka Eesti Nuku- ja Noorsooteatri 14 nuku- ja objektilavastust ning Kanuti Gildi SAALI 18 tantsulavastust. Vaadeldes eesti omadramaturgia osakaalu olen jälginud aga eelkõige sõnalavastusi, mis moodustavad 2011. aasta kogu repertuaarist 66,6% ja uuslavastustest 61,6%. Kogukülastustest 65,9% tehakse 2011. aastal just sõnateatri etendustele, mis omakorda moodustavad üle seitsmekümne protsendi ühe aasta jooksul mängitud etendustest. Nende kahekümne viie sõnalavastuse, mis moodustavad 2011. aasta suurima vaadatavusega lavastuste koondnimekirja, külastuste arv ühe lavastuse kohta aastas jääb vahemikku viiest tuhandest vaatajast kuni kolmekümne ühe tuhande vaatajani. Enim etendusi neist on andnud Bjarni Haukur Thorssoni „Isa“ (Monoteater, 2010) ja vähim Kauksi Ülle, Ain Mäeotsa, Siret Paju ja Olavi Ruitlase „Peko“ (Vanemuine, 2010). Üldistavalt võib ütelda, et enam etendusi toob kaasa ka rohkem publikut, kuid esi-

kümnesse paigutuvad nii kümme etendust andnud „Peko“ kui ka 14 etendust mänginud NO72, „The Rise and Fall of Estonia“. Viimane mainituist on kolme välismaise komöödia järel neljas ja ühtlasi nimekirjas esimene draamažanri kuuluv lavastus, mis laiema publikuhulga omadramaturgiat vaatama tõi.

Kolm 2011. aastal kõige rohkem publikut kogunud omadramaturgial põhinevat lavastust mahuvad sõnalavastuste edetabeli esimese kümne hulka, andes etendusi 32 895-le vaatajale. Teatri NO99 lavastus „The Rise and Fall of Estonia“ üle seitsmeteistkümne tuhande külastusega on üldnimekirjas neljas. „The Rise and Fall of Estoniale“ järgnevad Vanemuise teatris lavastatud „Peko“ (üldnimekirjas 9.) ja Andrus Kivirähu „Mees, kes teadis ussisõnu“ Johannes Veski dramatiseeringuna Endlas (üldnimekirjas 10). Kui kaasata ka teised lavastusliigid, siis langeb „The Rise and Fall of Estonia“ üldnimekirjas üheksandaks, jäädes endiselt enimvaadatud eesti algupärandiks. Järgnevad kaks Nukuteatri lavastust: Wimbergi lastelavastus „Prüghunt ja superjännes“ ning muusikal „Libahunt“. Teatritena tõusevad oluliste publikuteenindajatena esile veel ka Tallinna Linnateater, kahe lavastusega Rakvere Teater, Von Krahl ja Ugala.

Eesti teatrite hooajapilti üldistav ja kogenud pilguga vaatlev ajakirja „Teater. Muusika. Kino“ teatriraport küsib ühena kümne küsimuse hulgas teatrikriitikult ja –uurijailt alati ka möödunud hooaja repertuaari ning teatrites mängitava materjali tervikpildi järele. Kuigi see haarab vaid poolt möödunud 2011. aastal lavale jõudnud materjalist, saab aimata selle aasta suundumusi ja mustreid. Veel mõned aastad tagasi oli küsimus sõnastatud: „Millise Eesti teatri repertuaarikuundust peate kõige läbimõeldumaks?“, kuid viimasel kahel aastal on see sõnastatud laiahaardelisemaks: „Millise Eesti teatri või muu lavakoosluse tegevuskonseptsiooni peate kõige läbimõeldumaks?“. („Teatriraport 2010/2011“) 2010/2011 ankeedile vastuse andnud kahekümne seitsme inimese arvamusel tõusis jõuliselt esile teatri NO99 repertuaariteadlikkus ning kindlasti mängis oma osa selles ka eesti teatripilti 2011. aasta suvel rikastanud Põhuteater. Sellele järgnesid pea kõrvuti mainituina Von Krahli Teater ja Tartu Uus Teater. Lavastus, mis ankeedis vastajate tähelepanu pälvis ja oluliste hulgas enim nimetatud sai on juba publikumenukitegi hulgas mainitud Teatri NO99 lavastus „The Rise and Fall of Estonia“ (idee ja lavastus Tiit Ojasoo ja Ene-Liis Semper). Teisele kohale paigutus Von Krahli Teatri lavastus „Gilgameš ehk Igaviku nupp“, millele anti rahvusvahelisel teatripäeval üle Eesti Teatrilidu juhatuse poolt 2011. aasta lavastuse tiitel. „Gilgameši“ lavastajale Peeter Jalakale läks ka aasta lavastaja preemia sõnateatri valdkonnas.

Kui küsida žanrite järele, mis 2011. aasta repertuaari laiendavad, siis suurimat muutust võib märgata draamade osas, milliseid on eelmiste aastatega võrreldes kahe viimase aasta jooksul repertuaari lisandunud paarikümne võrra rohkem. Loomulikult ei täiene kogu repertuaaris olevate lavastuste hulk vaid uuslavastuste arvel, vaid palju sõltub sellest, kas varasemad lavastused on ajas vastupidavad. Repertuaariteaduse kõrval näitab teatrite valikuprintsiipide vettpeidavust ka repertuaari kinnitatud lavastuste jätkusuutlikkus, mistõttu peaks küsima, millised on lavastused, mis püsivad repertuaaris kauem kui paar-kolm aastat ja on leitavad ka 2011. aasta mängukavast. Neli nõ legendaarsemat ja pikima lavaeaga lavastust aastal 2011 on: üks muusikalavastus – Giuseppe Verdi „La Traviata“ aastast 1997 (Estonia), üks lastele suunatud sõnateatrilavastus – Astrid Lindgreni „Pipi Pikksukk“ aastast 1998 (Rakvere Teater), trupi ühistööna 1999. aastast toimiv Foorumteater ning väikelastele mõeldud ja 2000. aastal esietendunud „Vares Villem“ (Eesti Nuku- ja Noorsooteater). Domineerivad eelkõige sõnalavastused ning kõige lühema lavaeaga on tantsulavastused, mis moodustavad 2011. aasta kogurepertuaarist 12,5 % ja mille puhul 58-st (2010. aastal 49) on viie aasta künnise ületanud vaid mõned Estonia suurlavastused ning kaks Mart Kangro lavastust. Kui jälgida 2011. aasta kahekümne viie kõige vaadatava sõnalavastuse esietendumise aega, siis nende hulgas on staažikaim kindlasti juba kümme aastat Eesti Draamateatris mängitav Michael Cooney komöödia „Rahauputus“ (2002). Pooled enim külastusi kogunud lavastustest on 2011. aastal esietendunud ning kõik ülejäänud paigutuvad viimase nelja aasta uuslavastuste hulka. 2010. aastal repertuaari jõudnud uuslavastustest on vaid üheaastase mängukavas olemisega piirdunud 52 lavastust ning alles jäänud 121 moodustavad 2011. aasta repertuaarist ligi neljandiku. 2011. aasta uuslavastused moodustavad tervikust 41%. Lisaks sellele oli võimalik ajavahemikus 1997–2009 lavale jõudnutest vaadata 153 lavastust, mis moodustavad 33% kogu repertuaarist. Sõnalavastuste hulk (ilma laste- ja väikelaste lavastusteta) on viimasel viiel aastal kasvanud gradatsiooniga koos uuslavastuste, mille arvuline tipp langeb aastasse 2010, ja kogu repertuaari mahu kasvuga, mille valik on 2011. aastaks täienenud üle neljakümne sinna lisandunud uuslavastuse võrra.

Noormets, Andres jt 2010. = Andres Noormets, Kaarel Oja, Tiit Palu, Joonas Tartu, Katri Kaasik-Tepandi, „Eesti teater väärtuste embuses“ Sirp, 10.12.2010)

Oja, Kaarel 2011. „Erateatrite etendustegevuse mahud 2004–2010“. Eesti teatristatistika 2010, lk 95–98. Eesti Teatri Agentuur.

Teatriraport 2010/2011. „Teater. Muusika. Kino“ 2011 nr 12, lk 32–59.



HEIDI AADMA „ESTONIAN DRAMA ON STAGE“

68% of the whole repertoire in Estonian theatre targets the adult audience, positive change in 2011 is the increase of productions aimed for teenagers and youth.

In 2011 almost 60% of productions targeting non-adults is based on Estonian dramaturgy. In drama productions (except productions for children) this percentage is 23,3 – the highest in six years.

In 2011 drama productions form over 70% of total performances and accumulate 65,9% of all theatre visits.

2006 marked the 100th anniversary of professional Estonian theatre and a lot of productions were based on Estonian texts (40 new productions in 2006). In the next two

years (2007-2008) this number dropped significantly (24 new productions of Estonian origin on both years). In 2009, 35 new productions of Estonian drama were staged and in 2010 this number reached to 45.

The most drama productions of Estonian origin are staged in Estonian Drama Theatre (16 productions), followed by Rakvere Theatre, Endla, Ugala and Ilmarine. In productions other than drama that are based on Estonian origin there are 14 puppet- and object-theatre productions by Estonian Puppet and Youth Theatre and 18 dance productions by Kanuti Gildi SAAL. In terms of theatre visits Tallinn City Theatre, Rakvere Theatre, Von Krahl Theatre and Ugala have significant audience numbers for productions of Estonian origin.

20 SUURIMA KÜLASTATAVUSEGA LAVASTUST 2011. AASTAL

TEATER Theatre	Autor/dramatiseerija / Author of the original material/dramatist, composer, script-writer	Lavastuse pealkiri Title of production	Lavastuse liik Type of production	Lavastaja Director/Choreographer	Aasta Year	Sihtgrupp Target group	Etendused kokku Total times of performing	Piletitulu Box-office receipts	Külastused kokku Total number of visitors
1	Eesti Nuku- ja Noorsooteater	Astrid Lindgren/V. Keller	Karlsson katuselt	sõnalavastus	Vahur Keller	2011 L	54	137 365	31 137
2	Monoteater	Bjarni Haukur Thorsson	Isa	sõnalavastus	Andrus Vaarik	2010 TK	55	227 194	21 614
3	Vanemuine	Richard Rodgers	Helisev muusika	muusikalavastus	Ain Mäeots	2010 TK	30		21 265
4	Vanemuine	Benny Andersson, Björn Ulvaeus	Thank You for the Music	tantsulavastus	Ruslan Stepanov	2011 N	32		20 212
5	Estonia	Ü. Raudmäe, Ü. Vinter/A. Lindgren	Pipi Piksuk	muusikalavastus	Andres Dvinjaninov	2011 L	26	139 033	18 258
6	Eesti Draamateater	Tracy Letts	Augustikuu	sõnalavastus	Priit Pedajas	2010 TK	42	174 897	18 201
7	Estonia	Imre Kálmán	Silva	muusikalavastus	Mart Sander	2010 TK	24	250 814	17 578
8	Teater NO99	E.-L. Semper, Eero Epner, trupp	NO72 The Rise and Fall of Estonia	sõnalavastus	Tiit Ojasoo, Ene-Liis Semper	2011 TK	14	245 264	17 126
9	Vanemuine	Richard M. ja Robert B. Sherman	Mary Poppins	muusikalavastus	Georg Malvius (Rootsi)	2011 L	21		15 430
10	Ugala	Eduardo Gálán, Pedro Gómez/A. Noormets	Meeste kodu	sõnalavastus	Andres Noormets	2011 TK	27	141 380	13 881
11	Vanemuine	Sofi Oksanen	Puhastus	sõnalavastus	Liisa Smith	2010 TK	32	102 182	13 534
12	Eesti Nukuteater	Wimberg	Prüghunt ja superjanes	nukulavastus	Vahur Keller	2011 L	64	5 509	10 886
13	Ugala	Astrid Lindgren/Sofia Aminoff	Karlsson katuselt	sõnalavastus	Kalju Komissarov	2010 L	22	44 732	9 412
14	Estonia	K. MacMillan/J. Massenet	Manon	tantsulavastus	Karl Burnett (Inglismaa)	2011 TK	14	117 691	9 367
15	Eesti Nukuteater	Tiit Kikas, Jaagup Kreem/August Kitzberg	Libahunt	muusikalavastus	Neeme Kuningas	2011 N	26	107 834	8 962
16	Teater NO99	Simon Stephens	NO69 Three Kingdoms	sõnalavastus	Sebastian Nübling	2011 TK	27	31 475	8 875
17	Estonia	Pjotr Tšaikovski/M. Petipa	Pähklipureja	tantsulavastus	Timothy O'Keefe (USA)	2010 L	11	71 870	8 295
18	Vanemuine	Kauksi Ülle, A. Mäots, Siret Paju, Olavi Ruitlane	Peko	sõnalavastus	Ain Mäeots	2011 TK	10	93 650	7 948
19	Endla Teater	Andrus Kivirähk/J. Veski	Mees, kes teadis ussisõnu	sõnalavastus	Johannes Veski	2011 TK	21	52 983	7 821
20	Estonia	F. Loewe; Alan Jay Lerner	Minu veetlev leedi	muusikalavastus	Endrik Kerge	2008 TK	12	95 031	7 557

TEATER TARTUS – KES, MIDA JA KELLELE?

Hedi-Liis Toome

Tartu Ülikooli teatriteaduse doktorand

Teatrihuvilise jaoks tundub Tartu täiesti ideaalne elukoht. Miks? On seal ju kolmes liigis – tantsu-, muusika- ja sõnateatris – lavastav ning erinevaid publikurühmi ning huvivid arvestav Vanemuine, nõudlikumale teatripublikule pakub autoriteatrit auhinnatud ja ka kriitikas kiita saanud Tartu Uus Teater, suveteatri niši täidab Emajõe Suveteater, puhast meelelahutust leiab Hansahoovi teatri¹ lavastustes. Lisaks käivad Tartus regulaarselt külalised Tallinnast nagu Rakvere, Endla ja Ugala; iga-aastane festival Draama toob suure tõenäosusega kohale ka nõ tippeteatrid või -lavastused ning tänu Tartu Uue Teatri ja Kanuti Gildi SAALI koostööle jõuab Tartusse isegi nüüdistant.

2011. aastal sai Tartus näha 126 erinevat lavastust, etendusi oli kokku 618 ehk siis keskmiselt 1,7 etendust päevas ning neil etendustel oli kokku 159 113 külastust, seega keskmiselt jagus igale etendusele 257 vaatajat – põhimõtteliselt Sadamateatri täis rahvast. On kõike ja kõigile, kuid mida neist arvudest järeldada: milline on sõna-, muusika- ja tantsuteatri vahekord, kui suure osa vaatajatest kogub endale Vanemuine, kui palju koguvad publikut külalised etendused jne?

Loomulikult troonivad üldiselt koguarvudes ja ka suhtarvudes sõnalavastused, kuid kõige efektiivsem (minimaalse arvu etendusega maksimaalne arv publikut) on muusikateater. Kui sõnateatri lavastused moodustavad protsentuaalselt kogulavastuste arvust kõige enam (68%), siis etenduste arvust juba veidi vähem (65%) ja külastustest juba ainult veidi rohkem kui poole (52%). Muusikateatril kasvavad need numbrid vastassuunaliselt: muusikalavastuste arv moodustab 18% kõigist lavastustest ning nendega antakse 23% etendustest ja kogutakse 32% ehk siis üks kolmandik kõigist teatrikülastustest Tartus. Tantsuteatri seis on kõige keerulisem, sest sageli saab Tartus ühe lavastusega anda vaid 1–2 etendust (eelkõige Kanuti Gildi SAALI külalislavastused), mistõttu etenduste koguarvust moodustab tantsuteater vaid 12% ning ka külastus on alla 1/5 kogukülastustest (vt Tabel 1).

1 Hansahoovi teatri statistikat antud kogumik ei kajasta.

lavastuse liik	lavastuste arv	% lavastuste koguarvust	etenduste arv	% etenduste koguarvust	külastuste arv	% külastuste koguarvust
muusika	21	18%	135	23%	49 702	32%
tants	17	14%	69	12%	24 328	16%
sõna	82	68%	389	65%	80 475	52%
KOKKU	120	100%	593	100%	154 505	100%

Tabel 1. Lavastuste, etenduste ja külastuste mahud ja osakaalud Tartus teatrikülastuste kaupade kaupa. Tabelist on välja jäetud nuku- ja objektlavastused ning muusikalised lavastused lauludega.

Muusikateatri külastusnumbreid Tartus tõstavad eelkõige muusikalid, millega Vanemuine on peaaegu et monopolises seisundis. Konkurentsi pakub vaid Nuku- ja Noorsooteater, mis on rohkem sihtrühmatundlik kui Vanemuine ning mõõndustega saab konkurendiks pidada ka Rahvuskooper Estoniat². Nendega võrreldes on Vanemuise palju suurem saal nii Tartus (suure maja saalis on koos rõduga 700 kohta) kui ka külalised Tallinnas (Nokia kontserdisaal mahutab kuni 1830 inimest)³. Lisaks muusikalidele toob Vanemuine lavale ka oopereid ja operette: 2011. aastal oli Vanemuise teatris muusikalide ja ooperite arv võrdne⁴ (mõlemaid kuus), kuid külastajate arvudes on vahe rohkem kui kuuekordne muusikalide kasuks ehk Vanemuise 28 ooperietendust vaadati 5003 korral ning 64 muusikalietendust 37210 korda. Kui vaadelda operetti kui kergemat žanri, siis ka operetipublikut kogusid kaks operetti 12 etendusega rohkem (5931 vaatajat) kui ooperid kokku.

Vanemuise muusikalide suuri publikunumbreid aitab kindlustada see, et viimased kaks esietendunud muusikali – „Mary Poppins“ (2011), „Helisev muusika“ (2010) – on olnud suunatud selgelt kogu perele ning lisaks neile olid 2011. aastal repertuaaris kaks lastemuusikali: „Nukitsamees“ (2010) ja „Detektiiv Lotte“ (2008). Kui Vanemuise muusikalavastused kogusid 27% kõigist Vanemuise külastustest, siis Tartu Uue Teatri muusikal „Raudmees“ kogus 35% kõigist selle teatri külastustest Tartus. Tartu näitel võib küll kinnitada, et muusikalid on kindel võimalus publiku saali saada ning mida suurem on saal, seda efektiivsemalt saab seda kasutada.

Ka Tartu külastuste TOP10 (vt Tabel 2) kinnitab, et muusikalavastused koguvad kõige enam publikut. Pooled esikümne teostest on muusikalavastused, neist neli on turustatud koguperelavastustena. Kõige enam külastusi saanud kontsertlavastus „Thank You for the Music“ on üles ehitatud ABBA muusikale, mida esitavad tuntud Eesti 2 Estonia publikust moodustavad suure osa välismaalased, eelkõige soomlased, kes ka külastusnumbreid tõstavad.

3 Kuigi eelpool toodud statistikas ei kajasta Tallinna vaatajanumbrid, siis on fakt, et Vanemuise muusikalid troonivad kümne vaadataima lavastuse edetabelis ka tänu sellele, et neid näidatakse suure mahutavusega saalides.

4 Muusikalilavastusi oli Tartus kokku seitse, kuid hetkel on võrdluste väljas Tartu Uue Teatri „Raudmees“.



lauljad ja publikule ka juba eelnevalt Vanemuise enda muusikalidest tuntud Gerli Padar ja Tanja Mihhailova. Kui Eesti Teatri Agentuur on defineerinud seda kui tantsulavastust, on see oma ülesehituselt pigem lähemal muu-

sikalavastustele kui klassikalisele tantsulavastusele (mis on traditsiooniline Vanemuise tantsuteatri repertuaar). Seega tõuseb muusikateatri osatähtsus esikümnes veelgi.

TEATER	lavastuse pealkiri	žanr	esietenduse aasta	statsioonaar	etendused	külastused
Vanemuine	Thank You for the Music	kontsertlavastus	2011	Suur maja	23	13 450
Vanemuine	Helisev muusika	muusikal	2010	Suur maja	21	11 935
Vanemuine	Mary Poppins	muusikal	2011	Suur maja	15	9 209
Vanemuine	Puhastus	draama	2010	Väike maja	17	6 546
Vanemuine	Lõbus lesk	operett	2011	Suur maja	8	4 805
Vanemuine	Härra Amilcar	komöödia	2011	Suur maja	13	4 472
Vanemuine	Vihmamees	draama	2010	Väike maja	15	4 375
Vanemuine	Nukitsamees	muusikal	2010	Väike maja	12	4 372
Vanemuine	Kaos	tragikomöödia	2010	Suur maja	12	4 367
Vanemuine	Tabamata ime	draama	2011	Väike maja	14	3 853

Tabel 2. Kõige populaarsemad lavastused Tartus 2011. aastal.

Järgmised kaks muusikali – „Helisev muusika” ja „Mary Poppins” – kui ka 8. koha „Nukitsamees” on koguperelavastused, mis tänu mahukatele reklaamikampaaniatega jõuavad võrreldes väikegruppidelavastustega palju kergemini potentsiaalse sihtrühmani ning täidavad see läbi justkui vajalikku lasteteatri niši.

Opereti „Lõbus lesk” esikümnesse jõudmine võib olla põhjustatud nii sellest, et tegemist on uuslavastusega, kui sellestki, et 2011. aasta mängukavas olnud teine operett „Orpheus põrgus” oli pigem kunstiliselt ebaõnnestunud ning ei toonud publikut saali.

Neljandale kohale paigutub sõnalavastus „Puhastus”, mis on ka 2011. aastal Eesti kogukülastuste edetabelis 11. kohal ja sõnalavastuste edetabelis 6. kohal. „Puhastuse” populaarsuse põhjustab nii vastuolulist meediakajastust saanud samanimeline romaan, selle autor, Eesti juurtega Sofi Oksanen kui ka näidendis käsitletav eestlaste lähimineviku tõlgendus. Veel mahuvad draamalavastustest esikümnesse Hollywoodi filmi põhjal valminud „Vihmamees” ning eesti näitekirjanduse klassikasse kuuluv „Tabamata ime” – lisaks tuntud tekstidele meelitavad mõlemad lavastused ka sellega, et peaosades mängivad Vanemuise esinäitlejad. Kusjuures alles 2011. aastal esietendunud „Tabamata ime” on 2012. aasta sügishooajaks juba mängukavast maha läinud. Mõlemad esikümnes troonivad komöödiad – prantsuse „Härra Amilcar” ning soome „Kaos” – on žanrilt isegi pigem komöödiavahenditega loodud draamad, mis toovad Vanemuise suurde saali peaaegu 4500 külastust aastas.

Nagu näitab Tartu enimkülastatud lavastuste edetabel (vt Tabel 2), valitseb Tartu teatrielu Vanemuine. Kolm saali ning teatriliiki annavad loomulikult suuremad võimalused lavastuste väljatoomisel, kuid suured saalid nõuavad samas ka täitmist. Siiski väärib mainimist, et külastustabelis paigutub teistest Tartu teatritest Tartu Uus Teater

alles 26. kohale lavastusega „Raudmees” ning Emajõe Suveteater 29. kohale lavastusega „Viimane tango” (kontsertlavastus!).

Võrreldes Vanemuisega pole Tartu Uus Teater etendustegevuse mahtude osas seega mitte isegi Vanemuise väikevend, vaid pigem alles sündimata loode. Uus Teater tõi 2011. aastal lavale üheksa lavastust, andis 53 etendust ning kogus nendega Tartus 4536 vaatajat.

Kui Vanemuine kogub 27% vaatajatest väljaspool Tartut (eelkõige muusikalidega Nokia kontserdimajas), siis Tartu Uue Teatri publikust 45% vaatab etendust väljaspool Tartut (eelkõige Kanuti Gildi SAALis Tallinnas). Emajõe Suveteater, kes on viimastel aastatel toonud lavastusi välja ka Viimsis, Harjumaal kogub samuti 35% külastusi väljaspool Tartut. Kuid Emajõe Suveteatri puhul tuleb ka mainida, et Viimsis etendatakse lavastusi, mida Tartus ei mängitagi ning vastupidi.

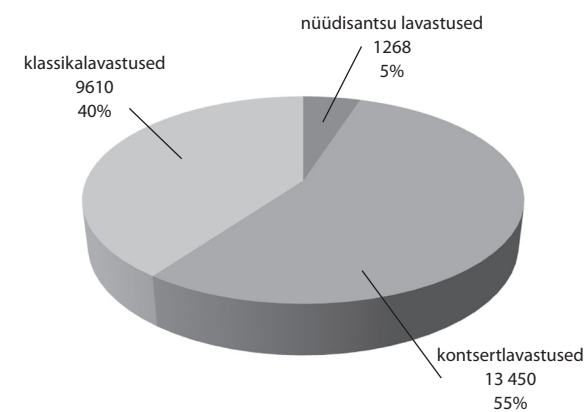
Tartus oli võimalik 2011. aastal lisaks Vanemuise, Tartu Uue Teatri ja Emajõe Suveteatri lavastustele näha 20 väljapool Tartut tegutseva teatri lavastust. Kõige enam käis Tartus Rakvere Teater (17 korda), kogudes ka kõige enam külastusi (4109). Kõige enam külastatud etendused olid aga üldtabelis 25. kohale paigutatud Monoteatri „Iisa”, kus Jan Uuspõld meelitas kuue etendusega teatrisse 1750 vaatajat ning Ugala menukomöödia „Meeste kodu”, mis oli tegelikult veelgi edukam, kuna kogus kahe etendusega Vanemuise suurde majja 1400 külastajat ehk siis täissaalid.

Lõpetuseks tuleks mainida ka tantsuteatrit, mille niigi väikeste numbrite alla mahutub ka kõige vähem külastajaid meelitav žanr ehk nüüdistantsuteater. Tantsuteater, eriti nüüdistants, on Eestis üsna omapärasel positsioonil – mitmed koreograafid-tantsijad on saanud ülemaailmse tunnustuse, kuid Eestis on senimaani kindel publik välja kujunenud ehk vaid Tallinnas, peamiselt tänu Kanuti Gildi

SAALi ja Sõltumatu Tantsu Ühenduse koostööle. Tartusse jõuab nüüdistants läbi külalislavastuste, mis etenduvad eelkõige Tartu Uue Teatri saalis. Nüüdistantsu väljatoomiseks vajaliku taristu puudumist Tartus ilmestab ka fakt, et ülikoolilinnas resideeruvad tantsukunstnikud (nt Karl Saks) toovad oma lavastused siiski välja Tallinnas.

Kui vaadelda Tartu tantsuetenduse külastusi (Tabel 3), siis kogub üks kontsertlavastus („Thank you for the Music”) kõige enam publikut⁵; nüüdistantsu lavastused, millel on Tartus tantsuetendustest suurim variatiivsus (11 erinevat lavastust, kuid etendusi vaid 14) koguvad aga kõige vähem külastusi. Sinna vahele paigutuvad Vanemuise viis klassikalavastust, millega antakse 32 etendust ja kogutakse 40% külastustest.

Tantsulavastuste külastused Tartus 2011. aastal



Tabel 3. Tantsulavastuste külastused Tartus 2011. aastal

Kui vaadelda „Thank you for the Musicit” mitte tantsu-, vaid muusikalavastusena, siis väheneb tantsuteatri külastuste arv Tartus üle poole võrra veelgi.

Kokkuvõtvalt võib öelda, et vaatamata sellele, et Tartus on võimalik näha lavastusi nüüdistantsust kerge komöödiani, on publiku lemmikuteks ikkagi muusikalid ning nii Vanemuises väljatulevad ooperid jäävad Vanemuise muusikalidega võrreldes varju, nüüdistantsu lavastused kokku koguvad aasta jooksul vähem publikut kui nt kaks operetti Vanemuises ning Tartu Uus Teater leiab vaid veidi vähem kui pool publikut hoopis Tallinnast. Sõnalavastustest tõusevad esile lavastused, mille teemad puudutavad laiemat vaatajaskonda ning kus mängivad kõigile tuntud näitlejad või on tegemist igapäevaelu teemasid puudutavate komöödiatega. Samas on Tartu siiski koht, kus on olemas piisavalt mängukohti või tehnilisi võimalusi, et kaksikümend erinevat teatrit seal aasta jooksul etendusi saaksid anda ning kus nad kõik ka huvitatud publikut leiavad.

⁵ Ja kogub ka kogukülastustest kõige enam publikut.

THEATRE IN TARTU – WHO, WHAT AND TO WHOM?

In 2011 a total number of 23 performing arts institutions performed in Tartu; with 126 productions 618 performances were given (an average of 1,7 performances per day) to 159 113 people (an average of 257 per each performance).

In general and also in relation to other types of productions the most popular productions were drama productions (68% of total productions, 65% of total performances and 52% of total audience), but the most effective (in terms of gathering the largest audience with the least performances) were music theatre productions (18% of total productions, 23% of total performances, 32% of total audience).

In music theatre the most popular productions are musicals which accumulated 37 210 spectators with 64 performances. In comparison there were 5003 visits to 28 opera performances.

Drama productions that gather the most spectators are mostly based on a topic that is relevant to a larger audience and that have well-known actors playing the leading roles (Sofi Oksanen „Purge”). Comedies (Yves Jamiaque „Mister Amilcar”) are also very popular among spectators.

The least popular genre is contemporary dance – it has only 5% of the total audience (11 productions with 14 performances.)

3 theatres situated in Tartu gather a big portion of their audience from performances given outside of Tartu: Vanemuine 27%, Emajõe Suveteater 35% (some productions are stationed already outside of Tartu) and Tartu Uus Teater 47%.

TEATRITTE TULUDE-KULUDE STRUKTUURI MUUTUSED AASTATEL 2008–2011

Toomas Peterson,

Teater Vanemuine finantsjuht

Numbritel puhul on alati see oht, et neid hakatakse võtma liiga tõsiselt ja asjana iseenesest. Eriti kultuuri (sh teatri) kontekstis jääb tihti kõlama arvamus, et kultuuri (ja sh teatrit) arvude teel üldse kirjeldada ei saagi ning justkui igasugune arvude analüüs viiks meid heast ja sisulisest kultuurist eemale.

Siinkohal on tarvilik meelde tuletada, et raamatupidamine leiutatigi aastasadu tagasi selleks, et oluline informatsioon meistri või kaupmehe tegemistest „raamatusse“ kirja saaks. Aja jooksul arenesid kirjapanekud nii, et info oleks võimalikult kiiresti, üheselt ja kõigile mõistetavalt ning lisaselgitusi nõudmata omandatav. Tabelivormis numbrihulkadest paremat viisi (ruumi kokkuhoiu ja ülevaatlikkuse mõttes) ei ole tänaseni leiutatud. Ei tohi vaid unustada (ja seda just esimeses lõigus kirjeldatud juhul tehaksegi), et arvud on siiski vaid sisuliste tegevuste kirjeldus väga kontsentreeritud kujul. Seega on pigem küsimus tegevusi ja protsesse kirjeldavate andmehulkade tagasidešifreerimises ning andmete kasutamises eesmärgiga vältida tehtud vigu ja kasutada parimaid praktikaid. Milline viga on viga ja kas see ka tulevikus viga on, on juba pikem arutluse teema. Parimaid ja edutoovaid praktikaid soovivad kasutada aga nii majandus- kui kultuurinimesed.

Olgu siin välja toodud mõned järeldused, kuidas teatrid reageerisid olulisele toetuste vähendamisele 2009. aastal seoses üleilmse majanduskriisiga. Olukord polnud kiita, sest ei vähenenud ju pelgalt riiklik finantseerimine – oma toetusi tõmbasid kokku ka omavalitsused ja sponsorid, samuti jäi publikul kätte vähem raha etenduste ja ürituste külastamiseks. Seega suhteliselt lihtsam ühe finantseerimisallika vahetamine teise vastu (nõ uue ostja leidmine vana asemele) ei olnud kaugeltki piisav. Seega tuli igal juhul ja valusalt kärpida kulusid ning samaaegselt leida luua võimalusi (et mitte öelda investeerida) seni teatrit mitte külastanud ahvatlemiseks saalidesse. See kõik ei tohtinud aga vähendada töötajate motivatsiooni luua senisest kõnetavamaid ja kõitvamaid teoseid ning seda mitte ainult vaatajate, aga ka tegijate eneste jaoks.

Võrreldes teatrite riiklikke tegevustoetusi aastatel 2010 ja 2008, vähenes see 12–27% (esimene äärmus on Rahvusooper Estonia, teine Von Krahli Teater).

Tegevustoetus riigieelarvest			
	2008	2010	toetuse muutus protsentsides
avalikõiguslik			
Estonia	105 839 466	95 869 734	-9%
riigiasutused			
Vanemuine	72 198 500	58 928 185	-18%
Eesti Nuku- ja Noorsooteater	15 809 860	13 780 555	-13%
Endla Teater	17 483 251	13 327 577	-24%
Teater NO99	12 058 525	9 435 109	-22%
linnateatrid			
Kuressaare Linnateater	1 275 311	1 027 367	-20%
Tallinna Linnateater	13 390 769	10 847 362	-19%
Võru Linnateater	510 124	413 947	-19%
sihtasutused			
Eesti Draamateater	25 016 806	20 147 579	-20%
Rakvere Teater	14 450 145	12 072 682	-17%
Ugala Teater	15 851 591	13 319 769	-16%
Vene Teater	15 636 098	12 955 802	-17%
erateatrid			
Ilmarine	566 958	498 947	-12%
Theatrum	1 471 608	1 695 525	+13%
VAT Teater	4 973 714	3 989 471	-20%
Von Krahli Teater	6 249 025	4 463 418	-29%
Nargen Opera	1 261 000	986 396	-22%
Emajõe Suveteater	637 656	335 115	-48%
Loomine	100 000	0	-100%
R.A.A.A.M	1 620 533	1 097 105	-32%
Tuuleveski	137 531	114 737	-17%
Vana Baskini Teater	797 069	618 683	-22%
tantsuteatrid			
Kanuti Gildi SAAL	1 275 311	997 367	-22%
Sõltumatu Tantsu Ühendus	573 890	448 817	-22%

Kui arvestada, et riiklik tegevustoetus moodustab tuluelarvest olenevalt teatrist 50–70%, siis on tegemist olulise tululangusega. Eriti ränka olukorda sattusid vaid projektitoetusele toetuvad väiketeatrid, sest Eesti Kultuurkapitali toetused vähenesid ligi poole võrra seoses alkoholiaktsiisi ja hasartmängumaksu laekumise vähenemisega. Täpsemad andmed siinkohal välja toomiseks puuduvad, kuivõrd käesolevas kogumikus on toodud enamuses riiklikku toetust omavate teatrite näitajad. Riiklikud toetused pole 2008. aasta tasemel taastunud tänaseni (s.o 2012. aasta augustini) ja tõenäoliselt ei taastu nad ka 2013. aastal (kui üldse kunagi).

Piletitulu osas oli oluline, et lisaks publiku rahalise võimekuse langusele tõstis riik 2009. aasta jaanuarist teatripiletite käibemaksu 5%-lt 18%-le, juulist aga juba 20%-le. Enamasti ei saanud teatrid seda lihtsalt piletihinnale juurde panna, vaid pigem kaotasid käibemaksu muudatusest tulenevalt umbes kümnendiku oma piletitulust. Publiku ostujõulanguse koosmõjus langes näiteks Estonia omatulu (lisaks piletitulule ka muud tululiigid) 2009. aasta võrdluses 2008. aastaga koguni 28%.

Hea on märkida, et paljudel teatritel (Estonia, Vanemuine, NO99, Rakvere, Ugala, Tallinna Linnateater) on 2011. aastaks piletitulu absoluutnumbrites taastunud või isegi 2008. aasta taseme ületanud, aga see ei käi kaugeltki kõigi kohta. Siiski on oluline lisada, et taastumise taga on suur töö ja olulise kaaluga ideed-projektid nagu NO99 „Ühtse Eesti suurkogu“ Saku Suurhallis ligi kaheksatuhandesele saalile või Tartu Vanemuisel suur hulk külaliskontsertide Tallinna publikule Nokia Kontserdimajas. Kindlasti pole head müüginumbreid seotud kvaliteedilangusega (kuigi anonüümsetes hinnangutes nii tihti väidetakse) – NO99 teemad lähevad publikule ja ühiskonnale laiemalt korda sõltumata sellest, kui suures saalis või mitu korda neid mängitakse. Vanemuise kohta aga tuleb öelda, et vähe on maailmas kohti, kus muusikalikunsti selliste solistide, suure orkestri, koori ja tantsutrupiga nautida saaks, isegi Londonis on koosseise enamasti väga oluliselt kärbitud. Kulude poolel nii suuri üldistusi teha ei saa. Teatrite meetodid raskete aegade võitlemiseks on olnud niivõrd erinevad, et samas suunas pole liikunud sisuliselt ükski kululiik. Ühelt poolt oleks nagu mõistlik vähendada külalisartistide arvu ja kasutada enam omi töötajaid, teisalt on publikule just vahelduseks ja/või ostuotsuse langetamiseks vajalik, et lavalaudadelt uued näod vastu vaataksid. Sõltub see ka oluliselt lavastuse ideest enesest, samuti lavastaja otsusest kas ja kuivõrd olemasolevad töötajad kõiki tüpaaže või ooperis hääleliike katta suudavad. See tõttu ei saa tähelepanu juhtida isegi mitte konkreetsetele teatritele, kes üht või teist käitumismalli on kasutanud. Ka statistikast paistab, et aastad ja lahendused on pidevalt erinevad ka konkreetsete teatrite lõikes.

Samuti on protsentuaalselt üldjoontes paika jäänud töötajate osakaal üldelarvest, moodustades sellest 60–87%; koosseisulised töötajad moodustavad sellest omakorda 55–95%. Mõlema vahemiku osas saab kinnitust, et väiksema riikliku toetusega ja suuremalt projektitoetustele toetuvatel väiketeatritel on püsitruppi, aga ka üldse töötajate arv vähenenud. Mõneprotsendilises kõikumises üles või alla, eriti kui enamikel teatritest seda ka mõlemat pidi on juhtunud, kaugeleulatavaid järeldusi teha ei saa. Huvitavaid seoseid saaks uurida enamgi. Loodetavasti saame juba uuel aastal analüüsi täiendada seostega kulude-tulude ja külastajate arvu ning uuslavastuste arvu vahel. Teatrijuhid väitlesid neil aegadel Eesti Etendus- asutuste Liidu lauas mitmeid kordi, kas toetuste tuntaval kokkutõmbamisel oleks mõistlikum suurendada või vähendada uuslavastuste arvu. Ehk teisisõnu – kumb oleks teatritele mõttekam, kas:

- 1) vähendada uuslavastuste arvu, vähendades sellega lavastuste väljatoomise kulusid ja teenides rohkem piletitulu olemasoleva repertuaari sagedasema mängimisega (vabaneva prooviperioodi arvel) lootuses, et etendus end nõ tühjaks ei mängi või
- 2) suurendada uuslavastuste arvu, suurendades küll la-

vastuste väljatoomise kulusid, aga teenides ka rohkem piletitulu eeldustel, et a) lavastuste eluiga on pigem tavapärasemast lühem, kuna kas või ühegi töötuga peres ei käi selle perekonna ükski liige enam mõnda aega teatris ning b) seega peab nimetuste arv olema suurem, et perekonnad, kus ei ole töötuid ja kes pole majanduslikes raskustes, saaksid teatrit külastada tavapärasest enam.

Vastus on kusagil olemas ja leiab tagantjärele vaatluses koha ehk ka teatrite järgmiste aastate statistika juures.

Kõige olulisem aga on, et teatrid on suutnud vähemalt ajavahemikus 2009–2011 ots-otsaga kokku tulla ja maastikult pole kadunud ühtegi olulist tegijat. Pigem on leidunud uusi tulijaid, kes hoolimata riigitoetuse puudumisest (uutel on riiklikule püsitoetuse reale saamine selgelt keeruline) on leidnud endas motivatsiooni uute algatustega välja tulla ja pälvinud auhindugi (näiteks Tartu Uus Teater). Kultuuriministeerium on sellest tulenevalt algatanud ka riikliku toetussüsteemi muutmise, leppimaks kokku kriteeriume, kuidas uued tulijad toetustele kandideerida saaksid. Siiski on see protsess hetkel sedavõrd alguses, et lahendusi on keeruline prognoosida nii uutele tulijatele kui ka staažikatele, stabiilselt ja pikaajaliselt tulemusi näidanud kollektiividele.

THE STRUCTURAL CHANGES OF THEATRES' INCOME AND COST 2008-2011

The global economic crisis had a strong effect on the income of Estonian theatres – the subsidies from state and local governments decreased, there was less support from sponsors and less profit from ticket sales.

Compared to 2008 the state support decreased in 2010 by 12-27%. Considering that state support constitutes 50-70% of all income it was a significant drop of total income.

The increase of VAT for theatre tickets from 5% to 20% had a strong impact on the profit from ticket revenue. In most cases theatres lost about 10% of their ticket sales profit.

Methods of cost reduction have varied in different theatres. What's similar in theatres is the labor cost percentage of the whole budget – about 60-87%. Theatres with smaller state support tend to have a smaller number of permanent staff and therefore a smaller share from the total budget goes to labor costs.

The most important thing is that the economic crisis did not affect the total number of theatres who all found a solution to survive during these difficult times. For some theatres the ticket sales in absolute terms have recovered by 2011 or even exceeded the level of 2008, but that is not the case for all theatres.

